

# 《我只是不想和大多数一样》

## 图书基本信息

书名：《我只是不想和大多数一样》

13位ISBN编号：9787539939710

出版时间：2014-5-1

作者：崔佳

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我只是不想和大多数一样》

## 内容概要

我们怕和别人一样，于是我们努力让自己和别人看起来不一样。因为当自己看起来和别人不一样的时候，也许就是你能记住我的时候。

为了让自己被人记住，我们一次又一次在内心塑造一个不像自己的自己。

比别人更坚强，比别人更能伪装，比别人更能委屈自己，也比别人更柔软。直到有一天，遇见一个人，他们说：不要太辛苦，做你自己就好。

你会有突然被戳中的感觉，一切的较劲都被这句话给卸了力。

每个人都会经过“我只是不想和大多数人一样”的阶段，渐渐你会发现，其实我们都一样。一样全力以赴追逐梦想，一样在迷茫中成长，一样承受孤独看荒芜的世界，一样受伤也伪装坚强。我们一样被自己蠢哭过，我们一样经常换头像，我们一样吃完方便面还想喝汤.....

当初我们以为只要自己不一样，就会吸引到全世界的目光。后来我们满世界寻找，寻找的却是和自己一样的那个你。

编辑推荐：

因为不想和大多数人一样在同一个地方生老病死，所以能走多远就走多远，哪怕漂泊着，也比白活着，等着死要好。

在不想和大多数人一样的路上，每个人都在极力地探索。

因为不想和大多数人一样被瞧不起，所以他在一段时间里总是会说：我哥认识很多人，很多很多人。

因为不想和大多数人一样在恋爱中被忽视，所以会说：曾经的交往对象对自己有多么多么好。

因为不想和大多数人一样去历经爱情的褪色，所以会刻意在皮肤上文上心上人的名字，提醒自己记住此刻爱的决绝，哪怕很久很久之后也会开始刻意掩饰。

无论是他还是我，我们都曾在这样的成长过程中擦肩，会心微笑而过。

# 《我只是不想和大多数一样》

## 作者简介

刘同，光线传媒事业部副总裁，资深电视制作人、主持人。著有《谁的青春不迷茫》；  
卢思浩，青春励志文学新秀，人气暖文男神。著有《你要去相信，没有到不了的明天》；  
十二，稳、准、狠的情感治愈师，畅销书作家。著有《不畏将来 不念过去》；  
霍金，不是那个霍金，这个霍金是如假包换的大众男神，也是最会过生活的文艺青年一只；  
艾明雅，甘心放弃北上广繁华、做一枚幸福的小城姑娘的大气女子，热衷以文字为广大网友解闷或疗伤。著有《闺蜜》；  
麦洛洛，少小成名，隐忍低调，最具偶像气质的青春作家。著有《尘寰》；  
一直特立独行的猫，豆瓣最励志女孩，相信“只要行动起来，就不会再哭了”著有《挺住，意味着一切》；

