

《可爱的洪水猛兽》

图书基本信息

书名：《可爱的洪水猛兽》

13位ISBN编号：9787201078304

10位ISBN编号：7201078305

出版时间：2013-1

出版社：天津人民出版社

作者：韩寒

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《可爱的洪水猛兽》

内容概要

2008年是中国不折不扣的“大事年”，在这样的时刻，韩寒独立、智慧的声音尤其显得卓尔不凡。本书汇集了他在2008大事年的博客文章，文章所涉大至南方雪灾、汶川地震、奥运会，小至艳照门、松岛枫、抵制家乐福、单双号限行……现在重新阅读，更有“立此存照”的非凡意义。

《可爱的洪水猛兽》

作者简介

韩寒大事记

1982年9月23日生于上海金山区亭林镇

写作：

1997年在《少年文艺》发表作品

1999年凭借《杯中窥人》获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联

2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售500万册

2001年，《零下一度》；2002年，《像少年啦飞驰》；2003年，《通稿2003》；2004年，《长安乱》；2005年，《就这么漂来漂去》；2006年，《一座城池》；2007年，《光荣日》；2008年，《杂的文》；2009年，《他的国》《可爱的洪水猛兽》

2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及其间的片段集《毒》《草》，文集《韩寒五年文集》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版

2011年11月，《青春》

音乐：

2006年出版唱片《十八禁》

出版：

2010年主编杂志《独唱团》，一时洛阳纸贵，销售200万册

博客：

2005年开通新浪博客。截至2011年11月访问量突破5亿。他的每一篇文章都在中文互联网被广泛转发，并迅速被翻译成英文。因其强大的影响力，被成为“世界第一博客”。

赛车：

2003开始成为职业赛车手，效力过北京极速、云南红河、上海大众333、FCACA、斯巴鲁拉力等车队。

。

其间，2004年获得亚洲宝马资格赛冠军及5万美元奖学金

2007年全国场地锦标赛1600CC组年度车手总冠军

2009年中国拉力锦标赛N组年度总冠军。成为中国职业赛车史迄今惟一的场地、拉力“双冠王”

2009年底与董荷斌代表中国参加在国家体育场举行的ROC国家杯，与车王舒马赫等世界名将同场竞技，中国队成功闯入四强

广告代言：

2009，代言“凡客诚品”，“凡客体”成为经典营销案例

2011年，代言“雀巢咖啡”

国际影响：

2010年，被美国《时代周刊》评选为“全球最具影响力100人”

