

《智慧果园绘本系列》

图书基本信息

《智慧果园绘本系列》

内容概要

从前，有一只很饿很饿的小母鸡，她总是吃啊吃啊，长啊长啊，曾经也有这么一只狐狸，她的目标就是呆在山坡下整天只知道吃的小母鸡。狐狸想，如果一直让小母鸡吃下去，她一定会长得无比巨大，到时候一口气吃下去肯定美味极了。于是，狐狸耐着性子等着小母鸡变成大母鸡，即使饿得前胸贴后背也不行动。

终于，狐狸按捺不住向山下的母鸡发起了攻击了。可是，结果呢？狐狸竟然被母鸡吃了……看似天方夜谭的故事却告诉我们一个真理，过度的等待可能让良机从手中悄悄溜走！

《智慧果园绘本系列》

作者简介

卡罗琳·杰恩·丘奇（Caroline Jayne Church）：卡罗琳是一位来自英国的畅销书插画家和儿童绘本作者。她的工作涉及广告、包装、人物设计、报纸插画和贺卡设计等多个领域。她出版了不少绘本作品，并获得凯特格林纳威大奖、谢菲尔德图书奖、苏格兰荣誉好书奖等多项殊荣。

《智慧果园绘本系列》

精彩短评

- 1、 27M
- 2、 关于贪婪的寓言，结局很夸张和意外，却发人深省。

章节试读

1、《智慧果园绘本系列》的笔记-第32页

封面这是一位我喜欢的绘者的图画书，一个寓意深刻的故事，也是一部入围凯特格林纳威大奖的作品。封面采用了对比度强烈的色彩，和粗线条勾勒。一只红红的大母鸡占据了一半的画面，仿佛一个活生生的大肥鸡挤在你的眼面前，让你知道她吃得有多好，多满足。远处角落里，一个瘦小的狐狸头贼贼的探出来，预示着有个精彩的故事就在这即将翻开的封面下发生。环衬

环衬让我眼前一亮，那种夹杂着麦穗的粗糙的纹理的背景有一种手工制作的效果，质朴，有股农庄里特有的稻花香扑鼻而来的感觉。画面左下角的那只个头小小的红母鸡正在专心致志地吃着一路洒下的谷粒。故事开始了，整本书绘者都用憨拙的笔触将故事的精彩和扣人心弦进行最大化的体现。并采用了夸张化的大小对比，突出了事物的意想不到的变化。画面的近处是一直越来越肥的母鸡，大得都看不到全身，撑满了你的整个视线，远处山坡上，那个骨瘦如柴的狐狸的身影，显得格外单薄和弱小。两个主角都用了红色，这更加凸显了两者之间的对比度，不愧为绘者特意而细心的安排。狐狸为了能吃上更肥更壮的母鸡，一直忍受着饥饿。看山上那只狐狸虽然天天做着伺机要冲下山坡的准备，但是明显已经瘦弱不堪，感觉腿肚子都在哆嗦了。而对比之下，山下那只母鸡，已经肥大得把脑袋都卡在门洞口，怎么也挤不出来了。但是即便这样，她还是在努力地吃，真是吃货啊！这个情景让山坡上的狐狸欣喜若狂，终于能把吃货变成自己的美食了，那一路狂奔的场景如此急切，那贪婪的眼神，和嘴角浮现的一丝得意的微笑真是极致了。看到这只胖得不成形的母鸡回头的场景，读者应该已经心领神会了吧。那副气定神闲的样子，那个鼓鼓的腮帮子，让人心满意足地为之一笑。

这个一个关于贪婪的寓言。一个让人觉得匪夷所思的故事，却隐含着大大的智慧：过度的等待时机可能就是一种贪婪欲望的表现，这会让良机从手中溜走，让强弱对比发生逆势转换。

绘本就是一种让大人和孩子同样受益的东西。孩子在这个故事中，感受到的是欢乐，是一种弱小战胜强大的胜利感。而大人在故事里能感悟更深，能挖掘到背后的哲理。这是一个可以讲一辈子的故事。

《智慧果园绘本系列》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com