……

# 《我只是不想和大多数一样》

## 书籍目录

特约专栏：

我只是不想和大多数一样 文/刘同

我所认识的普通姑娘 文/柠檬

少年远方 文/麦洛洛

一个学霸的生活态度 文/王逅逅

Part 01 唱一首久违的温柔

微光森林 文/Teaya

失忆蝴蝶 摄影/编号223

阿Sam的加映场 摄影/阿Sam

给我最好的朋友 摄影/周末喷水池

唯有好姑娘与爱不可辜负 绘画/郭斯特

他们 文/霍金

暗恋日记 文/洋困困

你脚踩的地狱只是天堂的倒影 文/午歌

Unlock Me 摄影/周越

Part 02 我害怕成为自己讨厌的那种人

特别的时刻 文/十二

可我不想有出息 文/卢十四

致青春：我害怕成为自己讨厌的那种人 文/宋小君

其实我没在开玩笑 文/蒂娜刘

女孩，你为什么拼不过男孩 文/一直特立独行的猫

如果你不希望25岁以后变丑 文/海松

Part 03 孤独是必修课

你能找到回家的路吗 文/郑执

那个时候，不知道他们有多煎熬 文/王晓坤

走在寂寞里的真实 文/艾明雅

你好，人生 文/安然若枫

接受自己原本的样子 文/卢思浩

Part 04 暗恋的细节

摩西 摩西 文/房雅

你只要行动起来，就不会再哭了 文/一直特立独行的猫

你到底喜不喜欢我 文/王丫米

我等不了你了，少年 文/黄康源

我爱上的人都像你 文/尔曦

暗恋的细节 文/吕尧

Part 05 大多数忘记，是不得已

总之有些人后来真的再也没见过 文/卢思浩

不是每一个故事都感人至深 文/常乐

我的同桌为什么这样丑 文/咸泡饭

大多数忘记，是不得已 文/顾明烟

遇到一些不想说再见的人 文/卢思浩

Part 06 沙龙

学姐教你如何把妹 文/毕小双

林夕教你写作文 文/公元1874

英汉双语：加菲猫的经典语录 整理/小邪恶

神回复

绵绵客厅

# 《我只是不想和大多数一样》

# 《我只是不想和大多数一样》

## 精彩短评

- 1、总感觉写的太牵强了。一种被迫的凑合感让人不舒服。
- 2、6
- 3、有一些触动心弦的文字
- 4、关于青春的断章
- 5、这么多牛人，彻底给跪了，
- 6、很多故事的情节都是我们所经历过了。虽然途中很多事与愿违，但一切都是成长，无悔就好。路还长长的呢...踏踏实实的过吧~
- 7、只能给三星，一些八零九零后网络专栏作者们的文章合集，有些杂志的味道。其中有些文章不错，有些一般般...【青春、文学】
- 8、其实这是一本杂志，有的文章不错，有的则是实在不对口味。在左岸读书上看到的推荐，确实有好几个文章不错。
- 9、我只是不想和别人一样
- 10、有点无聊。
- 11、在白云外2014重磅mook,希望给你温暖。求友邻帮推
- 12、会有第二刊吗？！！
- 13、内容很棒，虽然还是很久以前读过的，对那时的我来说冲击还是很大的以致现在印象都很深刻但是，江苏出版社你能好好印吗？这出版啊这印刷啊这排版啊
- 14、太幼稚了也。。。
- 15、《绵绵》的出现让你比随波逐流的大多数人更早、更清醒的了解世界，了解自己，保持内心的温暖和明亮，在你面对人生关卡的时候，多一份底气和从容。
- 16、其实我们都一样
- 17、我只是不想和大多数一样
- 18、大学时能看到就好了，还有后会无期 这类型的看的有点晚了。。。老了
- 19、3
- 20、这是从图书馆借出来不想还的书，书中告诉了我们这个年纪的人有很多可能，发疯的想法，颠狂的举动，还有那带着小情愫的《暗恋细节》。
- 21、很适合现在的少年少女
- 22、知道好书的人其实太少 除了经典 可能就是因为有我这种有私心的人存在 就像发现了一个秘密花园 闻着花香赏月光 但却从未想过与人分享 这份美好若是只有自己一个人知道那真是太好了 但总会有像我这般循着花香前来一探究竟的人呐
- 23、蛮好
- 24、我只是不想和大多数一样，但最后也还是沦落成了大多数
- 25、有好多话语戳中内心。
- 26、超喜欢的书
- 27、这样的风格已经不适合已经变糙的女汉子了
- 28、情谊绵绵，我只是不想和另一个我一样
- 29、
- 30、为了让自己被人记住，我们一次又一次在内心塑造一个不像自己的自己。比别人更坚强，比别人更能伪装，比别人更能委屈自己，也比别人更柔软。直到有一天，遇见一个人，他们说：不要太辛苦，做你自己就好。——《我只是不想和大多数一样》
- 31、有几个故事我喜欢到不行
- 32、书页的设计深得我心。每一篇短篇都让我感触良多。很温暖，也很现实。
- 33、很不错的一本书，我是看到书名后，心突然被揪住了，就买下来了，没想到很不错，反复看过很多遍，真的很不错
- 34、每一个人都应该活出自己想要的样子。
- 35、yes
- 36、不错的，小故事，大青春

## 《我只是不想和大多数一样》

- 37、中学生向，这种书在十年前应该会喜欢
- 38、就着里边 还有那么一丢丢 青春的痕迹 给三星
- 39、摩西，其实你爱谁。
- 40、排版真心漂亮，里面的小文章也很好，有触动我的地方
- 41、过去不该抱怨，现在应该把握 ——奶茶小姐
- 42、一般，文章读过就忘了，行距太宽，文字良莠不齐，好的不多。

