

# 《箭在弦上》

## 图书基本信息

书名：《箭在弦上》

13位ISBN编号：9787535466181

10位ISBN编号：7535466184

出版时间：2013-5

出版社：季芳、九年 长江文艺出版社 (2013-05出版)

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《箭在弦上》

## 内容概要

《箭在弦上》描写抗日战争时期，中国东北热河武林豪杰箭术世家徐氏三姐弟，国破家亡的悲惨遭遇下，在中国共产党领导下，奋勇拿起弓箭，与热河黑道角头荣石，在白山黑水的高山密林间，携手精诚合作，领导热河抗日义勇军，与小鬼子斗智斗勇，进行英勇斗争的故事。《箭在弦上》惊险刺激，激动人心，由同名热播电视剧改编。

# 《箭在弦上》

## 作者简介

九年，著名编剧，参与过很多大型电视栏目的策划和编导工作。改编季芳，中华美学学会会员，文学博士。

### 章节摘录

众马贼被镇住了，再不敢举枪。少女仍旧十分惶恐。马贼头儿观察片刻，翻身下马，试探着走了过来。少女将箭对准了他，哭出声来。“你别过来，你别过来……过来我放箭了啊。”见少女怯懦可怜的模样，马贼头儿的胆子顿时壮了起来。“来呀，朝这儿射，你敢吗？”“……你别过来行吗？我爸爸是徐铁军，你要多少钱他都能给你……”少女端着弓箭，继续眼泪汪汪地哀求。徐铁军？驻扎贺岭城的守军司令，大名鼎鼎的徐家军首领。马贼头儿倒真停了停，可是很快，那只独眼里露出了阴狠的凶光。他突然上前一步，劈手夺过少女的弓箭。“本来还想玩完了放你一条生路，现在咱是被逼上梁山了。今天把你放回去，明天徐铁军就会端了咱们的老窝。玩完了给他来个毁尸灭迹，他知道是谁干的？列阵！”众马贼训练有素地掉转马头，围成了一个圆圈，背对着二人。马贼头儿淫邪地笑着，伸手去摸少女的脸。这时，一声犀利的哨音划破草原，林中飞来了一支响箭，正中马贼头儿伸出的右手。马贼头目大叫一声，痛得缩回手。几乎同时，接二连三飞来的箭矢扎中了数名马贼的右手。前方林中，三匹快马飞驰而出。一名白色猎装的俊俏女子，如长风出谷，轻灵矫捷，她迅速地拈弓搭箭，伴着尖利的哨音，箭箭正中马贼右手。紧跟其后，是一名白发长髯、精神矍铄的老者，老者发箭稍慢，却紧急狠辣，支支直取对方咽喉。马贼们顿时惨叫连声，乱作一团，纷纷掉头逃窜。等马贼头儿反应过来，大势已去。他赶紧用剩下的左手拔出手枪……可还没顶到少女的脑袋上，一支利箭飞到，穿透手掌，击飞了手枪。马贼头儿又惊又惧，忍痛握住插在右手中的箭矢，指着少女的喉咙。“别过来——过来我杀了她——”马贼头儿厉声喝道。老者和年轻女子停了下来，跑在后面的那名带着弓箭的小男孩也跟了上来。此时，马贼头儿已是浑身哆嗦，整个儿地缩在少女的背后。老人却像根本没有看见他，不慌不忙，从箭囊中缓缓取出一支箭来。这是一支特制的箭，箭头成直角三角形，箭尾只有一侧有箭羽。老者将箭递给猎装女子。“爷爷，我不行。”年轻女子犹豫地摇头。“好，你看着啊。”老者调整了一下箭的尾部。搭箭、举弓、下沉，动作潇洒流畅，一派大家风范。可是，箭却并没有瞄准马贼头儿的方向，只是朝侧面瞄去。一声与众不同的清越哨音呼啸而去。剩下几名马贼都诧异地盯着那支射向侧面的箭。奇怪的事情发生了，蓝色的晨雾中，哨音竟然由近而远，又由远而近，那支箭竟划了个一百八十度的弧，正中马贼头儿的咽喉。马贼头目一声怪叫，瘫倒在地。马贼们都吓傻了。“滚吧！”老者一挥手。众马贼如梦方醒，慌忙打马逃去。白色猎装的女子来到少女身边，生气地呵斥：“你那箭是留着吃的呀？”少女仍旧低头抽泣。中箭的马贼们到死也不知道。这位少女之所以恐惧、退避，不只是害怕受辱，更害怕利箭出手，会将他们全部击毙。弓箭，曾是冷兵器时代最厉害的武器。“军器三十有六，而弓为称首；武艺一十有八，而弓为第一。”在中国古代，射艺作为一门地位崇高的武艺，和剑术、拳法一起，共同构成了中华武技的精华。射落九日的后羿，百步穿杨的养由基，箭入石虎的李广，抽龙筋为弦的项羽，三箭定天山的薛仁贵，未冠就能挽弓三百石的岳飞，黄忠、花荣、燕青……中华传奇中的英雄，很多都与弓箭相关联。周王室建立“射礼”，赵武灵王胡服骑射，秦皇统一六国，唐王朝大胜突厥、成吉思汗打下世界最大的疆土……中国古代的盛世强国无不以强大的骑射、步射力量为支撑。而满清，正是在马背上以骑射夺天下，攻城略地，横扫六合。几百年间，清王朝更是将骑射、步射作为武举考试的主项。礼、乐、射、御、书、数。弓箭，作为古老的“君子六艺”之一，已经深深地扎根在中华儒道文化以及经典的军事兵法之中……而这位让飞箭改道的老者，正是前清武探花——徐荫祖。当年他正是凭着高绝韵射艺，在前清武举的考场上脱颖而出，名列三甲。从此，贺岭徐家成为热河乃至整个关外威震一方的武林世家。跟随他的两名女子是大孙女徐一航，二孙女徐二航，带箭的七八岁小男孩是孙子徐小航。老人本另有一位孙子——徐锦川，年龄介于一航和二航之间，两年前和祖父、父亲大吵一架，离家出走，去了香港学西洋音乐。徐荫祖想起这个忤逆的孩子就气愤，所谓学音乐只是借口，真正的原因，一是逃婚，反对旧式婚姻；二是崇洋媚外，不愿继续习武学箭。后一个原因尤其让徐荫祖忧伤。1840年，这个让中国人刻骨铭心的年份，洋人的坚船利炮打破了国门。西洋的先进武器装备，几乎一夜之间将这个古老国度的所有荣耀摧毁……自第一次鸦片战争，清军节节败退，吃尽了传统冷兵器的苦头，曾引以为傲的辉煌骑射被湮没在热兵器掀起的浓浓硝烟之中。弓箭挡不住钢枪，大刀抵不过大炮……皇室飘摇、人心思变、洋务运动，举国上下对传统技艺的信心在崩溃。名镖师不再授徒，武师们妄自菲薄，年轻人纷纷出洋，荒林、野店、古道、江湖的传奇就要渐行渐远了。可是，徐荫祖不相信……木兰围场、承德、热河，这片长城外美丽广袤的土地，这片风云际会、兵家必争、神射手们曾经纵横驰骋的草原，弓箭早已积淀为英雄的魂魄、草原子民心中的图腾。作为一名将