书籍目录

这一代人

大师们，我等无条件臣服于您

伺候舒服为止

严禁发表个人喜好

献给王唯懿

西

我就像这个世界

对于中国C—NCAP的质疑

电视台很×很××

现代诗一首：周正龙的反义词原来是陈冠希

摄影年

好多的皮条客

2008年1号文件

你是上海的小姐吗？

记录

你让我重来，我都学不像自己

松岛枫

好歹一成的税就别去争它了

焦距不能只放在一米处

流量太大

雷

别拿下一代做道具——致网易论坛

他们对不起松岛枫

看过“成人网站”后的反馈

一种重要东西的倒退

一场民族主义的赶集

问

爱国，更爱面子

回答爱国者的问题

如果你是学生

我要两块钱！

强烈要求世界像朝鲜一样

看摩托GP，反对禁摩

捐款不是喝喜酒送红包

消息

再见四川

演唱会

我决定

统一大业

互动

写给徐浪

生而为向小孩们吹牛

送徐浪

没头脑还不高兴

我要求砸锅卖铁赞助奥运会

终于出了亚洲

好看不好看

《可爱的洪水猛兽》

点火猜想

和

假假唱

希望刘翔再破世界记录

可怜的运动员

熄火猜想

搞什么搞

中国电影金鸡 × 奖和百花痴奖

北京长期单双号限行之后

开车被持刀抢劫怎么办

关于中国电影的十堆炮灰

哎，该怎么弄呢

取消校服

领悟

副主席郑主席

驯化和孵化

刻舟求剑

记一件无能为力的事

结

人家明明是很单纯的嘛……

近日汇报，内有广告

衣不如新，人还如旧

腾讯访谈节选

不要动不动就举国暴怒

《可爱的洪水猛兽》

章节摘录

版权页： 前天参加了《萌芽》十周年的活动，谈到了一个问題，是非常老套的一代人的问題。我想说，事实上，不存在一代人和另外一代人，如果非要说有，那我们就说说这一代人。从我看到的情况来说，这一代人其实也是相当传统的。离婚率居高不下，因为很多人嫁给了岁数，嫁给了住房，而不是嫁给了爱人。一到25岁，人人自危。但从这点可以说明，其实这批人和以前人没有本质的区别。但是，外界给了这些人很多的负面评价，这是不公平的，比如所谓的自我、不关心政治。自我其实是件好事情，而且很多表象性格是由计划生育导致的。因为独生子女而带来的问題，我想这账似乎不能算在无辜的被生下来的人身上。而所谓的不关心政治，其实也是无稽之谈。在当今的环境下，政治还不是可以用来关心的。以前那批人，只是情不自禁被政治关心了，而他们所扮演的只是政治潮流的小喽和被受害者，被害不能成为一种谈资，就好比被强奸其实不能算在自己的性爱历史里一样。政治可以关心的时代暂时还没有到来。而现在这个时代，诸多不满和不和谐或者利好和进步，其实和这一代人根本没有关系，这全是老一辈人搞出来的后果。政府公信力伴随着CCTV一起空前地丧失，也和这代人没有任何关系。这一代人暂时只能在娱乐、体育圈露个脸，我想不能对这个社会造成多大的影响。80后的到现在最大的才28岁，最小的19岁，也就是处长和处男之间，完全没有任何的权势，所以权利使用不当造成的后果再推卸到这代人身上是无辜的。自己的屁股没擦干净是不能用下一代的胎毛来做草纸的。其他的诸如生活放荡糜烂，一夜情，“不正当”关系，迷茫，嗑药，空虚，抑郁等等，从我观察的结果来看，这的确是从20世纪70年代出生的那批人开始的。但我不觉得这是坏事。有信仰自然好，关键是信仰带我们去何方。如果信仰带我们去沟里，那我们还是暂且留在岸上看天色吧。但是，我们其实可以很高兴地发现，大群体素质的提高正是从这一代开始，最基本的不乱扔垃圾，不随地吐痰，不插队，都是从文革后接受教育的那批人开始慢慢培养成的。很多社会陋习和低素质表现，恰恰也是老一辈的光荣传统。这一代人肯定是有错的，但我相信那更多是个人力量的失误。而再多的错，其实在今天说都是不合时宜的。因为现在我们能看到的所有的错，都是别人的，这一代人的错，还没开始。这一代人中的坏蛋王八蛋，都还没浮现，但是笨蛋肯定有不少，不过这点上哪一代都一样。

《可爱的洪水猛兽》

媒体关注与评论

韩寒的文字，够坏。坏在道出平凡百姓的支吾难言，不假思索、真情实意；坏在戳破道貌岸然者的虚情假意，一针见血、酣畅淋漓。韩寒改变了文艺的腔调，使得具有广大的平民性与高度的感染力，口吻幽默、思路清晰、论述浅显又犀利。韩寒是中国文坛坏小子。——《时代》杂志

《可爱的洪水猛兽》

编辑推荐

《可爱的洪水猛兽(全新修订版)》编辑推荐：韩寒文集文艺版，全新修订升级，中国大事年，韩寒的声音。“切格瓦拉看了我的书以后写道：如果说我们是浪漫主义者，是不可救药的理想主义分子，我们想的都是不可能的事情，那么，我们将一千零一次地回答说，是的，我们就是这样的人。”

《可爱的洪水猛兽》

名人推荐

韩寒的杂文写得非常的聪明，他对这个时代所引起的效应，让所有的年轻人愿意去看，愿意去理解，甚至愿意去相信他所写的东西的魅力，这个东西再写下去，再过几年，也许韩寒就会变得像过去的鲁迅一样，对于那个时代而言，对这个时代而言。——梁文道在凤凰卫视《开卷八分钟》节目中的谈话