## 《我只是不想和大多数一样》

### 精彩书评

1、我来自一个小镇，那里很小，也很闭塞，十年前如此，十年后依然。小学、初中、高中，我和大多数孩子一样，每天拼命做题，按时上学，按时吃饭，回家什么也不干，吃完饭做作业，然后睡觉。我就这样机械地活着，因为我没有时间思考所谓的人生大问题：你为什么而活？你以后会成为什么样的人？什么样的人生是值得奋斗的？爸妈和老师告诉我：你只有好好学习考大学，才有出路。虽然每次半夜醒来，我会脑子突然一闪，我这么努力，是为了什么呢？仅仅为了上大学吗？但这种念头只会在刹那间闪现，因为我实在太累了，没等我细想，我又昏沉入睡了。等到醒来，又是another day，我又要做题了。那时，我真的很忙，每天匆匆吃饭，匆匆上学，有时为了能多做题，晚自习前不回家，妈妈有时就把饭送学校来。早自习，晚自习，来来回回，一天要往返八趟。早上五点起床，晚上十一点入睡。我真的没时间去追问关于人生的问题。因为，在我眼里，所谓的人生就是把题做好上大学。至于其他的，我没时间想，也没人告诉我。后来，大学了，我突然觉得什么都没有了。因为我不需要做题了。我也不缺时间了。我不用每天五点起床，我可以一觉睡到天亮，甚至醒来后觉得起来也无事可做，又沉沉睡去了。我上午上完课，下午没课了。周末上完课，我又有时间了，我呆呆地坐在床上，不知道要去干什么。一同学去跟男朋友约会了，一同学去做家教了。我不是不可以约会，我也不是不可以做兼职。可是，我觉得那不是我想要的。我以为这些跟我以后的生活没有多大关系。家教可以让我以后有个好工作吗？促销真的可以让我以后在社会上应对自如吗？谈恋爱真的可以让我明白什么样的人是我想要的吗？我以为，这些虽然可以让我得到部分的经验，但那不是真实的生活。人只有面对真实的生活，才可规划以后，不至于生活得太仓促，我才可以以后衣食无忧，成为富足的女人。当我拿到《绵绵》时，看到封面上那句“是时候为自己的人生做决定和负责了”，我陡然觉得好感动，因为那是我想要的。我很想让自己的人生从此刻更清晰。在看到柠檬那篇《我所认识的普通姑娘》，我突然觉得，对啊，我也是普通姑娘啊，我也可以像他们那样啊，在有限的生活里通过自己的方式让自己更有目标，早早规划，早早过上自己想要的没那么憋屈的生活。虽然，童年的小镇封闭了我的眼睛，可是如今《绵绵》让我看到了另外一种生活，我很庆幸。虽然，规划该从高中开始，可是封闭的小镇让我得不到，不痛恨，但是不抱怨，因为每个人的原始空间都是不可改变，不可超越的。现在，重新开始不算晚，真的。感谢《绵绵》。

2、说到青春，总有很多回忆，尤其是在校园。初中那段时光，高中那段岁月，还有大学四年，没错，就是青春的主旋律。关于青春，也许每个人心中都有想说的，就像这本书里的每一个作者，写的每一篇文章，都是凝集了一定的青春感悟。他们的年龄不同，工作各异，就连星座也是十二均分，唯一的共同点，就是用文字，很好地捕获了青春的镜头，任时光匆匆溜去，青春我只在乎你。你可从从中看到，有人在面对初恋、暗恋、失恋的场景，不知道若干年后你的，从他人的故事里，是否能看出些自己的影子。你也可以从中感悟，刚毕业的年轻人，如何两手空空在社会上慢慢打拼，在不足十平米的出租房里，多大的精神信仰才能支持他这般坚强。你还可以从中发现，那些所谓的成功、失败，再努力、又奋斗的例子，都是人生中必然要采摘的一段经历。无论酸甜，无论苦辣，凡走过之路，均已撒下盈盈热泪。也许，这才是青春本该有的样子，想干就干，热血沸腾，歇斯底里。不怕失败，不过就是从头再来。它就是这样，深深地扎根在我们的脑海里，从来都未消失——带着过往的一点一滴。哪怕，只是以一种回忆的方式，被人们所提起。其实，与其说是青春，不如说是成长，更不如说，青春从未消失，依旧伴随着成长，如影随形。我从来不承认，青春就是某个年龄层次的专属，青春关注的是心龄，而不是年龄。只要我们还未放弃那股热情，还能对美好的爱情感动，为美好的事物疯狂，不丧失最基本的情绪，不行尸走肉般地活在这个世界上，我们，就还没老。所以说，如果你也有故事，那么，不妨带着你这颗不老的心，打开书，一起在精神上高度上，与读者一起品尝你们各自耐人寻味的青春吧。

