

《美国绘画透视完全教程（新一版）》

图书基本信息

书名：《美国绘画透视完全教程（新一版）》

13位ISBN编号：9787532296997

出版时间：2016-1

作者：[美]菲尔·梅茨格(Phil Metzger)

页数：208

译者：孙惠卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美国绘画透视完全教程（新一版）》

内容概要

想知道如何掌握绘画中的透视关系，你一定要好好阅读这本《西方经典美术技法译丛——美国绘画透视完全教程》！提到绘画中的透视，你一定会为那些未知的角度、各种测量工具和复杂的计算方式而头疼；但在这本《西方经典美术技法译丛——美国绘画透视完全教程》中，你将会经历一段前所未有的学习历程。作者使用深入浅出的方法，将复杂的透视理论通过简洁的语言让你能轻松掌握。抛开以前你所学到的那些透视方法，本书将会提供给你一个简明有效的操作方法，来帮助你那些平面的绘画变得拥有三维立体效果，画面更栩栩如生。本书一定会是你学习绘画透视理论必不可少的最佳工具书！

《美国绘画透视完全教程（新一版）》

作者简介

菲尔·梅茨格（Phil Metzger）从事绘画和销售艺术作品三十余年，他的艺术作品在国际性和地区性展览中享誉盛名，上千幅作品被私人收藏家和社会团体所收藏。作者执教水彩画和透视画多年并且出版了一系列畅销的北极光图书。例如：《透视不必痛苦》、《用灯光来活跃你的画作》、《铅笔画的神奇》、《水彩画基础：透视的秘密》、《北极光艺术家绘画材料和技术指南》以及《艺术家的插画百科全书》。

书籍目录

什么是透视？

第一部分

自然透视

绘画出你所看勤的

1 大气透视

用颜色和明暗关系来表现距离感

2 细节和边界

些许的模糊能起到辅助作用

3 大小、间距以及部分重叠

事物不一定是眼睛看到的那样

4 明暗关系和阴影

暗部对画面起的作用

第二部分

线性透视

一些浅显的道理给人无穷的启发

5 一点透视

从一个方盒子开始

6 两点透视

从不同的角度观察方盒子

7 三点透视以及多点透视

无处不在的消失点

8 透视中的曲线

在什么位置圆会变成椭圆

9 倒影

倒影会让你产生错觉

第二部分

线性透视

绘画中的一些典型案例

案例1：天窗的绘制

案例2：瓷砖地面的绘制

案例3：转角处瓷砖地面的绘制

案例4：辐条轮的绘制

案例5：塔器和塔的绘制

案例6：螺帽的绘制

案例7：尖塔的绘制

案例8：阶梯的绘制

案例9：倒影所产生的倒影的绘制

案例10：特殊极端角度的绘制

案例11：山地街道的绘制

总结

术语表

索引

《美国绘画透视完全教程（新一版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com