

《汉-唐国家祭祀形态与郊庙歌辞研尽

图书基本信息

书名：《汉-唐国家祭祀形态与郊庙歌辞研究》

13位ISBN编号：9787010115566

10位ISBN编号：7010115567

出版时间：2013-4

出版社：人民出版社

作者：张树国

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《汉-唐国家祭祀形态与郊庙歌辞研尽

内容概要

《汉-唐国家祭祀形态与郊庙歌辞研究》主要以《郊庙歌辞》及历代礼乐志中的正统雅乐作为研究对象，探讨国家祭祀形态与传统雅乐之间的关系。因为历史和意识形态等多方面的原因，这个领域的研究甚为薄弱，十二卷歌辞基本上保持原始状态，除汉代《郊祀歌》及《安世房中歌》外，没有任何注解。可以说《汉-唐国家祭祀形态与郊庙歌辞研究》是该领域第一部系统研究著作。

《汉-唐国家祭祀形态与郊庙歌辞研尽

作者简介

张树国

蒙古族。1965年12月生于辽宁阜新。于北京大学中文系获博士学位。杭州师范大学中国古代文学与文献研究中心教授。

书籍目录

前言

第一编 导论

第一章 神道设教：帝王的宗教职能与郊庙祭祀文学的核心特征

一、与神交通：“祭司王”观念的产生及巫术仪式

二、天地贯通：上古三代帝王与国家宗教

三、礼乐通于政：汉—唐郊庙制度的延续与变革

四、国家祭祀仪式决定了郊庙祭祀文学的

核心特征

第二章 诗性时历：天子岁时祭与郊庙歌辞关系探源

一、天子要依《月令》周而复始地进行祭祀活动

二、“天子岁时祭”与郊庙歌辞的大体分类

三、天子岁时祭的功能及与郊庙歌辞的原始关联

第二编 郊祀

第三章 父天母地：汉—唐郊祀制度沿革及郊祀歌辞

一、“武帝定郊祀之礼”与郊祀歌辞

二、“元始故事”：郊祀制度之定型及其祭歌

三、告代祭天：魏晋南北朝时期的郊祀制度及郊祀歌辞

四、礼书的编纂与唐郊祀仪式的展开

五、皇权的宗教性通过郊祀仪式而彰显

第四章 汉武帝时代国家祭祀的逐步确立与《郊祀歌》十九章创制时地考论

一、《郊祀歌》研究应从郊祀制度入手

二、元鼎六年：甘泉泰一与后土祀歌

三、元封五年：泰山封禅及汾阴后土祀歌

四、太初元年：“邹子乐”为泰山明堂祀歌

五、《郊祀歌》中的祥瑞歌

六、通天地：武帝郊祀活动之宗教心理探源

第五章 光武以图讖兴—讖纬神学与东汉郊庙祭祀体系的构建

一、“光武善讖”与东汉讖纬书目的结集

二、讖纬神学与东汉郊庙祭祀体系的构建

三、讖纬神学对东汉及以后国家祭祀的确立意义重大

第六章 四方之极：汉—唐明堂制度沿革及明堂祭歌研究

一、先秦时期的明堂及其功能

二、汉武帝时代的明堂祭仪及祭歌

三、东汉的明堂祭仪及祭歌

四、南北朝迄隋的明堂乐歌

五、唐代明堂兴废与明堂乐歌

六、结语

第七章 太阳崇拜的历史演变及在郊祀仪式中的文学再现

一、上古太阳祭仪的人类学根基

二、商代太阳祭仪与祖先崇拜之关联

三、《九歌·东君》：太阳祭仪之艺术赋形

四、汉—唐太阳祭歌及其文化意蕴

五、太阳崇拜在国家祭祀中的地位及演变

第八章 “常礼”与“变礼”——唐代郊祀雅歌的纂辑与郊祀制度初探

一、贞观时期的制礼作乐与《大唐雅乐》的创制

二、则天革命与明堂乐章的创制

三、玄宗封禅与大唐郊祀礼乐的完成

四、大唐郊祀的宗教功能及郊祀歌辞的艺术特征

第三编 宗庙

第九章 《安世房中歌》与汉初宗庙祭乐的创制

- 一、《安世房中歌》作为“房中祠乐”包括四首“房中燕乐”的楚声作品
- 二、“房中祠乐”“祠”的是汉高祖刘邦
- 三、《安世房中歌》是庙祀组诗

第十章 “口诵史诗”与“舞蹈史诗” 古典史诗形态及与郊庙祭仪之关系

- 一、先秦时代的“口诵史诗”与“舞蹈史诗”
- 二、魏晋南北朝鼓吹曲辞与音乐舞蹈史诗的创作
- 三、北朝至唐代音乐舞蹈史诗的创作
- 四、古典史诗形态的民族特性及与宗庙祭乐之关系

第十一章 唐宗庙雅歌的纂辑与宗庙礼乐的演变

- 一、唐初宗庙雅歌与宗庙祭礼
- 二、玄宗时期的宗庙雅歌
- 三、中唐以后的宗庙雅歌及祭礼
- 四、唐宗庙雅歌补遗及其宗教功能

第四编 诗学观念、艺术与影响

第十二章 《礼记·乐记》及汉 唐乐志中的诗学观念及郊庙歌辞创制形态

- 一、《礼记·乐记》与历代《乐志》中的诗学观念
- 二、历代《乐志》中的郊庙祭歌形态及创制的途径
- 三、郊庙祭歌的文学史意义

第十三章 郊庙献祭与世俗娱乐中的游仙诗

- 一、游仙观念的三个重要来源
- 二、汉代献祭仪式中的游仙诗
- 三、汉代世俗宴乐场合中的游仙诗
- 四、汉代游仙诗艺的价值意义及其影响

第十四章 变雅：庙堂雅乐的生命张力

- 一、雅乐正变说之“五义”
- 二、“变雅”是传统雅乐的自我更新
- 三、三教入雅：汉 唐国家宗教的变迁对雅乐性质的影响
- 四、“变雅”体现了庙堂雅乐的生命张力

参考文献

后记

《汉-唐国家祭祀形态与郊庙歌辞研尽

精彩短评

- 1、关于汉代《郊庙歌辞》的挖掘深度还是不够。
- 2、读这书感觉很艰难。。。读不下去，太高冷了。

《汉-唐国家祭祀形态与郊庙歌辞研尽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com