

《我的文学人生路》

图书基本信息

书名：《我的文学人生路》

13位ISBN编号：9787538739657

10位ISBN编号：7538739653

出版时间：2013-3

出版社：季羨林、刘丽 时代文艺出版社 (2013-03出版)

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我的文学人生路》

内容概要

《我的文学人生路》从季羨林全集中，摘录了其对文学与人生的感悟的语段，以词条的形式辑录成册，谈读书，谈文学，谈人生，谈亲情，谈友情，谈爱情，妙笔生花，意味深远。使读者如亲耳聆听大师娓娓道来，谆谆教导，受益匪浅。

《我的文学人生路》

作者简介

季羨林，字希逋，又字齐奘，山东临清人。著名的东方学大师、语言学家、文学家、国学家、佛学家、史学家、教育家和社会活动家。精通英文、德文、梵文、巴利文，能阅俄文、法文，尤其精于吐火罗文，是世界上仅有的精于此语言的几位学者之一。“梵学、佛学、吐火罗文研究并举，中国文学、比较文学、文艺理论研究齐飞”，被誉为国学大师、学界泰斗、国宝。

《我的文学人生路》

书籍目录

Chapter01 书品书趣 读书 读书的目的 书趣 文学素养 品书录 《红楼梦》 刘姥姥 《西游记》 《西游记》与印度 《儒林外史》 李杜 东坡词 纳兰性德 背影 卞毓方的散文 梁衡的散文 俄罗斯的艺术 《摩罗衍那》 西格斯短篇小说 蒙田随笔 Chapter02 诗情艺境 文学发展的动力 文学语言 模糊的汉语 文艺无国界 诗与禅 禅意 情境交融 灵感 诗人的情感 作者与读者 作家的品德 史诗 散文 八股文 自传序跋 长篇小说 游记 消遣文学 民间文学 民间故事 历史题材 古书今译 Chapter03 人间情愫 爱情 游子心 乡情 动物情缘 Chapter04 人生沉思 人生随想 什么是人生 人生的意义与价值 人生的境界 人生的态度 人生的感慨 人的关系 新生的喜悦 时光 老人生死 爱情 游子心 乡情 动武情缘 知识分子 自评 Chapter05 友情亲情 怀旧 胡适 冯至 吴组缃 李长之 周一良 章用 老舍 沈从文 赵朴初 臧克家 冯友兰 胡也频 董秋芳 胡乔木 许国璋 陈寅恪 郑振铎 郑振铎与冯友兰 俞平伯 叶公超 王立 吴宓 恰同学少年 母亲 大奶奶 婶母 妻子 小弘 王妈 童年趣事 祝福 Chapter06 生活之美 发现美 北大四季 留春 燕园·春 燕园·夏 燕园·秋 晨趣 惜花 茶花 二月兰 荷 夹竹桃 石榴花 海棠花 马缨花 Chapter07 神舟漫游 北京 北京的胡同 杭州 哈尔滨 松嫩平原 济南 敦煌 鲁迅故居 台北 故乡·临清县 故乡·五样松 故乡·官庄扫墓 上海菜市场 名山印象 石林 西双版纳 天池 小三峡 日出 美人松 Chapter08 域外风情 西伯利亚 波兰 德国 柏林 哥根廷 留学生活 印度 泰姬陵 孟买 阿旃陀 桑其 国际大学 巴格达 塔什干 日本 鉴真 箱根 报德善堂与大峰祖师 雾 雪山

《我的文学人生路》

章节摘录

版权页：我虽然在过去走过许多路，但从降生一直到现在，自己足迹叠成的一条路，回望过去，是连绵不断的一线，除了在每一年的末尾，在心里印上一个浅痕，知道又走过一段路以外，自己很少画过明显的鸿沟，说以前走的是一段，以后是另一段的开端。然而现在，自己却真的在心里画了一个鸿沟，把以前二十四年走的路就截在鸿沟的那一岸；在这一岸又开始了一条新路，这条会把我带到渺茫的未来去。这样我便不能不回头去看一看，正如当一个人走路走到一个阶段的时候往往回头看一样。于是我想到几个月来不曾想到的几个人。我先想到母亲。母亲死去到现在整二年了。前年这时候，我回故乡去埋葬母亲。现在恐怕坟头秋草已萋萋了。我本来预备每年秋天，当树丛乍显出点微黄的时候，回到故乡母亲的坟上去看看。无论是在白雾笼罩墓头的清晨，归鸦驮了暮色进入簌簌响着的白杨树林的黄昏，我都到母亲墓绕两周，低低地唤一声：“母亲！”来补偿生前八年的长时间没见面的遗恨。然而去年的秋天，我刚从大学走入了社会，心情方面感到很大的压迫；更没有余闲回到故乡去。今年的秋天，又有这样一个机会落到我的头上。我不但不能回到故乡去，而且带了一颗饱受压迫的心，不能得到家庭的谅解，跑到几万里外的异邦去漂泊，一年，二年，谁又知道几年才能再回到这故国来呢？让母亲一个人凄清地躺在故乡的地下，忍受着寂寞的袭击，上面是萋萋的秋草。在白杨簌簌中，淡月朦胧里，我知道母亲会借了星星的微光到各处去找她的儿子；借了西风听取她儿子的消息。然而所找到的只是更深的凄清与寂寞，西风也只带给她迷离的梦。我又想到母亲生前最关心的外祖母。当我七八岁还没有离开故乡的时候，整天住在她家里，她的慈祥的面貌永远印在我的记忆里。今年夏天见她的时候，她已龙钟得不像样子了。又正同别人闹着土地的纠纷，现在背恐怕更驼了吧？临分别的时候，她再三叮嘱我要常写信给她。然而现在当我要到这样远的地方去的时候，我却不能写信给她，我不忍使她流着老泪看自己晚年唯一的安慰者离开自己跑了。我只希望她能好好地活下去，当我漂泊归来的时候，跑到她怀里，把受到的委屈，都哭了出来。我为她祝福。我终于要走了，沿了我自己在心里画下的一条鸿沟的这一岸的路走去。天知道我会走到什么地方去；这条路真太渺茫，渺茫到使我吃惊。以前我曾羡慕过漂泊的生活，也曾有过到外国去的渴望。然而当希望成为事实的现在，我又羡慕平静的生活了。我看了在豆棚瓜架下闲话的野老，看了在一天工作疲，之余在门前悠然吸烟的农人，都引起我极大的向往。

