

# 《塞万提斯学术史研究》

## 图书基本信息

书名：《塞万提斯学术史研究》

13位ISBN编号：9787544750205

作者：陈众议

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《塞万提斯学术史研究》

## 内容概要

本书是我国第一次系统地进行塞万提斯学术史研究的成果，堪称代表了当今中国塞万提斯研究的最高水平，是中国外国文学研究具有突破意义的重大成果，具有创新性、前瞻性，具有很高的学术价值和文化积累上的重大意义。

《塞万提斯学术史研究》是我国第一次系统地进行塞万提斯学术史研究的成果，通过尽可能竭泽而渔式的梳理，在四百多年来浩如烟海的塞万提斯研究史料中归纳提炼出最有代表性的观点和方法，分析比较了中外研究人员在立场、观点、思路、方法、历史文化语境、话语方式等方面的异同，特别是总结了我国学者研究的特点、成果和规律，利用丰富的中国文化资源和中华民族的智慧经验，在前人的基础上有所发现，有所前进，并对我国当下的文学批评和创作富有借鉴意义的相关方面提出了自己的看法。本书堪称代表了当今中国塞万提斯研究的最高水平，是中国外国文学研究最新的具有突破意义的重大成果。

# 《塞万提斯学术史研究》

## 作者简介

陈众议，中国社会科学院外国文学研究所所长，研究员，作家，中国外国文学学会会长。

# 《塞万提斯学术史研究》

## 书籍目录

绪言

第一篇

塞万提斯学术史

第一章

17世纪

第一节 最初的是非恩怨

第二节

滑稽的堂吉诃德

第三节

崇高的堂吉诃德

第四节

堂吉诃德在境外

第二章

18世纪

第一节 18世纪上半叶

第二节 18世纪下半叶

第三节 重要版本、译本：序跋和注疏

第四节 否定性批评

第三章 19世纪

第一节 19世纪上半叶

第二节

19世纪下半叶

第三章

20世纪

第一节

20世纪之初

第二节

20世纪20年代

第三节

20世纪30年代

第四节

20世纪40年代

第五节

20世纪50年代

第六节

20世纪60年代

第七节

20世纪70年代

第八节

20世纪80年代

第九节

20世纪90年代

第十节

中国接受

第五章 余音缭绕

第二篇

塞万提斯学术史研究

# 《塞万提斯学术史研究》

## 第一章

塞万提斯的矛盾或偏见

## 第二章

塞万提斯的反讽或戏仿

## 第三章

塞万提斯的虚构与真实

## 第四章

《堂吉诃德》：经典的偶然性与必然性

## 第五章

否定之否定 认识之认识

## 第六章

《堂吉诃德》与经典背反

## 第七章

《堂吉诃德》与文艺复兴运动

## 附录一 重要文献

## 附录二 人名中外文对照与索引

## 附录三 书、报、刊名中外文对照与索引

# 《塞万提斯学术史研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)