3、我来自一个小镇，那里很小，也很闭塞，十年前如此，十年后依然。小学、初中、高中，我和大多数孩子一样，每天拼命做题，按时上学，按时吃饭，回家什么也不干，吃完饭做作业，然后睡觉。我就这样机械地活着，因为我没有时间思考所谓的人生大问题：你为什么而活？你以后会成为什么样的人？什么样的人生是值得奋斗的？爸妈和老师告诉我：你只有好好学习考大学，才有出路。虽然每次半夜醒来，我会脑子突然一闪，我这么努力，是为了什么呢？仅仅为了上大学吗？但这种念头只会在刹那间闪现，因为我实在太累了，没等我细想，我又昏沉入睡了。等到醒来，又是another day，我又要做题了。那时，我真的很忙，每天匆匆



## 《我只是不想和大多数一样》

吃饭，匆匆上学，有时为了能多做题，晚自习前不回家，妈妈有时就把饭送学校来。早自习，晚自习，来来回回，一天要往返八趟。早上五点起床，晚上十一点入睡。我真的没时间去追问关于人生的问题。

因为，在我眼里，所谓的人生就是把题做好上大学。至于其他的，我没时间想，也没人告诉我。后来，大学了，我突然觉得什么都没有了。因为我不需要做题了。我也不缺时间了。我不用每天五点起床，我可以一觉睡到天亮，甚至醒来后觉得起来也无事可做，又沉沉睡去了。我上午上完课，下午没课了。周末上完课，我又有时间了，我呆呆地坐在床上，不知道要去干什么。一同学去跟男朋友约会了，一同学去做家教了。

我不是不可以约会，我也不是不可以做兼职。可是，我觉得那不是我想要的。我以为这些跟我以后的生活没有多大关系。家教可以让我以后有个好工作吗？促销真的可以让我以后在社会上应对自如吗？谈恋爱真的可以让我明白什么样的人是我想要的吗？

我以为，这些虽然可以让我得到部分的经验，但那不是真实的生活。人只有面对真实的生活，才可规划以后，不至于生活得太仓促，我才可以以后衣食无忧，成为富足的女人。

当我拿到《绵绵》时，看到封面上那句“是时候为自己的人生做决定和负责了”，我陡然觉得好感动，因为那是我想要的。我很想让自己的人生从此刻更清晰。在看到柠檬那篇《我所认识的普通姑娘》，我突然觉得，对啊，我也是普通姑娘啊，我也可以像他们那样啊，在有限的生活里通过自己的方式让自己更有目标，早早规划，早早过上自己想要的没那么憋屈的生活。

虽然，童年的小镇封闭了我的眼睛，可是如今《绵绵》让我看到了另外一种生活，我很庆幸。虽然，规划该从高中开始，可是封闭的小镇让我得不到，不痛恨，但是不抱怨，因为每个人的原始空间都是不可改变，不可超越的。

