

《文化遗产在当代中国》

图书基本信息

书名：《文化遗产在当代中国》

13位ISBN编号：978751614987X

出版时间：2014-1

作者：徐赣丽

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文化遗产在当代中国》

内容概要

《文化遗产在当代中国：来自田野的民俗学研究》内容大多建立在作者多年的田野调查案例基础上，从时空维度选择若干具有代表性的文化遗产类型进行具体、深入地分析，以传统民俗文化急剧变迁的现状作为基本的思考对象，关注传统文化在文化遗产保护背景下的命运，关注在遗产保护语境之下究竟应该如何评估传统民俗文化及其被遗产的过程等。前六章论述作为文化遗产的传统文化的价值和在民众生活中的功能，后六章主要分析和讨论当前非物质文化遗产保护中的几种基本模式。作者致力于对当代中国社会的遗产保护运动给传统民俗文化带来的影响及变迁进行讨论，尤其是对传统民俗文化在当代中国被建构为文化遗产的现象做出深入的剖析，力图通过文化遗产这一当代中国社会重大问题，拓展民俗学的学术领域，增强民俗学的活力。

《文化遗产在当代中国》

作者简介

徐赣丽，1967年6月生于江西宜丰，民俗学博士。1989年毕业于兰州大学，曾在江西南昌民俗博物馆工作。1996年在广西师范大学获硕士学位，2005年在北京师范大学获博士学位。现为华东师范大学文学教授。主要从事民俗旅游、文化遗产、应用民俗学研究。

书籍目录

导言

第一章 古镇文化遗产：黄姚的案例

- 一 作为文化遗产的古镇研究
- 二 黄姚古镇的历史地理概况
- 三 黄姚古镇主要的文化遗产
- 四 黄姚古镇的文化遗产特征
- 五 黄姚古镇文化遗产形成的原因
- 六 黄姚古镇文化遗产遭遇的问题

第二章 乡村文化遗产的价值

- 一 问题的提出
- 二 乡村智慧的诠释
- 三 乡村智慧的价值
- 四 乡村智慧的利用

第三章 八景文化遗产的价值

- 一 八景文化的形成和发展
- 二 八景文化空间的景观审美价值
- 三 八景诗画的文学艺术价值
- 四 八景诗文地理的旅游价值
- 五 八景文化与乡土教育

第四章 公共空间在民众生活中的功能：基于对侗寨的调查

- 一 关于空间的研究
- 二 侗寨主要公共空间形态
- 三 侗寨的公共空间与村民的公共生活
- 四 侗寨公共空间与文化传承

第五章 传统庙会文化空间的多功能性：福利“五月八”的个案

- 一 研究背景和个案点概况
- 二 “五月八”庙会的起源
- 三 五月八庙会活动内容及其时空延展性
- 四 五月八庙会文化空间的多功能性

第六章 民间传说的社会功能：以侗族转世传说为例

- 一 村寨里离奇的故事：转世传说
- 二 转世传说产生的心理基础：转世灵魂观
- 三 灵魂转世观的影响：积阴德习俗与村寨景观文化遗产

第七章 文化遗产的社区保护：苗族坡会群的案例

- 一 融水苗族坡会概况
- 二 坡会的价值与功能
- 三 坡会传统延续至今的原因
- 四 文化遗产社区保护之理由

第八章 文化遗产的政府保护：苗族姊妹节案例

- 一 姊妹节概况
- 二 政府管理的导向
- 三 政府指导及其效果
- 四 政府管理和保护的利弊分析

第九章 文化遗产的开发式保护

- 一 非物质文化遗产与民俗旅游资源
- 二 开发式保护的可能性和有限性
- 三 开发式保护框架的建立

第十章 文化遗产的生产性保护：壮锦的个案

- 一 壮锦的发展历史
- 二 作为民族文化符号的代表
- 三 当代壮锦传承的困境
- 四 壮锦生产性保护的途径

第十一章 文化遗产的学者参与保护：布洛陀文化遗址的案例

- 一 民间信仰和口头叙事中的布洛陀
- 二 从“敢壮山”到“布洛陀文化遗址”
- 三 学者的贡献：对布洛陀文化的诠释和研究
- 四 遗产保护语境下的民间信仰命运

第十二章 文化遗产保护运动之反思：以宝赠侗族祭萨申遗为例

- 一 宝赠人日常生活中的祭萨
- 二 祭萨遗产化的目的和手段
- 三 被建构为遗产的祭萨仪式
- 四 反思：谁在建构遗产？谁来保护遗产？

结语 与讨论：当代民间文化的遗产化变迁

- 一 遗产化的背景：全球化与传统文化的复兴
- 二 遗产化的路径：民间文化的价值建构
- 三 遗产化的结果：民间文化在向上流动中发展

附录 文化遗产保护的多方参与：韩国法圣浦端午祭的保护经验

- 一 法圣浦端午祭的源起
- 二 法圣浦端午祭活动内容
- 三 法圣浦端午祭传承至今的原因
- 四 对中国传统节日保护的启示

参考文献

后记

《文化遗产在当代中国》

精彩短评

- 1、资源化与遗产化:当代民间文化的变迁趋势[J].民俗研究,2013,(第5期) ; 体验经济时代的节日遗产旅游:问题与经验[J].青海社会科学,2014,(第5期).
- 2、文化保护的个案

《文化遗产在当代中国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com