

# 《天意》

## 图书基本信息

书名：《天意》

13位ISBN编号：9787538745378

出版时间：2014-7

作者：钱莉芳

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《天意》

## 内容概要

太平之世，皇帝热衷交结方士，随后竟在宫中飞升消失。

面对这桩匪夷所思的奇事，廷尉张汤与右内史汲黯被迫应对，一个长相酷似皇帝的囚徒被强行披上皇帝的衣冠，成为示于人前的傀儡。

暗中查访到的线索隐然指向当朝淮南王，他们还发现，淮南王身边那位神秘年轻人，竟是留侯张良的后人！

皇帝到底去了何处？留侯后人为何会出现在淮南王身边？操纵皇帝“飞升”的神秘力量，到底来自哪里？

随着追查的深入，他们逐渐发现，这一切谜团，似乎都与留侯张良有着莫大的联系……而那位被扮成皇帝的囚徒，竟成了化解危局的关键人物！

# 《天意》

## 作者简介

钱莉芳，江苏无锡人，中学历史老师，钱钟书同乡。

钱莉芳用她惊人的想象力，将“历史”编织成一张涵盖过去未来的瑰丽大网，又在其中用“科幻”筑起一道庞大的谜题，天马行空又丝丝入扣，她的小说是历史与科幻爱好者共同的盛宴，以汉代历史为背景的两部小说《天意》《天命》征服了千万读者。

《天意》是钱莉芳的第一部历史科幻小说，甫上市就被称为“中国科幻的惊世之作”，一举夺取当年“银河奖”特等奖殊荣。

# 《天意》

## 书籍目录

季姜篇  
张良篇  
韩信篇

## 精彩短评

- 1、整体还不错，作为女作家能写出这样的作品证明想象力是旺盛的，而且她有教历史的背景，写这个题材更是信手拈来。  
无论真假，韩信都是很牛逼的人！
- 2、与历史融合的很好，作为软科幻逻辑链也算通顺，美中不足的是文笔缺少历史代入感。
- 3、最初，我不相信天意。后来，我相信天意。再后来，我以为神意可以改变天意。而现在，我才知道，神意之外还有天意。  
天意的设定有它自身的规律，那是一种比龙羲的力量更强大的力量。凭借外力也许可以一时扭曲它，阻遏它，但它终将恢复平衡。表现在具体的事情上，那就是，得到了不该得到的，就会失去不该失去的。
- 4、感觉只有最后几页才和科幻沾了个边
- 5、好多年读过得了，竟然没记
- 6、想法妙绝！
- 7、哈哈哈哈哈新加的那篇好奇怪，魔法少女阿娇。  
最后还有个叙诡。  
当然，比《天命》强。#只有神知道的言叶#
- 8、挺好的 作者对历史和科学都有研究，正好是我最感兴趣的两门知识。文笔也不错，值得重看。
- 9、新世纪中文历史科幻小说的开创者
- 10、好梗好思路
- 11、创意还行，作者的写作能力比较弱，人物对话有点日文小说翻译腔的味道，纸质开本不错
- 12、在我看来，已经相当的天马行空了，给了中国古时的事情一些新的解释
- 13、附带了一个短篇故事《飞升》，这大概是最奇诡的科幻了。比起《天意》和《天命》还有点接受不能。
- 14、不错。古风+科幻
- 15、被韩信的人物命运虐哭 要是早个七八年看完这两本小说我的历史应该还能再抢救一下 作者太牛逼
- 16、看到结尾心就一个感觉：这就没了？
- 17、没小时候第一次第二次读那么惊艳了
- 18、创意挺好的，语言较干但也还好，最后谜底揭晓采用主人公讲故事就要扣一星了
- 19、有彩蛋
- 20、还不错，中国特色的科幻小说
- 21、谁说一定要硬科幻
- 22、看得出是女作家的作品，但已经算得不拖泥带水算得有点大气，感觉不错。脑洞开的挺大，科幻...感觉可能还真算不上不过值得一看。神奇的是可能最近状态诡异，看完后对韩信产生了些许额外的敬仰外加强烈的好奇心，可又实在耐不下心思看汉书这种典籍...好纠结~
- 23、3.5星。神话+科幻。看到中途时还是有一些惊艳的，作者脑洞蛮大。不过语言上有点出戏，尤其是从古人口里冒出现代术语的时候。
- 24、这个版本后面多加了短篇小说《飞升》，可当《天意》和《天命》的番外。少年不识愁滋味，只爱韩信，如今经历多了一点，看到蒯通对韩信绝望到装疯流浪了，还是忍不住扑上去拦车哭求那里，觉得韩信好可恶！这种自我认知强大又隐忍内向缺爱一路从底层爬到上层的人，只顾自己思考，拒绝沟通，视身边人的关爱为寻常！冯太平我喜欢，恭喜陈皇后，羡慕她。
- 25、在KU发现了这本书，后面多个短篇《飞升》。
- 26、韩信篇写的是真不错
- 27、以前看还挺有意思
- 28、挺好看的一本书，一种以历史为基础的科幻
- 29、创意不错，但科学水平和谋篇布局的能力有待提高。《飞升》赤裸裸地为专制张目，不亏是中学历史老师。
- 30、看到推荐才看的，历史和科幻结合的方式还挺特别，但文笔一般
- 31、这个科幻核心设定和漫画封神演义好像，可惜人物大不如，男主杰克苏，女主穿越系.....而且故

