

《你是人间的四月天》

图书基本信息

书名：《你是人间的四月天》

13位ISBN编号：9787540461973

10位ISBN编号：7540461977

出版时间：2013-7-1

出版社：湖南文艺出版社

作者：林徽因

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《你是人间的四月天》

内容概要

《你是人间的四月天》内容简介：传奇女子、完美女子的典范林徽因，永远停留在四月的花季，如清风，带来暖和希望；如阳光，晒着温润；如清泉，淌着淙淙的流。《你是人间的四月天》收录林徽因的诗、散文、小说、译作、书信等，文采斐然，意境优美，读者可以看到玲珑剔透的林徽因的精神世界，读来如有陌上开花，缓缓归去的心情。

《你是人间的四月天》

作者简介

林徽因（1904—1955），原名徽音，中国著名的建筑学家和文学家，是中国第一位女性建筑学家，被胡适誉为“中国一代才女”。代表作为《你是人间四月天》《一片阳光》《九十九度中》等。

《你是人间的四月天》

书籍目录

林徽因的诗

莲灯

别丢掉

那一晚

你是人间的四月天——一句爱的赞颂

死是安慰

孤岛

微光

给秋天

过杨柳

红叶里的信念

题剔空菩提叶

对残枝

八月的忧愁

忆

谁爱这不息的变幻

情愿

除夕看花

风筝

山中

雨后天

山中一个夏夜

静院

古城春景

无题

静坐

深夜里听到乐声

仍然

黄昏过泰山

展 缓

人生

灵感

笑

深笑

昆明即景?茶铺

时间

昼梦

激昂

小诗

写给我的大姐

哭三弟恒——三十年空战阵亡

吊玮德

我们的雄鸡

林徽因的散文

悼志摩

纪念志摩去世四周年

彼此

《你是人间的四月天》

究竟怎么一回事
林徽因的小说
窘
九十九度中
模影零篇
林徽因的译作
夜莺与玫瑰
林徽因的书信
致梁思成
致金岳霖
徐志摩给林徽因的信
林徽因年表

《你是人间的四月天》

章节摘录

版权页：莲灯如果我的心是一朵莲花，正中擎出一枝点亮的蜡，荧荧虽则单是那一剪光，我也要它骄傲的捧出辉煌。不怕它只是我个人的莲灯，照不见前后崎岖的人生——浮沉它依附着人海的浪涛明暗自成了它内心的秘奥。单是那光一闪花一朵——像一叶轻舸驶出了江河——宛转它飘随命运的波涌等候那阵阵风向远处推送。算做一次过客在宇宙里，认识这玲珑的生从容的死，这飘忽的途程也就是个——也就是个美丽美丽的梦。二十一年七月半，香山（载一九三三年三月《新月》四卷六期）你是人间的四月天——一句爱的赞颂我说你是人间的四月天；笑响点亮了四面风；轻灵在春的光艳中交舞着变。你是四月早天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨点洒在花前。那轻，那娉婷，你是，鲜妍百花的冠冕你戴着，你是天真，庄严，你是夜夜的月圆。雪化后那片鹅黄，你像；新鲜初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦水光浮动着你梦期待中白莲。你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！（载一九三四年五月《学文》一卷一期）夜莺与玫瑰“她说我若为她采得红玫瑰，便与我跳舞。”青年学生哭着说，“但我全园里何曾有一朵红玫瑰。”夜莺在橡树上巢中听见，从叶丛里望外看，心中诧异。青年哭道：“我园中并没有红玫瑰！”他秀眼里满含着泪珠。“呀！幸福倒靠着这些区区小东西！古圣贤书我已读完，哲学的玄秘，我已彻悟，然而因为求一朵红玫瑰不得，我的生活便这样难堪。”夜莺叹道：“真情人竟在这里。以前我虽不曾认识，我却夜夜的歌唱他：我夜夜将他的一桩桩事告诉星辰，如今我见着他了。他的头发黑如风信子花，嘴唇红比他所切盼的玫瑰，但是热情已使他脸色憔悴，烦恼已在他眉端印着痕迹。”青年又低声自语：“王子今晚宴会跳舞，我的爱人也将与会。