

《萌生·汲取·绽放》

图书基本信息

书名：《萌生·汲取·绽放》

13位ISBN编号：9787503955938

10位ISBN编号：7503955937

出版时间：2013-5

出版社：文化艺术出版社

作者：张美红

页数：278页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《萌生·汲取·绽放》

内容概要

中韩两国在近现代文学发展背景、脉络等方面有诸多相似之处，具有现代性的儿童文学形成过程亦如此。比较这两个国家的儿童文学脉络，有助于我们更清晰地认识到我国儿童文学形成的特点，并有可能发掘出一些以前未得到充分重视的环节、现象或作家作品。此前，国内专论中韩两国儿童文学比较的论文并不多见，张美红的博士学位论文《萌生汲取绽放--中韩现代儿童文学形成过程比较研究》首次探讨中韩现代儿童文学形成过程及其异同，选题具有积极的理论价值及应用意义。

书籍目录

第一章 中韩现代儿童文学的发轫

第一节 两国近代的启蒙运动

第二节 教育制度与“儿童”的制度化

第三节 形成期儿童文学潜意识的萌生

第二章 中韩现代儿童文学的自觉

第一节 “五四”、“三一”新文化运动：儿童文学的有机土壤

第二节 白话文、纯朝鲜文：儿童文学的创作本体

第三节 现代儿童观的建立：儿童文学的现代性原点

第三章 中韩现代儿童文学的转型

第一节 异邦的示范及西学的传人

第二节 翻译作品中的儿童文学收容：从寓言到童话

第三节 本土与异邦的整合：儿童观念的变革到更新

第四章 中韩现代儿童文学的开拓

第一节 儿童文化运动与儿童文学运动

第二节 文学阵地中的儿童杂志的登场

第三节 创作型儿童文学作品的出现及时代意义

第五章 中韩现代儿童文学形成过程中的个性与共性

第一节 各自民族与传统文学的继承

第二节 中韩文学最后的师承

第三节 日本儿童文学的影响

结语

参考文献

附录 中韩儿童文学大事年表(1894—1923)

后记

《萌生·汲取·绽放》

精彩短评

1、资料收集可见工程繁琐，但论文本身的问题意识不强，多陈述而少论述。

《萌生·汲取·绽放》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com