

# 《我国著作权集体管理制度研究》

## 图书基本信息

书名：《我国著作权集体管理制度研究》

13位ISBN编号：9787562052905

出版时间：2014-4

作者：刘洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我国著作权集体管理制度研究》

## 内容概要

本书全面系统的介绍了我国著作权管理制度。传统上，著作权人的作品难以得到保护，侵权事件屡有发生。这使著作权人的经济利益很难得到切实有效的保护。数字化时代的出现，一方面，使得享有著作权的作品拥有了更加广阔的传播范围，这对作品的保护来说是一个巨大的挑战；另一方面，数字化时代著作权集体管理组织的作用被显现出来。本书通过比较多种保护作品的模式，最终得出自己的结论：即著作权集体管理组织的优势最为明显。对新形势下著作权集体管理组织的构建及完善提出了自己独到的见解，为作品使用者获取授权畅通渠道，实现著作权人、作品使用者与社会公共利益的平衡。

# 《我国著作权集体管理制度研究》

## 作者简介

刘洁 江苏连云港人，1977年7月出生，中国人民大学法学博士，中国社会科学院法学所博士后研究人员，北京物资学院劳动科学与法律学院教师。

# 《我国著作权集体管理制度研究》

## 书籍目录

摘要

绪论

一、 引言

二、 著作权集体管理制度的研究现状

三、 本书的研究思路和创新点

第一章 数字化时代著作权保护的新形势：权利保护与产业发展相博弈

第一节 数字技术对著作权保护带来的挑战

第二节 数字化时代著作权领域的利益冲突

一、 著作权人与数字化作品内容运营商的利益冲突

二、 著作权人与社会公众的利益冲突

第三节 数字产业发展的内在需求：集约数字化版权资源，追求效率优先

第四节 数字化时代著作权保护的核心理念：保障权利人意思自治，体现权利正义

第五节 数字时代著作权制度的利益平衡：权益维护与产业发展并重

本章小结

第二章 数字化时代著作权保护模式之探索

第一节 数字化时代著作权授权许可模式变革

一、 个别授权许可模式

二、“授权要约”模式

三、默示许可模式

四、交叉许可模式

五、我国数字产业中法定许可制度之滥用

第二节 数字技术保护措施

一、采用技术保护措施保护著作权的法律定性

二、技术保护措施下著作权制度的利益失衡

第三节 知识共享模式

第四节 著作权补偿金保护模式

第五节 著作权集体管理模式

本章小结

第三章 数字化时代著作权维权之道——集体管理

第一节 著作权集体管理产生的逻辑基础

第二节 两大法系国家著作权集体管理的历史经验

第三节 数字化时代著作权集体管理的正当性依据——私人自治

本章小结

第四章 我国现行著作权集体管理制度失灵

第一节 我国现行著作权集体管理集中许可制存缺陷

第二节 我国著作权集体管理的延伸管理受质疑

第三节 我国著作权集体管理作品使用费收转引发纠纷

本章小结

第五章 我国著作权集体管理制度创新之设想

第一节 我国著作权集体管理制度改革的基本思路

第二节 我国著作权集体管理组织的多功能角色转型

第三节 我国著作权集体管理的制度完善

第四节 依托科学的数字管理系统，全面实现集体管理的数字化

本章小结

结语

参考文献

致谢



# 《我国著作权集体管理制度研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)