我若为她采得红玫瑰，她就和我跳舞直到天明，我若为她采得红玫瑰，我将把她抱在怀里，她的头，在我肩上枕着，她的手，在我掌中握着。但我园里没有红玫瑰，我只能寂寞的坐着，看她从我跟前走过，她不睬我，我的心将要粉碎了。”“这真是个真情人。”夜莺又说着，“我所歌唱，是他尝受的苦楚：在我是乐的，在他却是悲痛。‘爱’果然是件非常的东西。比翡翠还珍重，比玛瑙更宝贵。珍珠，榴石买不得他，黄金亦不能作他的代价，因为他不是在市上出卖，也不是商人贩卖的东西。”青年说：“乐师们将在乐坛上弹弄丝竹，我那爱人也将按着弦琴的音节舞蹈。她舞得那么翩翩，莲步都不着地，华服的少年们就会艳羡的围着她。但她不同我跳舞，因我没有为她采到红玫瑰。”于是他卧倒在草里，两手掩着脸哭泣。绿色的小壁虎说：“他为什么哭泣？”说完就竖起尾巴从他跟前跑过。蝴蝶正追着阳光飞舞，她亦问说：“唉，怎么？”金盏花亦向他的邻居低声探问道：“唉，怎么？”夜莺说：“他为着一朵红玫瑰哭泣。”他们叫道：“为着一朵红玫瑰！真笑话！”那小壁虎本来就刻薄，于是大笑。然而夜莺了解那青年烦恼里的秘密，她静坐在橡树枝上幻想“爱”的玄妙。忽然她张起棕色的双翼，冲天的飞去。她穿过那树林如同影子一般，如同影子一般的，她飞出了花园。草地当中站着一株绝美的玫瑰树，她看见那树，向前飞去落在一枝枝头上。她叫道：“给我一朵鲜红玫瑰，我为你唱我最婉转的歌。”可是那树摇头。“我的玫瑰是白的。”那树回答她，“白如海涛的泡沫，白过山巅上积雪。请你到古日规旁找我兄弟，或者他能应你所求。”于是夜莺飞到日规旁边那丛玫瑰上。她又叫道：“给我一朵鲜红玫瑰，我为你唱最醉人的歌。”可是那树摇头。“我的玫瑰是黄的，”那树回答她，“黄如琥珀座上人鱼神的头发，黄过割草人未割以前的金水仙。请你到那青年窗下找我兄弟，或者他能应你所求。”于是夜莺飞到青年窗下，那丛玫瑰上。她仍旧叫道：“给我一朵鲜红玫瑰，我为你唱最甜美的歌。”可是那树摇头。那树回答她说：“我的玫瑰是红的，红如白鸽的脚趾，红过海底岩下扇动的珊瑚。但是严冬已冻僵了我的血脉，寒霜已啮伤了我的萌芽，暴风已打断了我的枝干，今年我不能再开了。”夜莺央告说：“一朵红玫瑰就够了。只要一朵红玫瑰！请问有甚法子没有？”那树答道：“有一个法子，只有一个，但是太可怕了，我不敢告诉你。”“告诉我吧，”夜莺勇敢的说，“我不怕。”那树说道：“你若要一朵红玫瑰，你须在月色里用音乐制成，然后用你自己的心血染他。你须将胸口顶着一根尖刺，为我歌唱。你须整夜的为我唱，那刺须刺入你的心头，你生命的血液将流到我的心房里变成我的。”夜莺叹道：“拿死来买一朵红玫瑰，代价真不小，谁的生命不是宝贵的，坐在青郁的森林里看太阳在黄金车里，月娘在白珠辇内驰骋，真是一桩乐事。山茶花的味儿真香，山谷里的吊钟花和山坡上的野草真美。然而‘爱’比生命更可贵，一个鸟的心又怎能和人的心比？”于是她张起棕色的双翼，冲天的飞去。她穿过那花园如同影子一般，如同影子一般，她荡出了那树林子。……

《你是人间的四月天》

媒体关注与评论

她是具有创造才华的作家、诗人，是一个具有丰富的审美能力和广博智力活动兴趣的妇女…… —— 费正清
她天生是诗人气质、酷爱戏剧，也专学过舞台设计，却是她的丈夫——建筑学和中国建筑史名家梁思成的同行，表面上不过主要是后者的得力协作者，实际却是他灵感的源泉。 —— 卞之琳

《你是人间的四月天》

编辑推荐

《你是人间的四月天》编辑推荐：民国才女林徽因传世经典，全面收录林徽因诗歌+散文+小说+译作+书信菁华，你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！次第花开，绚烂芳华，让我们邂逅最真实的林徽因。

《你是人间的四月天》

名人推荐

她是具有创造才华的作家、诗人，是一个具有丰富的审美能力和广博智力活动兴趣的妇女……——费正清她天生是诗人气质、酷爱戏剧，也专学过舞台设计，却是她的丈夫——建筑学和中国建筑史名家梁思成的同行，表面上不过主要是后者的得力协作者，实际却是他灵感的源泉。——卞之琳