现在，重新开始不算晚，真的。感谢《绵绵》。

4、每个人自诞生的那一刻开始，便开启了他独一无二的人生旅程。这条路，无论是满布荆棘，亦或者星光熠熠，都只能我们自己一个人慢慢的走。在这条路上，你是在做自己，还是在重复和别人一样的人生？他渴望成功，期望登上金字塔顶端俯瞰世人，他做到了，他写下无数文字，甚至言传身教告诉你他的成功经验。同样渴望成功的你，该如何做？按部就班还是另辟蹊径？无论你选择哪条路，无论这条路的尽头是什么，一旦你做出决定，便不要问是不是能够成功，这世上最为成功的一件事，便是能够拥有自己所热爱的生活，坚持自己所坚持的，一步一步的走向终点，也许我这辈子都无法抵达心中所想的那个的终点，但最起码我们没有错过路上的美景和星辰。读着《只是不想和大多数一样》，正如文中所述：“我们都一样，一样全力以赴追逐梦想，一样在迷茫中成长，一样承受孤独看荒芜的世界，一样受伤也伪装坚强……”我们如此的相似，却有如此的与众不同。自我们出生的那一刻起，我们便是这世上独一无二的个体，我们努力的成长，希望成长为何他人不同的样子，我们遇到各种各样的人，有羡慕的，有厌烦的，有知心的，当然也会有背叛的，每个人都长着一副普通人的模样，在你遇到他之前，他与这个世界里的万千人没有任何区别，当你知晓那隐藏在面具下的故事之后，你才会发现他是如此的独一无二。也许你们同班，甚至同桌，但你无法与之有着同样的学习成绩；也许你们的成绩在同一个水平线上，但你无法付出与之相同的努力；也许你们付出的努力相差无几，但你无法与之有着同样的未来。你们也许会在生命轨迹上平行一阵子，但总会在生命的某个岔路口，分道扬镳，朝着自己既定的轨迹前行。成长，是一个不断迷惑又不断为自己解惑的过程。正如文中所述：“每个人都会经过“我只是不想和大多数的人一样”的阶段”；“这个世界上，从来没有规定过，你认真做的事情认真对待的人，就一定会得到同样认真的回应”总有些阶段，我们必须去经历，总有些困惑，我们终会得到解答。《我只是想和大多数不一样》，也许只是让我们早一点遇见成长中的困惑，答案也许就在书中，也许仍旧需要我们去经历，无论如何，有些路，注定只能一个人慢慢的走。

5、《我只是不想和大多数一样》这本书，令人怀念青葱岁月里的所有尴尬和所有悲欢离合。最喜欢一篇，是洋困困的《暗恋日记》了，男1号徐之远不是我的菜，颜许川才是。这个讲话犀利刻薄的男生，只露了几次面，却令人惊艳。一次是他护着自卑的女主，冲另一个多事的女生说：闭上你那瓢一样的大嘴。单刀直入地质问男1：需要你的时候哪儿去了？我抢来的礼物，归我了。当女主孤独纤细的暗恋在班上曝光，他作为旁观者，却没有置之不理，几句抢白，暖暖地抚慰了读者和女主的心。看似无理取闹，实则将心比心，看懂了女孩的细密心思，及时维护了她单薄无助的感情。文章前后读了3遍，每读至此，心里就被他的特立独行所打动。以至于盼望作者以颜许川为主角，写一部长篇小说才能过瘾。谁没有暗恋过这样一个男生呢？幽默一点，会学习会调侃打趣，穿着讲究，像个王子。谁没有送不出去的礼物、贺卡？遇到中意的男生，懵懂地暗恋爱慕，得知他的爱好，自然而然想送一件礼物，倘若不被珍惜就彻底放下，反正还未开始，虽然失落，但是通过送礼物明了心意，已经无憾。

## 《我只是不想和大多数一样》

。暗恋的朦胧和不可捉摸最是令人醉心，细数过来，我貌似是从初中起，就开始注意男生的，高中大学，蛮有好感的男生，算一算两个手指都不够用的。记得初中有一个男生，穿紫色的衬衫，五官清秀，惹人爱怜。总是喜欢走在校园里搜寻他的影子，看到他的影子就会脸红。嫉妒另一个女生，被我看中的另一个男生追着疯跑，抓住了娇笑不已，我的心血管就要爆裂了。可是偶然一次与该男生相向而过，他喊了我的名字，笑道：一叫你就低头笑。他先笑了，很好看。一路上，我的脑海都是他的笑容，回家照镜子，脸又红了。高中时，男女开始做同桌了。这实在是学校做的最大的好事一件。同桌之间日久生情，最后都成立难拆难分的好朋友。那时候，我也暗恋上了同桌，同桌高大雄伟，英语奇好，语文作文都是满分的料，有鲁迅之风，数学也直线上升，能拿130多分，综合课更是出色，门门具好呀。爱慕得不得了。主要是他好深沉呀，每天能淡定地按着自己的步子学习复习，不为周围人所动，更不为老师所动。过了一阵子，发觉同桌那边的女生也喜欢他，顿时感觉一个情敌来抢啊，可惜我束手无策，只好故作冷淡，给他很大压力。十年后，在南京再次见到他，说起往事：我还以为你喜欢左边的女生呢？他说不是她，是某某，她对他有很大影响。我哦了一声，原来是她呀。曾经有一个周日的傍晚，我因为忘了件东西，去教室取，昏暗的空教室里，只有他们两个人在聊天，她一头栗色长发，娴静的样子。好吧，这么多年，我认错了情敌。心结瞬间已结。大学时候，端午节前，在一个卖香包的摊上逗留，被五彩丝线吸引，于是想到可以送给爱慕的一个男生送一件小礼物。于是买了个香包。总随身带着，可是总也不敢拿出来送他，好几次遇见他跟他嘻嘻哈哈打招呼，为他占座，坐同桌。然而到了端午节当天，还是无力送出，才遗憾地对自己说：就当做自己给自己买的礼物吧。现在的他，娶了年轻的大学辅导员，俨然成了我的师父！还念了哲学研究生，学历比我高了！去年见到他，已经一副领导的派头，一见面，第一句就是调侃我：个子还是这么小？我只好回一句：穿高跟鞋就长高了！

