

# 《戴望舒诗集》

## 图书基本信息

书名：《戴望舒诗集》

13位ISBN编号：9787545509175

10位ISBN编号：754550917X

出版时间：2013-8-1

作者：戴望舒

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《戴望舒诗集》

## 作者简介

戴望舒（1905—1950），现代派象征主义代表诗人，在中国新诗发展史上占有不容忽视的地位。诗人一生成就颇丰，作品影响深远。著有《望舒草》《我底记忆》《望舒诗稿》《灾难的岁月》等诗集，另有译著等数十种。其中，1928年在《小说月报》上刊出的《雨巷》引起轰动，并因此被称为“雨巷诗人”。

戴望舒一生收录成辑的诗作仅有90余首，且大多是短诗，具有独特的成就与魅力。其诗歌的艺术特色要表现在两个方面：其一，用亲切的日常口语说话的调子，将复杂化、精微化的现代人的感受含蓄地表达出来；其二，将现代象征手法与类似于民歌的诗歌形式不露痕迹地结合在一起，明白而蕴藉、清楚而朦胧地表达出复杂的思想感情。

戴望舒一生的诗歌创作大致可分为两个阶段：第一阶段为抗日战争爆发前，这一时期的作品带有命运转折、时代变迁的深刻烙印，主要抒发孤寂感伤、幽暗清冷的情绪，表现出婉曲朦胧、隐秘含蓄的诗风，代表作有《雨巷》《微笑》《夕阳下》《忧郁》等；第二阶段自抗战开始到1945年止，这一时期的作品主要抒发忧国忧民、深沉凝重的情绪，表现出悲壮豪迈、蓬勃向上的诗风，如《狱中题壁》《我用残损的手掌》《在天晴了的时候》等。可以说，戴望舒的诗歌因受命运转折、时代变迁的影响，超越了小我的生离死别、恩怨情仇，上升到了民族的命运走向、兴亡存废，在艺术特点上呈现出变化多端、丰富多彩的情绪。

戴望舒精通法语、西班牙语和俄语等多种语言，一直从事欧洲文学的翻译工作，从20世纪30年代开始，翻译了包括雨果、魏尔伦、爱吕亚、勃德莱尔等诗人的诗作，翻译诗歌的数量远远超过他创作诗歌的数量。戴望舒的翻译诗歌成就斐然，既传达出原诗的意境，又有东方的神韵，自出机杼，别有精妙之致。

## 书籍目录

创作诗歌

夕阳下

夜蛾

古神祠前

秋夜思

八重子

在天晴了的时候

致萤火

赠克木

夜行者

眼

乐园鸟

十四行

断指

我底记忆

游子谣

狱中题壁

我用残损的手掌

过旧居

萧红墓畔口占

雨巷

印象

白蝴蝶

烦忧

秋天的梦

偶成

我思想

微笑

秋

夜

寻梦者

我的恋人

我的素描

老之将至

独自的时候

见毋忘我花

古意答客问

深闭的园子

寒风中闻雀声

流浪人的夜歌

对于天的怀乡病

无题

残花的泪

残叶之歌

三顶礼

不要这样盈盈地相看

路上的小语

## 《戴望舒诗集》

霜花  
小曲  
回了心儿吧  
到我这里来  
有赠  
生涯  
Fragments  
凝泪出门  
可知  
山行  
Spleen  
Mandoline  
林下的小语  
祭日  
百合子  
单恋者  
前夜——夜的纪念，呈呐鸥兄  
村姑  
野宴  
二月  
小病  
款步（一）  
款步（二）  
过时  
少年行  
旅思  
灯  
寂寞  
御街行  
元旦祝福  
抗日民谣（四首）  
心愿  
等待（一）  
等待（二）  
示长女  
赠内  
口号  
流水  
我们的小母亲  
昨晚  
微辞  
翻译诗歌  
信天翁  
高举  
应和  
人和海  
美  
异国的芬芳  
赠你这几行诗

黄昏的和谐  
邀旅  
秋歌  
泉鸟  
音乐  
风景  
我没有忘记  
入定  
声音  
狼和羊羔  
生产的山  
良心  
瓦上长天  
泪珠飘落萦心曲  
一个贫穷的牧羊人  
发  
山楂  
冬青  
雾  
雪  
死叶  
河  
果树园  
园子  
磨坊  
教堂  
木马栏——赠霍赛·裴尔伽明  
猎人  
塞维拉小曲——赠索丽妲·沙里纳思  
海螺——给纳达丽妲·希美奈思  
风景——赠丽妲，龚查，贝贝和加曼西迦  
骑士歌  
树呀树  
最初的愿望小曲  
水呀你到那儿去  
两个水手在岸上——寄华金·阿米戈  
三河小谣  
吉他琴  
安达路西亚水手的夜曲  
蔷薇小曲  
恋爱的风  
呜咽  
风车  
野花歌  
梦乡  
夜  
夜莺  
母牛  
我离开了家园

# 《戴望舒诗集》

无题  
海岸  
FarWest  
物质之赐  
夜之光  
更远的询问  
梦游人谣

## 《戴望舒诗集》

### 精彩短评

- 1、戴望舒的诗一直很喜欢，就是这本书后面的翻译诗歌节选的不算很好。
- 2、第一次建书条目哎~！看这本书的理由其实很雷人，就是昨天在韬奋书店里实在站不住了，最后寻了个板凳在瘫坐下之前随手抽了本看着顺眼的书——就是这本了。还是最喜欢雨巷。

# 《戴望舒诗集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)