《你是人间的四月天》

精彩短评

- 1、小故事挺好。
- 2、欣赏不来她的才情 给三星是因为给二星好像有点儿不合适 二星半吧
- 3、喜欢封面和插画，更喜欢林徽因的文，欣赏她这样的传奇女子，你若安好便是晴天。
- 4、装帧太美
- 5、哎。
- 6、看完这本书的时间已经很久了。不过最清晰的印象是写徐志摩的那几篇。林大才女美女，不枉此生有个这么执著的追求者，优秀的人只想和优秀的人在一起。
- 7、在四月天里买了林徽因的散文小说诗歌与书信，知道了一点点她的故事，女神的文字不是给很平易近人，只可远观。你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，你是爱是暖是希望是天真庄严，柔嫩喜悦水光浮动着你梦期待中白莲。
- 8、矫情~
- 9、就看了书信部分和散文部分，诗歌实在不符合我的口味
- 10、读不懂她的诗，不喜欢含糊不清的情感，老是在猜猜猜，喜欢简单直白且唯美文艺，是我要求太多了？
- 11、民国风格甚是喜爱
- 12、封面是美丽的花儿蔓儿，盛名之下，文字反而显得一般了，左不过小清新而已。
- 13、你不可说陆小曼
- 14、#2014##所读过的#《你是人间的四月天》林大才女的文字实在不是我爱，匆匆翻完，只记得那句：钟绿你长得实在太美了，你自己知道吗？
- 15、诗不是用来读的，是用来品的。
- 16、除了窗子之外，其他的一概没有很深的印象
不喜欢这个女子，不知原因为何
- 17、林徽因的才情，放在现在也足以当得起“才女”之名，更况是二三十年代的旧中国。看她的字，真真是人如其人，苗条优雅，描写钟绿的语言读来似乎自画像一般，读出了别人眼中的林徽因~
这个版本的《四月天》收录了林徽因的诗词、散文、小说和书信，由此看来《四月天》应是个统称，各个出版社所辑版本并不定一致，读前可选择一二。这个版本的优点是装帧精美，令人爱不释手！赞一个！
- 18、都说林徽因是一代才女，不过还没看过她的传记所以对她很不太了解。略看了这本书，对比她的散文和小说，更喜她的诗歌。
- 19、喜欢林徽因的诗，温婉，清秀、隽永，又勇敢、坚强、大气。
- 20、不喜欢看她的诗篇和散文诗信 小说不错 翻译也很好
- 21、没有那种情感，看不下，感受不了。
- 22、觉着是那种对旁人观察细致入微的女子。与其说是才气 不如说是聪明。
- 23、生活里还有诗与美好的事物。
- 24、最喜欢里面的画，她的诗，只有美!太单调!
- 25、她真美，她写的散文和诗歌也很美。
- 26、细腻
- 27、高中
- 28、这版弄的挺花哨，才女是怎么来的？
- 29、私以为小说最佳，散文次之，至于诗歌，觉得其在民国诗坛上被捧的位置有些过高了。
- 30、只有看到后面的小说我是觉得看得下去的==
- 31、四月早天里的云烟
星子在无意中闪
真美
- 32、#2015年读的书#看她的文字，如淡淡荷花开放。小说里最喜欢《窘》这篇，一个中年男人所处之窘境。诗歌除了那首著名的四月天，独喜欢《莲灯》“算做一次过客在宇宙里，认识这玲珑的生从容的死”。

《你是人间的四月天》

- 33、那年也是四月，走出图书馆，手里拿着本书，走出去阳光落得满身。在教室里匆匆看了，没那么细，诗看完跳到书信，这次看得认真点。
- 34、里面的图好好看 开篇就是两篇悼念志摩的文看的有点难过
- 35、就 还蛮婊的
- 36、心疼徐志摩
- 37、文珍，绣绣
- 38、好喜欢这个名字和封面
- 39、书的质量和版面无可挑剔。柔和的原白配水墨的插画，尽显了林才女的诗意情怀。但内容略显单薄，有意犹未尽之感。不知林徽因的所有作品是否都囊括其中了？
- 40、出版此类书籍真是赚钱的好方法.....
- 41、感觉像花季少女的课外读物，也许是我愚钝，看不懂她所表何物，读完第一篇小说就实在读不下去了，直接看完几篇书信便作罢。
- 42、志摩和思成，诗和远方。
- 43、两个字：杰。出。

- 44、你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃。你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天。
- 45、林先生的诗里有一股淡淡的悲伤，但又明媚着，缱绻着美丽的梦幻，插画很美，你是人间酷热的八月天，把明朗的四月留给林先生吧。
- 46、你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天。
- 47、我对书名比较感性。内容却不知道有没有那么华实？还是，华而不实呢？

《你是人间的四月天》

章节试读

1、《你是人间的四月天》的笔记-第1页

居然没出版

《你是人间的四月天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com