## 《天意》

- 事节奏有问题，填坑手法简单粗暴，前散后赶。感觉还是那部短篇飞升框架更好些，哎，笔力不够，情绪过多，可惜了
- 32、脑洞很妙、可惜故事和人物的设定一般、行文也一种很赶的感觉、以至于最后的揭秘多少有点辜负读者的期待了吧、、反倒是后面的中篇有了些浪漫主义色彩、
- 33、10年前看过的，又翻出来了。。。嗯。10年
- 34、过去决定现在，现在决定未来，未来决定过去。当无数新的分叉诞生，当其他宇宙奔向无穷的可能，我们——你现在所意识到的我们，只能在这一段历史中艰难跋涉，沿着一条固定的路线前进。因为人类自己的罪恶，我们自己给自己制造了一个生生世世永远无法逃脱的回环。
- 35、神意之外还有天意。得到了不该得到的，就会失去不该失去的。
- 36、什么垃圾啊？这书的语言也太幼稚了，完全脱离那个时代的语境。
- 37、其实是27号回家时在火车上看完了，今天才想起；本来印象还行的，但我最近看了三体.....
- 38、初中很爱的一本书，勉励自己目前的困境，不想报复TA，因为我要更高一个境界俯视你不屑一顾
- 39、感觉韩信真的好聪明，一个古代人没有物理学基础，就能理解时空的扭曲。。。也是开挂的可以。
- 40、两个不同版本的得分差异，显出近两年读者的进步，口味越来越高。
- 41、读完这本书回味无穷啊！太好看的一本书
- 42、很多年前看了，这次问了钱莉芳老师，老师推荐我去多看买电子版，就买了重看了。
- 43、看到要拍网剧才想起来看，整个设定蛮有意思的，叙事一般。
- 44、不得不惊叹于作者的想象力，作者完美诠释了“历史是用来挂小说的钉子”这句话，把上古神话和秦汉之际的诸多史事作为基础，却写出了脑洞奇开的科幻小说，对主人公韩信的刻画也非常入神，原来科幻和历史这两个截然不同的文学类型竟然可以如此深度结合！
- 45、
- 46、彩蛋飞升加分
- 47、非常有功底，很好的体裁。希望多出作品。
- 48、不错啊。有时突然解开关于神的迷让人感觉比较突兀，瞬间硬科幻2333
- 49、将历史做科幻观，把诸多的细节和传说前后勾连起来，给出了一个令人信服的科幻解读，还将全书写成了一个煞有介事的loop，不啻为另一种“历史揭秘”，难得的是文字质量也很高，历史知识储备多读起来会更有趣
- 50、没有人知道八宫戏怎么玩.....两个故事都厉害的 天意看完竟想哭而且我怎么老唱起宇宙尿片的睡公主了不觉得歌词很季姜嘛！一个讲时间一个讲空间 都发人深思 历史跟科幻的内容本来好像处于一条线的两端甚至不在一条线上 经由她写倒也像是被折叠了

# 《天意》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)