

《光与热》

图书基本信息

《光与热》

内容概要

《光与热》

作者简介

书籍目录

第一章 杰出新闻工作的基本法则

- / 新闻行业的福音书
- / 记者所应具备的性格
- / 应有的教育背景
- / 信息与戏剧
- / 何谓客观？
- / 我们还需要客观吗？
- / 公正和平衡

第二章 问题：确认选题及调研的艺术

- / 决定什么是有新闻价值的
- / 寻找新闻
- / 调研
- / 寻找采访对象
- / 为采访做准备

第三章 对话：采访的艺术

- / 采访的本质
- / 建立融洽的关系
- / 采访风格
- / 采访中的威慑
- / 采访变得糟糕时

第四章 文字：打造精彩的报刊文章

- / 需要达到的标准
- / 选择焦点
- / 写硬新闻的基本点
- / 撰写特写新闻
- / 写出风格鲜明的导语
- / 引用，或不引用？
- / 理解归属

第五章 声音和图像：打造一流的广播电视及互联网报道

- / 广播电视新闻的基本要素
- / 广播的乐趣
- / 策划卓越的广播电视新闻报道
- / 录音录像
- / 挑选你的材料
- / 为广播电视写作
- / 组合你的报道
- / 广播电视新闻中的引介与归属
- / 播报新闻
- / 网络新闻如何运作

第六章 新闻的灵魂：法律与伦理

- / 伦理的重要性
- / 互联网时代的伦理困境
- / 新闻的法律基石
- / 记者还应该了解的法律的其他一些方面
- / 如果你遇到麻烦

第七章 放眼未来：给新一代记者的建议

- / 眼观当下

/ 新闻业的未来

/ 这对于当今的记者来说意味着什么？

/ 新闻业成功的黄金法则

记者工具箱

1 核对清单

2 电视报道文稿格式及范例

3 一分半钟长播报稿的结构

4 新闻术语表

5 深入学习

6 新闻学资源

《光与热》

精彩短评

1、异于教科书式的宣言教条，更多的是万千次经验锤炼出的箴言。很适合立志成为或已经成为媒体人的干货。喜欢每个章节开头引用的言论，简洁有力，发人深思，堪称经典！
“光”是真相，“热”是戏剧性，二者为坚实的新闻打下基础，缺一不可。柴静在《看见》中说：“做新闻，就是和这个时代的疾病打交道，我们都是时代的患者。”愿每位新闻工作者在披露事件的同时，亦充满激情、饱含悲悯，让新闻的灵魂挣脱镣铐，翩翩起舞。

《光与热》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com