6、每个人，都曾有过自己的梦想，也有过初入社会的感怀。人生，似乎是很漫长，可实际上也不过是短短数十载。在现实打磨的面前，很容易迷失前进的方向，渐渐被生活同化得令自己陌生。偶尔，独处时，会忆起那个曾经充满勇气年轻的自己，也只有在这个时候，才想对自己说：其实，我只是不想和大多数人一样。由江苏文艺出版社出版，崔佳主编的《我只是不想和大多数一样》，是一本文字非常优美，极有思想深度的青春书籍。这本书共有四十余篇由不同作者创作的短文，诉说着各自的情怀各自人生路上不同的感悟。青春，其实是没有年龄的界限，始终是一种人生态度；生活，也不是固定的一种模式，是花是叶全在一念之间。很多时候，我们害怕的不是失败，而是面对失败之后的放弃与不自信，也只有在这个时候，才会选择同化才会有妥协。亲情、爱情、友情，这三种情感，始终贯穿着人的一生，影响选择的人生走向。在卢十四的那篇《可我不想有出息》这篇文中，作者用细腻、透彻的笔写出了当年与其母亲两代人对教育理解的不同。人的这一生可以选择不同的道路，一种是常态的成功、拥有、名利，而另一种便是平平淡淡。一个年青人可以很坦率地说：“我不想有出息。”可是，到底这个社会不会因为某人的不要求便可以绽放某人所需要的光芒，我们可以要求自己平淡，但却不能放弃对个人能力的培养。作者母亲因为作者没有考到100分，便质问作者“到底有没有自尊心？”其实，母亲并不是想否认孩子的一切，只是她比孩子更懂得文化知识在将来人生中的重要。什么“读大学无用论，什么大学不是影响人生的关键”，这些话，说到底，都是极不负责任的。如果说大学教育不等同于知识，那么什么才是关键，什么是帮助人拥有力量的途径？母亲没有耐心告诉孩子为什么要考100分，孩子没步入社会，也不清楚学习的重要性，不理解母亲为什么只盯着成绩，而答案，从来就在生活中。而亲情，说到底还是需要沟通与理解。麦洛洛的那篇《少年远方》，讲述的是一个爱情故事。故事本身并没有太多的意料之外，只是甲爱乙，乙爱丙。痛苦的只是在这爱情中的期望、等待、纠结。爱情，从来就没有“精诚所至，金石为开”这种努力的说法，爱就是爱，不爱就是不爱。勉强的爱情不管当初是什么原因，结果肯定是“虽是齐眉举案意难平。”所以爱情，一定要在对的时间与对的人相遇，就会少走很多弯路少很多伤痛。绘画短文《唯有好姑娘与爱不可辜负》，告诉读者们一个道理：“每个人都要很努力的经营好自己，然后小心翼翼捧着来这不易的幸福，亲手交给我们所爱的人。”年青时，很容易执著于那一场爱情，哪怕有伤害，仍然坚信爱。可真正的爱情，是带给爱的人幸福与欢笑，绝非是刻骨铭心的追逐与患得患失。生命都有着属于自己的风华与期望，每个人所做的努力不只是为了和大多数不同，而是清醒和坚持无论在什么时候，都懂得自己要的是什么。

7、我的网名叫绵绵，我希望自己能够像这名字一样一直保持无限柔软和真诚的心。机缘巧合，正是因为这本书与我撞了名字，我便打算拿来细细品读。其实这里收录的不过是一些年轻作家们写的生活随笔，在大人们看来说不定还会觉得这些文章稚嫩无比，可是在我看来，这些比我大不了几岁的哥哥

