

《大耍儿之西城风云》

图书基本信息

书名：《大耍儿之西城风云》

13位ISBN编号：9787519009734

出版时间：2016-5

作者：天下霸唱

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大耍儿之西城风云》

内容概要

天下霸唱长篇“江湖”小说。一段关于“热血青春”的故事，一个二十世纪八十年代老天津卫的时代印记。一群十七八岁的半大孩子，用独特的方式鲜活地展现着自己的悲喜人生。他们在阳光灿烂的日子里打打闹闹；在腥风血雨的生活中为弟兄两肋插刀。他们代表了一个时代，却亦超越了那个时代。当浪漫的青春旅程逆流成不可挽回的血色印记，无常的命运将把他们推向何方？

《大耍儿之西城风云》

作者简介

天下霸唱，中国极具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界。天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体，为类型小说打上了深深的中国烙印。他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知环境中的思考与行动。跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊，生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另外一处“江湖”。

《大耍儿之西城风云》

精彩短评

- 1、服了，本来觉得同城轶事会有趣些的。
- 2、小混混打架斗殴的故事？天下霸唱有失水准
- 3、天津地界的混混风貌图，和术语大全。
- 4、不是很懂为什么要吹捧那些流氓。并不觉得他们握有正义，只不过是荷尔蒙过剩。
- 5、呵呵
- 6、天下霸唱很爱这天津卫里的民俗传说与江湖事，早个百八十年，说不定会真做个手捧惊堂木的说书先生。不过写的也就麻麻的，小破孩们一个个老气横秋，做事冒冒失失，好勇斗狠，并不可爱。当然写人也从来不是天下霸唱的强项，不可苛求，但事吧，也没见出个多好来，连串的本地俚语也没增加多少韵味，乏味的就像一部监狱劳改犯的回忆录，还让人总忍不住想这是不是又一上赶着老炮儿的“IP大作”
- 7、一群小混混的故事，其实真的很不local,就是在不时添加天津话的附注。题材本来是那么暴烈，却彻底失去立传的味道。读起来像，打架的初中生，在录口供。
- 8、个人觉得就可读性而言，超过霸唱的河神
- 9、挺傻的流氓打架的故事
- 10、一如既往的流畅。时代什么的，就看看过去了啊。。。
- 11、书的评价，除了纸张和印刷效果，是不是正版，最重要的还是书的内容。读过本书后对其做如下几点评价：1.自控能力差或正处在叛逆期的朋友，我劝您还是不要请本书了，免得惹麻烦；2.本书作者写的是80年代初的故事，但书中多次出现当代流行语，例如：我去，我靠，等用语，本人是从那年代过来的，没记错的话那时应该没有些用语；3.本书主人公应该是高中生，但作者对主人公以及其他一些人的描述，有时过于成熟，做事做人与实际年龄不符，有时又过于幼稚，像个初中生。4.书中除了打架斗殴，没别的内容了，作者的水平还有待提高，希望能看到作者更多的尚佳之作。
- 12、感觉没有看天下霸唱以前的书的感觉
- 13、对于喜爱@天下霸唱的读者而言，该部作品仍具有鲜明的作者特色。天津民俗大起底，底层众生群扫描。再加上饱含津味的说书演绎，着实让人欲罢不能。至于书中三观偏激与否，我觉得不必过于较真。仿佛老炮之于冯小刚。大耍亦是霸唱对于“逝去の津门”的怀念&致敬。
- 14、一个代入感很差的小混混的青春打架故事~看了1就不会继续看下去了~作者偏爱的给主角不符合年龄的成熟，令人违和~虽然不是北方人，但我觉得，会对大耍儿，玩闹，老炮儿什么的存着向往羡慕的和那些文青对民国公子名媛存着向往是一样的，的都是怀念自己那个阶层蹭在社会分层中发过光的缅怀罢了~
- 15、没有女主角的嘛
- 16、冲着天下霸唱的名买来的，失望，远没有鬼吹灯的天马行空，以前读过类似的帮派故事，这个不算精彩
- 17、有续作的吧？故事情节虽然不积极向上但是却扣人心弦。
- 18、斗爷的书必须支持！
- 19、喜欢天下霸唱，出一本看一本，近作当然仍是越来越失望，这个玩儿闹儿的传记说破了天也就是个《故事会》的水准，又远不如《故事会》那么招人待见，跟孔二狗比更是被甩出十八条街还不止。明智如此，可我还是爱看，读书嘛，咋也能有点儿收获，一是彻底明白了天下地痞流氓都是一路货色，二是清楚知道了侠情义气全是扯蛋。
- 20、小混混的故事史诗。出现的人名多达40余名。但到最后有些人只是人名。这是我对霸唱最失望的一本书。故事很散，情节很乱。
- 21、又是一个坑？怎么没见宣传呢

《大耍儿之西城风云》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com