## 《箭在弦上》

弓箭文化融入血脉的武探花，不管他人如何取舍，世人皆醒我独醉。徐荫祖拿出封建家长的权势与威严，连打带吓，以超出军士训练的强度，将一身绝技传授给了孙辈。每天除体能、武术、速度、视听训练外，有一项要求恒久不变——必须射掉两千支箭，否则不许吃饭、不许睡觉。这一射就是二十年。一支支快速飞过的箭，载着徐家姐弟们的童年、少年、青年，载着哭泣、不满、血汗、成长...飞进了靶心里。最后，在被迫做了二十年的“射箭机器”之后，徐家三姐弟终于从射箭中逐渐找到了乐趣，从不同的方向攀向箭艺的高峰。孙辈们箭术有成，可徐荫祖却并不满意。自日本人开始侵扰东三省，徐荫祖另在箭术的训练中增设了围猎一项，并将兵法要义糅合在围猎的游戏之中。自此，祖孙们的身影便常常出没在关外的草原、林莽之中。P2-4

# 《箭在弦上》

## 编辑推荐

《箭在弦上》(作者九年)描写抗日战争时期，中国东北热河武林豪杰箭术世家徐氏三姐弟，国破家亡的悲惨遭遇下，在中国共产党领导下，奋勇拿起弓箭，与热河黑道角头荣石，在白山黑水的高山密林间，携手精诚合作，领导热河抗日义勇军，与小鬼子斗智斗勇，进行英勇斗争的故事。

## 《箭在弦上》

### 精彩短评

- 1、虽然箭会拐弯有点不科学，但当时每天都追剧，太好看了，特别喜欢靳东，好帅，很有担当，很有义气，蒋欣家变之后，变得冷酷，不接受别人好意，但却英勇抗日，还有妹妹，弟弟都很厉害，就是时间太久了，角色名字忘记了，但是从那个时候开始喜欢靳东了
- 2、因为很喜欢电视剧才买的，有电视剧所没有的补充内容，纸质一般，有点厚，总体不错。

## 章节试读

### 1、《箭在弦上》的笔记-第1页

我没想到一个人走进另一个人心里是那么容易的一件事情，也因此我看到了我的软弱。家庭、理智、坚韧度、勇气。有可控因素也有不可控因素。自卑，无法抵抗的自卑，伪装失败。徐一航，才是女神，女人要活出自己来。



# 《箭在弦上》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)