## 《我只是不想和大多数一样》

姐姐们是真的过的精彩，他们的生活在我看来真是令人向往。每个人都无法预知自己的人生：我会生活在哪座城市，我会过什么样的生活，和一个怎样的人度过或美好或漫长的岁月。没有什么是被注定的，没有什么是不可改变的。不见得你现在过得很好以后依旧会一帆风顺；不见得你现在过得很糟糕以后还是混乱无比。《绵绵》告诉我们，因为我们年轻，所以我们要尽情尝试尽情探索；因为我们年轻，但是也不可以随意挥霍不计后果。书中的很多故事都直戳我的内心。如果不仔细联想，可能这些故事就是很普通的口水故事，但是不知怎的，我把每一个故事都联想在自己身上，便发现其实他们的故事里拥有我的你的他的影子。在遭遇冷眼时，有的人在心底暗自告诉自己，要认真努力，发愤图强，在未来的某一天让别人和未来的自己对我们刮目相看；在感到孤独时，告诉自己要不忘初心，要耐得住寂寞才能看的见繁华，要先做最好的自己才能遇到完美的他；在取得一点成绩时，鼓励自己你看其实你也可以这么棒，继续加油吧，做更好地自己；在遇到困难时，听正能量的歌，读励志的故事，看充满希望的书，暗示自己太阳总是会出来的……虽然有时会放纵自己，但其实我们每一个年轻人都是活的很努力，很坚持，很乐观。可是有时却还是会觉得苦不堪言，我们总是会不满意自己的现状。自己高中时辛辛苦苦早出晚归努力拼搏考上的大学，我们却定义为没努力，没考好，我不够优秀。其实这样想对啊，因为这样我们才会一直前进，这样我们才会以自己的方式成长。我们带着棱角，每前进一次，就要摩擦一次棱角。这样的我们会在夜里偷偷哭泣，这样的我们却依旧在太阳升起时笑着对自己说，唉，这是拿自己没办法只能这样坚持下去啦！写到这里我突然想到那些经历了很多的大人们又要笑话我了吧。有时候我受不了那些自称我们也年轻过的大人们。他们看到我写的这篇文章一定又会说，你才是个孩子，这就痛苦了，这就寂寞了？人生的波波折折你还都没经历过呢。可是我真的认为我现在经历的日子就是一点一点冲破茧束缚的日子，我口中的痛苦也是值得被尊敬的吧。所以我想说，让我们接受自己那稚嫩年轻的样子吧。没错啊，我们就是觉得有时痛苦了，有时孤独了。可是我们也一直努力着，坚持着，并且充满正能量的去迎接未来每一天的生活。

# 《我只是不想和大多数一样》

## 章节试读

### 1、《我只是不想和大多数一样》的笔记-第1页

刘同：为了让自己被人记住，我们一次又一次在内心塑造一个不像自己的自己。比别人更坚强，比别人更能伪装，比别人更能委屈自己，也比别人更柔软。直到有一天，遇见一个人，他们说：不要太辛苦，做你自己就好。——《绵绵·我只是不想和大多数一样》

刘同：当初我们以为只要自己不一样，就会吸引到全世界的目光。后来我们满世界寻找，寻找的却是和自己一样的那个你。其实我们都一样，一样想和大多数人不一样。——《绵绵·我只是不想和大多数一样》

### 2、《我只是不想和大多数一样》的笔记-第17页

什么东西多了都不好比如心灵鸡汤

### 3、《我只是不想和大多数一样》的笔记-第32页

霍金：小时候的美好就美好在，我喜欢你，我就给你一颗糖；我不喜欢你，包装纸我也不给你——不藏着掖着，不拐弯抹角，没有付出的理由和回报的计谋。——摘自《我只是不想和大多数一样》

霍金：是的，不管外面的世界多么复杂，人心多么险恶，不管是诋毁我，抹黑我，还是误会我，我都会被自己的美貌和才华治愈。——摘自《我只是不想和大多数一样》

霍金：我们都是残忍的生物啊，小时候把蚱蜢的腿扯掉，长大后把别人的心碎掉，同样都是在我们自以为平常自然的情况下发生。蚱蜢腿没了活不长，人心碎了也不会好起来的。——摘自《我只是不想和大多数一样》

