

《符望阁——乾隆花园研究与保护(上)》

图书基本信息

书名：《符望阁——乾隆花园研究与保护(上)》

13位ISBN编号：9787513405565

出版时间：2014-1

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《符望阁——乾隆花园研究与保护(》

内容概要

《乾隆花园研究与保护:符望阁(上)》涉及宫廷历史、文物修复、环境控制、微生物防治、显微分析等众多方面，不同信息的分析与叠加将会使历史信息得以更加充分和完整的展示。工作全过程的详细记录和调研报告的编辑整理，是保护工作至关重要的环节。如何全面了解古建筑以及古建筑内部所有的历史信息，如何使保护修复后的古建筑更利于文物的健康生存，如何为展览展示提供更为安全合理的解决方案，是在保护前就应解决的问题。

书籍目录

第一章 符望阁与乾隆花园

第一节 花园与建筑

一 皇帝钟爱的花园

二 符望阁——“其诚符我望，惟静候天恩”

第二节 符望阁及乾隆花园的缔造者

一 花园的主人

二 几个重要人物

第三节 认识与发现

一 时代的辉煌——工艺与材料

二 技术的融汇——南方与北方、宫廷与地方

三 未曾扰动的历史信息

四 技艺与科技的留存

第二章 建筑空间结构与保存状况

第一节 “迷楼”的空间艺术

第二节 二百年间的修缮

一 嘉庆朝

二 光绪朝

三 民国时期

四 新中国成立后

第三节 如今的健康状况

第三章 内檐装修各工艺保存状况

第一节 总述

一 类型及分布

二 符望阁内檐装修的修缮历史

第二节 木装修

一 木作装修的工艺特征

二 木作装修的榫卯形式

三 木作装修的题材类别

四 木作装修的材料鉴定

五 木作装修的保存现状

六 木作装修的现状评估

七 木作装修的修复建议

第三节 漆艺

一 符望阁漆艺装修的工艺特征

二 符望阁漆艺装修材料及产地

三 符望阁漆艺装修的保存现状

四 符望阁漆艺装修修复建议

第四节 百宝镶嵌

一 百宝镶嵌工艺发展历史概述

二 符望阁内檐装修百宝镶嵌构件类型及图案题材

三 符望阁内檐装修百宝镶嵌材料分析

四 符望阁内檐装修百宝镶嵌工艺做法及工艺复原

五 符望阁内檐装修百宝镶嵌构件现状调查

六 符望阁内檐装修百宝镶嵌修复建议

第五节 金属镶嵌

一 掐丝珐琅

二 铜镏金

第六节 丝织品

- 一 符望阁内檐装修丝织品工艺简述
- 二 符望阁内檐装修丝织品保存现状
- 三 符望阁内檐装修丝织品分析检测
- 四 病害分析
- 五 修复建议

第七节 书画装裱

- 一 符望阁贴落调查
- 二 符望阁隔扇心调查

第八节 室内裱糊

- 一 纸张裱糊工艺在符望阁的应用
- 二 现状残损调查
- 三 修复建议

第四章 室内环境监测

第一节 符望阁环境现状调查

- 一 环境现状调查与监测的目的及意义
- 二 环境监测布点原则
- 三 环境监测结果的分析与讨论

第二节 符望阁光环境保护研究

- 一 实测研究
- 二 模拟研究
- 三 数据分析

四 结论

第五章 原状陈设研究

第一节 不可忽视的“痕迹”

- 一 首层隔墙
- 二 仙楼层隔墙

第二节 寻档间物

- 一 乾隆时期符望阁的陈设
- 二 乾隆朝以后符望阁的陈设
- 三 符望阁室内陈设复原的设想

第六章 内檐装修的信息采集、存档和管理

第一节 信息采集、存档和管理的需求

第二节 信息的采集

- 一 工作构架
- 二 勘查记录内容设计
- 三 描述规范化

第三节 信息的组织

- 一 信息组织实现方式的选取
- 二 信息组织的层次

第四节 项目展望

第五节 符望阁内檐装修各工艺残损图解词汇表

附录一：符望阁内外檐各项目检测报告

附录二：符望阁室内贴落一览表

附录三：符望阁相关历史档案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com