

# 《窥视日本》

## 图书基本信息

书名：《窥视日本》

13位ISBN编号：9787108056283

出版时间：2016-8

作者：[日] 妹尾河童

页数：196

译者：陶振孝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《窥视日本》

## 内容概要

虽然河童这一次将目光聚焦于自己的祖国日本，但其好奇心却分毫未减，从神秘的皇居到明治时代的监狱，从刺青文身到作为时代新事物的红黑帐篷，从深埋于京都地铁下的遗迹挖掘现场到东京地方法院法庭……专注而勤奋的河童边走、边问、边画，将这些文字和素描连同它们所带有的几十年前的印记定格于此，我们也因此多了一个认识日本的角度。

# 《窥视日本》

## 作者简介

妹尾河童，日本当代具有代表性的舞台设计家，1930 年生于神户，1954 年因舞台设计而崭露头角，此后活跃于戏剧、歌剧、芭蕾舞、音乐剧、电视等表演艺术领域，曾获“纪伊国屋演剧”“山多利音乐”“艺术祭优秀”“兵库县文化”等众多奖项。

## 《窥视日本》

### 精彩短评

- 1、因为很多不了解，所以读的有些吃力，不过有些还是蛮有趣的。河童老爷爷不仅对各种事情有旺盛的好奇心和求知欲，而且会进行非常深入的背景和实地探究，后者真是太难得了。
- 2、河童中规中矩的一部
- 3、超级有趣，图也很棒
- 4、蛮有意思的内容不空洞
- 5、新版价格贵了一倍多，晕死
- 6、角度很有趣，一颗爱人的心。
- 7、喜欢这样的，不过年代挺久远了一本书。写的单篇文章在1978到1980差不多。去三联书店买杨照的《午夜梦间弗洛伊德》显示还有一本，死活找不到。本着逛书店不走空的原则，买了这本，以外很好看，有趣。
- 8、内容较少，而且有些篇章比如盲文，实在过于复杂。但总的来说，素描蛮有意思的，严谨并直观。
- 9、很有时代感的窥视，意外有点严肃
- 10、一个充满好奇心还画画能力超强的老孩童，曾经按他的前一本书指点把当下住的地方画作于方寸纸张，但这次看这本窥视日本更惊叹于其不仅仅能画日常居室，地铁工程图，天皇居所，演出戏台搭建，监狱、火车，欧洲各种锁形...这样充满好奇的人，再给我来一打吧，与这样的人交往多有意思，看这样一本书又是多么乐趣丛生。愉快的阅读，临睡之前翻完，那么晚安啦，这个奇妙的世界。
- 11、本来想买窥视印度的，糊里糊涂买成日本了。。本来觉得对母国的洞察力和兴趣应该不如他国，但是没有诶~这是一本非常有趣充满好奇心的小册。一些我本以为无关紧要的小物，被那么煞有介事极其严肃的画出来，才发现也是不可或缺的一环呢~有趣极啦，有趣能救命呢~
- 12、三星半吧，所谓的窥视，在选题上有一些意思，但不知道为什么，每次我读妹尾河童都会感觉到有些枯燥。
- 13、好老的书啊，里面的内容都是二、三十年前的。但是依然很好看，因为可以看出作者很用心、很好奇。

# 《窥视日本》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)