霍金：原来最可怕的不是忘记，而是渗透，是在千山万水中都能想起你，是从世间万物中都能看见你。——摘自《我只是不想和大多数一样》

### 4、《我只是不想和大多数一样》的笔记-第20页

TEAYA：这个世界上，从来就没有规定过，你认真做的事情，认真对待的人，就一定会得到同样认真的回应，不是吗？——摘自《我只是不想和大多数一样》

### 5、《我只是不想和大多数一样》的笔记-我只是不想和大多数一样

一篇篇的小记吧，只有几篇觉得还可以。。。

### 6、《我只是不想和大多数一样》的笔记-第120页

人总有一天是要安定下来的。既然如此，又何必心急。所以处在这般年华的我们，燥起来吧！

### 7、《我只是不想和大多数一样》的笔记-第7页

## 《我只是不想和大多数一样》

柠檬：人生没有公平可言，就好像一场三国杀或者牌局，总有人运气好拿到好牌、有人运气差拿到差牌，能拿到一手好牌固然好，但拿到一手烂牌也未必输，又或者可以输得没那么惨，即使是普通人，我们总可以在有限的环境里让自己过得更好更开心。——《绵绵·我只是不想和大多数一样》

### 8、《我只是不想和大多数一样》的笔记-第62页

十二：这世上根本没有什么特别的时刻。每一天都可以是你的特别时刻，只要你愿意，你就可以让自己在那天特别得美丽，不为任何人，不为任何事，只为你自己。——摘自《我只是不想和大多数一样》

十二：美丽人生，不是为了某一些人才要去美丽，更不是为了某些特别的时刻才需刻意装扮。美丽是一种态度，是一种生活习惯，是丢掉那些令人只想躲在人群里的衣衫。——摘自《我只是不想和大多数一样》

十二：有时候，人与人之间，之所以活成天壤之别，并不是因天资差异。而是有的人，准备好了，自然而然，走上了那条路。而有的人，总是要等路已经出现在眼前，才去准备。——摘自《我只是不想和大多数一样》

十二：有时候，人与人，真的只有一步之遥。——摘自《我只是不想和大多数一样》

### 9、《我只是不想和大多数一样》的笔记-第16页

王逅逅：我不是说让你不要在乎别人怎么说，而是知道你自己要什么，剩下的就别要了。做好一个选择，坚持这个选择。——摘自《我只是不想和大多数一样》

王逅逅：当一个人情绪失落之时，往往更容易被人牵着鼻子走，而忘记了自己最初要的东西，对于一些感性的人尤为如是。——摘自《我只是不想和大多数一样》

王逅逅：如果你想奋斗，把别人挤出去，那就不要还想过平凡生活，那就别在乎别人在后面说你。——摘自《我只是不想和大多数一样》

王逅逅：如果有人问你：你这么努力，也许在此中失去了纯情，失去了朋友，失去了很多自由，不痛苦吗？然后你说：我的确失去了纯情，失去了朋友，失去了自由，但是这没什么不好的。那就算你赢了。——摘自《我只是不想和大多数一样》

王逅逅：也许让你真正快乐的并不是爬到金字塔的顶端，而是知道你并不想爬到顶端。也许让你快乐的是知道你就想到顶端，于是你不会回头看。当你对自己有了明确的标准了之后，你就不用在乎别人的标准了。——摘自《我只是不想和大多数一样》

### 10、《我只是不想和大多数一样》的笔记-第21页

所谓不同的关系，一定是彼此通过努力，让对方真切感知到的。

## 《我只是不想和大多数一样》

总会慢慢明白，这个世界上有寒冷的冰原，也有火热的火山。当你面对黑暗的时候，并不代表就没有温暖的烛火在燃烧。哪怕在漆黑潮湿的森林中，也一定还有微弱的萤火虫之光。

### 11、《我只是不想和大多数一样》的笔记-第127页

没有先认识到自己的软弱的人，不足以谈坚强。

一个人在人前怎么糊弄都行，但自己的那关过不了就没有任何意义。逃避得了一时，逃避不了一世，而所谓的成长，就是越来越能接受自己本来的样子，也能更好地和孤单的自己，失落的自己，挫败的自己相片，并且接受它。然后面对它，谁都会有低落的时候，但是不要让它影响你向前就好。  
——摘自《接受自己原本的样子》

# 《我只是不想和大多数一样》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)