

《中国当代美术名家经典（第3辑）》

图书基本信息

书名：《中国当代美术名家经典（第3辑）》

13位ISBN编号：9787514002904

10位ISBN编号：7514002901

出版时间：2013-1

作者：贾德江 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《中国当代美术名家经典(第3辑):贾荣志卷》讲述近读贾荣志山水画新作，则情不自禁地为他的笔墨精妙而心动。他的用笔萧散清逸、遒劲酣畅，用墨温厚滋润、朴茂苍郁，构图虚实相生，更见空灵，丘壑益显奇变，气象益显磅礴。无论是《五岳独尊》的重峦叠嶂，还是烟雨迷蒙的《白云绿树最分明》；无论是深幽雪霁的《万壑冷浮银》，还是《秋日凝翠岭》的祥光尽染，抑或是云雾缭绕的《深山藏古寺》，其近岸阔水，寒林秋山，石影层崖，云岭村舍，无不气韵苍茫，意象深远，无不在墨中有笔、笔中有墨、大密大疏、淡中取厚、积健为雄中深入起来、虚和起来，呈现出一种灵气往来之感。画中万千气象，早已脱离古人窠臼，实为大虚大实、浑莽氤氲之灵构，耀动的点线、团块的水墨与自然机巧的露白布虚相映成趣，表现了一种山川的腾虚之象，给人以“象外有象”的美感和无尽的遐思。一句话，笔参造化，已得山水真趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com