《我的文学人生路》

编辑推荐

《我的文学人生路》编辑推荐：听大师谈文学，谈读书，谈人生，谈亲情、友情、爱情。

《我的文学人生路》

精彩短评

- 1、季羨林先生心中的淡定与从容在文字中淋漓尽致地表现出来,近一个世纪的积淀读起来总有一种难以言喻的感动之情。
- 2、 随笔
- 3、 国学大师的拳拳之心。看了这些片段，很想完整的读读季先生的作品。
- 4、 季老的文字浅显易懂，内容深入浅出，很快就可以读完，能够从中明白很多人生哲理。书中的分类很全跟清晰。
- 5、 既是大师，又是一个可爱的老头，耄耋之年看着悲欢离合，用淡淡的文字形容出来，，看到他悼念一个个老朋友真的很难过 _
- 6、 二力编的\(^o^)/~
- 7、 语言朴素，却真情实意。受教。
- 8、 大师就是大师！

《我的文学人生路》

精彩书评

1、娓娓道来，如数家珍。也有平白渲染之处，但大部分都晓畅平白，虽然经历不同，无法引起心底的共鸣，但总体来说，还是值得一读，静下心来，感受的大部分都是人生的悲欢离合。还是很能看到大师的深厚功底的。

2、娓娓道来，如数家珍。也有平白渲染之处，但大部分都晓畅平白，虽然经历不同，无法引起心底的共鸣，但总体来说，还是值得一读，静下心来，感受的大部分都是人生的悲欢离合。还是很能看到大师的深厚功底的。

章节试读

1、《我的文学人生路》的笔记-第1页

天下第一好事，还是读书。

2、《我的文学人生路》的笔记-第40页

在这里我们可以看到苹果花的灿烂；听到青草地上的牛鸣，项下的铃声敲碎了山村的幽静；看到蜜蜂群围了盛开的影桃花嗡嗡地飞；嗅到刚割送的野草放散出来的香气。

3、《我的文学人生路》的笔记-第78页

笑着走

4、《我的文学人生路》的笔记-第46页

如果一个人不想孤独终身的话，他必须谈恋爱以至结婚。这是“人间正道”。

5、《我的文学人生路》的笔记-第108页

生固欣然，死亦无憾。花落还开，流水不断。我兮何有，谁欤安息。明月清风，不劳寻觅。

6、《我的文学人生路》的笔记-第3页

倘若有人问我，书籍的嘴在什么地方？而手又在什么地方呢？我只能说：“你的根器太浅，努力修持吧。有朝一日，你会明白的。”

7、《我的文学人生路》的笔记-第84页

对待一切善良的人，不管是家属，还是朋友，都应该有一个两字箴言：一曰真；二曰忍。真者一真情实意相待，不允许弄虚作假。对待坏人，则另当别论。忍者，相互容忍也日子久了难免会有一些磕磕碰碰。在这时候，头脑清醒的一方应该能够容忍。如果双方都不冷静，必致因小失大，后果不堪设想。

至于个人中心思想情感的矛盾，则多半起于私心的杂念。解之之方，唯有消灭私心，学习诸葛亮的“淡泊以明志，宁静以致远”。

8、《我的文学人生路》的笔记-第34页

我觉得，一个作家最重要的品德是爱祖国，爱人民，爱人类。在这三爱的基础上，那些皇皇巨著才能有益于人，无愧于己。

9、《我的文学人生路》的笔记-第67页

如果人生真有意义与价值的话，其意义与价值就在于对人类发展的承上启下，承前启后的责任感。

10、《我的文学人生路》的笔记-第138页

《我的文学人生路》

一切事务几乎都如镜花，似水月，如轻梦，似白云，什么也抓不住。

《我的文学人生路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com