

《超级漫画手绘技法入门讲座：综》

图书基本信息

书名：《超级漫画手绘技法入门讲座：综合篇》

13位ISBN编号：9787115408297

出版时间：2016-1

作者：CO米工作室

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《超级漫画手绘技法入门讲座：综》

内容概要

本书主要介绍漫画中基础素描题材的绘制技法，讲解细致，通俗易懂、案例精彩流行，是非常适合初中级读者的好教材。全书共14讲，细致地讲解了漫画绘制所需要的基础技法，包括漫画工具、基础技法与透视、人体骨骼与头身比例、肢体的绘制、不同角色与道具表现、背景表现、多人组合、漫画上色等。

《超级漫画手绘技法入门讲座：综》

作者简介

CO米工作室，2008年成立于广州，目前业务主要涉及漫画教学、漫画绘制、漫画出版、外包接单（国外），目前国内已颇具实力。

书籍目录

第1章 认识漫画工具21

1.1 笔21

1.1.1 铅笔21

1.1.2 蘸水笔21

1.1.3 绘图笔23

1.1.4 鸭嘴笔23

1.1.5 其他笔24

1.2 纸张25

1.3 墨水、颜料27

1.4 拷贝台28

1.5 尺子29

1.6 辅助工具29

1.7 各种工具的使用方法30

第2章 绘画基础知识及技法练习31

2.1 什么是漫画31

2.1.1 漫画的定义31

2.1.2 漫画的分类32

2.2 绘画基础技法练习35

2.2.1 线条35

2.2.2 草图36

2.2.3 光影37

2.3 漫画的主要内容39

2.3.1 漫画的主题—人物39

2.3.2 漫画的衬托元素41

2.4 透视技法42

2.4.1 人物透视42

2.4.2 场景透视45

第3章 人体骨骼和头身比例49

3.1 人体骨骼49

3.1.1 骨骼49

3.1.2 肌肉50

3.2 人物的头身比52

3.2.1 正常人的头身比52

3.2.2 漫画常用头身比53

第4章 头部绘画技法55

4.1 头的画法55

4.1.1 头骨和头部肌肉55

4.1.2 漫画人物的头部57

4.2 各种脸形的画法60

4.2.1 女孩的各种脸形60

4.2.2 男孩的各种脸形64

4.3 头发的画法68

4.3.1 头发的生长规律68

4.3.2 各种发型的绘制方法69

4.4 眼睛的画法75

4.4.1 眼睛的结构75

4.4.2 漫画中不同形状的眼睛76

- 4.5 鼻子的画法77
- 4.6 嘴巴的画法78
- 4.7 耳朵的画法79
- 4.8 表情的画法80
- 第5章 肢体绘画技法87
 - 5.1 躯干的画法87
 - 5.2 上肢的画法90
 - 5.2.1 手90
 - 5.2.2 手臂91
 - 5.3 躯干和上肢的搭配应用93
 - 5.4 下肢的画法94
 - 5.5 躯干、上肢和下肢的综合画法96
 - 5.6 肢体的语言98
- 第6章 人物动态表现101
 - 6.1 各种动态的表现101
 - 6.2 漫画人物的动态表现105
- 第7章 男性角色的绘制113
 - 7.1 古惑仔113
 - 7.2 黑帮老大115
 - 7.3 剑客117
 - 7.4 军官119
 - 7.5 假绅士121
 - 7.6 侦探123
 - 7.7 特种兵125
 - 7.8 青涩少年127
 - 7.9 武士129
- 第8章 女性角色的绘制131
 - 8.1 跳跃的女生131
 - 8.2 快乐的学生133
 - 8.3 可爱甜心的女孩135
 - 8.4 快乐奔跑的女孩137
 - 8.5 田径选手139
 - 8.6 公主141
 - 8.7 穿和服的女孩143
 - 8.8 护士145
 - 8.9 魔女147
 - 8.10 快乐的女孩149
 - 8.11 跪在地上的女孩151
 - 8.12 提起裙子的女孩153
 - 8.13 坐在椅子上的女孩155
- 第9章 Q版角色的绘制157
 - 9.1 什么是Q版人物157
 - 9.2 Q版人物绘制流程160
 - 9.2.1 快乐主妇160
 - 9.2.2 快乐学生162
 - 9.2.3 性感美女164
 - 9.2.4 可爱女孩166
 - 9.2.5 熟女168
 - 9.2.6 爱运动的女孩170

- 9.2.7 安静的女孩172
- 第10章 多人组合的创作173
- 第11章 道具的绘制178
 - 11.1 服装的表现178
 - 11.2 褶皱的表现179
 - 11.3 各种款式的服装182
 - 11.4 配饰的画法183
 - 11.5 服装的具体穿着样式185
 - 11.6 其他道具示例187
- 第12章 背景的绘制190
 - 12.1 小景的绘制190
 - 12.2 别墅的绘制194
 - 12.3 林荫道路的绘制198
 - 12.4 人和背景的搭配204
- 第13章 分镜206
 - 13.1 分镜的定义206
 - 13.2 分格漫画的创作208
- 第14章 上色案例 229
 - 14.1 角色头部上色实例1 229
 - 14.2 角色头部上色实例2 232
 - 14.3 角色整体上色实例1 235
 - 14.4 角色整体上色实例2 240

《超级漫画手绘技法入门讲座：综》

精彩短评

- 1、漫画入门教程，还可以吧
- 2、还可以，抽时间慢慢练习
- 3、买来学漫画，这本内容比较多，性价比最高
- 4、综合版的就是不一样，包含的漫画技法比较多，实用
- 5、还不错，用来入门很合适

《超级漫画手绘技法入门讲座：综》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com