

《文学概论》

图书基本信息

书名：《文学概论》

13位ISBN编号：9787301222423

10位ISBN编号：7301222424

出版时间：2013-3

出版社：北京大学出版社

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文学概论》

作者简介

张荣翼，文学博士。先后在西南师范大学、重庆师范大学任教，2001年调入武汉大学，任文学院教授、博士生导师。兼任中国文艺理论学会常务理事、中国中外文艺理论学会理事、中华美学学会理事、中国马列文论研究会理事、湖北省文艺学学会副会长。1985年以来，发表学术论文二百余篇，出版学术著作和教材十多部。

李松，文学博士，武汉大学文学院副教授。发表学术论文七十余篇，出版专著和教材五部。

《文学概论》

书籍目录

绪论

第一章 文学与作品

第一节 文学与语言

第二节 文学与文本

第三节 文学意蕴

第四节 文学体裁

第二章 文学与作家

第一节 创作主体

第二节 创作意识

第三节 创作过程

第四节 创作思维

第三章 文学与读者

第一节 文学阅读的历史维度

第二节 文学接受的心理活动

第三节 文学批评方法

第四章 文学与社会

第一节 文学与文化

第二节 文学与社会

第三节 文学与意识形态

第五章 文学与过程

第一节 文学的发生与发展

第二节 文学史观

第三节 文学思潮及其演变

后记

《文学概论》

编辑推荐

目前国内外文学概论类的教材数量众多、观念各异、体例有别，作者张荣翼在充分了解文学概论写作现状，总结文学概论教学经验的前提下，尝试通过《文学概论(高等院校中文专业创新性学习系列教材)》对文学概论写作的思路和方法作一些探索。

《文学概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com