

《平面设计师养成保证班》

图书基本信息

书名：《平面设计师养成保证班》

13位ISBN编号：9787115348421

出版时间：2014-6

作者：Obscure Inc

页数：191

译者：欧阳宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《平面设计师养成保证班》

内容概要

现任职于设计公司的菜鸟设计师雅美是设计师新手，也是本身的主角。本书将通过雅美的各项体验，介绍杂志及书籍设计的工作情况。事实上，即使当上了设计师，也许也和雅美一样无法立刻接触到各种媒体。

正因为如此，请你想象书中的主角，跟着雅美一同来体验各种设计的工作流程，并试着摸索将来想学习、挑战的事物。

适合于初学设计的爱好者自学阅读。

PS:

本书主要通过同事间对话的形式，讲述设计师所需设计的工作内容。比较轻松。

《平面设计师养成保证班》

作者简介

本书作者Obscure Inc公司于1985年成立，专门从事书籍、广告、杂志等编辑制作，在日本设计界深受好评。著有许多设计类畅销书籍，如《版面设计的法则》（WORKS CORPORATION出版社）、《书与杂志的设计手册》（SOCYM出版）等。

书籍目录

本书序

平面设计界人物关系图

PART 1 成为设计师的准备须知篇13

QUESTION 001 我要成为设计师 14

QUESTION 002 如何进入设计事务所工作 16

QUESTION 003 为了就业一定要上课吗 20

QUESTION 004 了解设计师一天的生活 22

INTERVIEW 请教资深设计师 26

QUESTION 005 了解设计师一年的生活 34

QUESTION 006 了解DTP软件 36

QUESTION 007 设计师助理的工作内容 48

QUESTION 008 印刷品的制作流程 50

PART 2 掌握工作流程篇 53

WORK LIST...001 名片的制作流程 54

WORK FLOW 000 制作名片的工作流程 55

WORK FLOW 001 受理订单 56

WORK FLOW 002 印刷估价 58

WORK FLOW 003 设计 64

WORK FLOW 004 委托输出 68

WORK FLOW 005 交货-结算 70

WORK LIST...002 视觉杂志的制作流程 72

INTERVIEW 请教资深设计师 74

WORK FLOW 000 视觉杂志的工作流程 78

WORK FLOW 001 企划会议 80

WORK FLOW 002 参与摄影工作 82

WORK FLOW 003 设计完稿 84

WORK FLOW 004 页面设计 86

WORK FLOW 005 印刷完稿 98

WORK FLOW 006 彩色打样 102

INTERVIEW 请教职业摄影师 104

WORK LIST...003 免费刊物的制作流程 108

INTERVIEW 请教资深设计师 110

WORK FLOW 000 免费刊物的工作流程 114

WORK FLOW 001 什么是免费刊物 116

WORK FLOW 002 改版提案 118

WORK FLOW 003 文章的设计 122

WORK FLOW 004 校对 128

WORK FLOW 005 印刷完稿-底版 130

WORK LIST...004 书籍的制作流程 132

INTERVIEW 请教资深设计师 134

WORK FLOW 000 书籍的工作流程 138

WORK FLOW 001 决定样式 140

WORK FLOW 002 制作版型 144

WORK FLOW 003 排版 148

WORK FLOW 004 书皮设计 156

WORK FLOW 005 交货-请款 162

WORK LIST...005 小册子的制作流程 164

《平面设计师养成保证班》

WORK FLOW 000	小册子的工作流程	165
WORK FLOW 001	企划会议	167
WORK FLOW 002	制作样稿	168
WORK FLOW 003	提案	169
WORK FLOW 004	设计-交货	170
PART 3	巩固基础、提升实力篇	171
STUDY 001	排版基础知识	172
STUDY 002	字体基础知识	178
STUDY 003	色彩基础知识	182
STUDY 004	参考资料	186
	索引	190

《平面设计师养成保证班》

精彩短评

- 1、读起来很轻松的书 适合初级者
- 2、08年的书14年引进。。。
- 3、为了做自制照片书而努力中...排版，打印，做书壳，一样都少不了...入门挺好
- 4、书的策划非常好，角度吸引人，从新入门设计师的角度看待行业中不同项目的工作流程，但是内容差强人意了。

《平面设计师养成保证班》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com