《可爱的洪水猛兽》

精彩短评

- 1、连着看四本韩寒，晚上做梦都是韩寒
- 2、08年的杂文集，14年来看已经没多少意思了
- 3、正三观。本该大学就读读这些书的。。。我大学干嘛去了
- 4、这种版本看起来不是很好，卖贵勒。。。
- 5、只言片语的汇聚。
- 6、没读完，实在是不喜欢韩寒的文笔
- 7、好久不看韩寒，没想到他曾出过这么有年代意义的书，看完这本书的感觉就像重新度过了一遍08年，印象深刻的一年
书里说80后现在最大的28岁最小的19也就是处长和处男之间，转瞬间这个区间里的就成了我们90后。08年我还是个懵懂无知的少年，10年过去了，我褪去了懵懂，只剩下了无知
- 8、以前看时阵阵快意 现在看时却不一样了
- 9、08年的很多事现在看来依旧如此
- 10、韩寒的书，其实还是看里面的内容吧
- 11、“离婚率居高不下，因为很多人嫁给了岁数，嫁给了住房，而不是嫁给了爱情”
2008年韩寒博客的杂文。毒舌韩寒。可能岁数不够，有些读不下去。
- 12、从以前到现在，韩寒还是这么我行我素。相比之下，现在的书更有feel~虽然08过去了，但某些事情还没过去。好杂文~支持
- 13、就喜欢韩寒。
- 14、一点都不可爱，全篇都在指责和责骂，也许这是韩寒的一种方式，但不是高明的那种。
- 15、08年的博文集今天看来依旧新鲜并且有用。
- 16、读到四分之三处才幡然醒悟 洪水猛兽就是民众的言论啊
- 17、看了一天强烈又刁钻的博文批判，让人十分的焦躁不安。
- 18、要勇于表达自己内心的声音。
- 19、那时候的韩寒是个彻底的愤青，犀利又刁钻，一件事可以吵上好几篇文章，闲话很多但还算可爱，后来总拉着懒得理他的郭敬明炒作是闹哪样，大概是世道变了卖点不一样了吧
- 20、真的太犀利，虽然事件已过，但说的理仍然精辟。
- 21、明明写的就很一般好不好评分干嘛这么高
- 22、死在理想之路，是除了安然老死之外最好最英雄的死法。
- 23、韩公子不是我的菜
- 24、只有少数几篇文可圈点，其他觉得还蛮枯燥的，好像都是博文的摘取？没什么含金量。不满意。
- 25、哈哈哈哈哈不敢相信我竟然花了几十块钱几个小时看了几年前韩寒的博客哈哈哈哈哈文章里针针见血处处独到哈哈不愧岳父哈哈哈哈哈值了哈哈
- 26、依然是雜文，有點疲乏了，而且很多是他很多年前的言論，人總是會隨著時間成長，好像時間都會讓人溫柔，以前因為韓寒都犀利，現在覺得也許針尖對麥芒並不是一種好的思考方式。
- 27、有些流水账，有些机智与小聪明
- 28、比《杂的文》内容丰富些，涉及的问题也更多。主要是讲 2008 年的事情。
- 29、挺有意思
- 30、个人很喜欢韩寒的书！！
- 31、网上有个段子，说朋友为了公平公正的评价小时代，每一部上映时都去看了，回来在豆瓣上认真地打下了一星。我的初衷即是如此，结果也相似，通篇看下来感觉就像个小市民在骂街，气量小，还骂不出什么新鲜感来，都说形散神不散，我觉得韩寒的杂文从头到尾都很散，而且很啰嗦有没有？总有一种诡辩的小家子气，评价那么高我也不知道为什么，还提高到精神领袖的高度，很费解啊。
- 32、7.9.2014
- 33、还没拆 应该不错 喜欢他的杂文
- 34、“你是否像鞭炮一样一点就着？一点就着的下场是炮灰。”08年没有洪水猛兽，却有雪灾、地震、奥运会。像翻旧报纸一样读完了，哦是跳着看的。书出自他的博客所以谈到很多他自己的事情，这些...不爱看。相比起那些快意恩仇的犀利...还是要佩服他那种不熬鸡汤具有建设性意义的理性。

《可爱的洪水猛兽》

- 35、我不知道为什么明明是读过的书我却毫无印象……三星先放着。
- 36、天赋异禀，用杂文关心社会，成长的中国
- 37、很不错的书包装挺好 喜欢
- 38、博客一直没看全，看书还行，看着很厚，有些感觉重复，却不会太单调。这是08年左右的韩寒的思想，现在感觉他当爸爸又是不一样的韩寒。每个时期的感触不同，经历遇事都不一样。至少这本书没让我想睡觉无聊，倒是看一些鸡汤类的我还真犯困。有的地方写的我真想笑，我现在了解到这个时期的韩寒还真是可爱啊
- 39、语言洒脱自由，思想深刻，只可惜略为啰嗦
- 40、够锋利，我喜欢。
- 41、各方面都挺满意的 会推荐
- 42、学校图书馆微信能查到以前的借阅历史了，标记一些之前看过的。//这版封面设计挺不错的。
- 43、重复性太高。
- 44、08年的博文重读，很酣畅，很有趣。如果韩寒重读说不定也会狠狠嘲笑当年的自己。
- 45、在亟待解决的数学和英语之间我拿起闲书看了起来
- 46、有些精彩 有些无语
- 47、没啥意思 不能被骂的一个人。。。挺无聊的。。。什么乱七八糟的
- 48、看了一半就不想看了，虽然本来很喜欢韩寒，但不得不说我开始慢慢地不能接受韩寒的文字了，他的书就是在反驳观点不停地反驳，一本书里甚至很多篇文章是针对同一件事，文字确实犀利，太让人无言以对，让我害怕自己的世界观被影响。
- 49、跟当年的韩寒相比，现在韩寒似乎低调稳重多了。
- 50、对冰心和松岛枫这两件事的处理实在太太太磨叽惹人讨厌 其他都还不错看
- 51、很奇怪，韩寒的部落格之前还常去，博文编册成书我反而读不下去……戾气略重。
- 52、2014年5月2日读。2014-132。
- 53、果然还是韩寒
- 54、韩寒和梁欢是我见过最有“耐心”的人了。
- 55、挺好的，拿掉外面的修饰去观摩生命本身的感觉，就是把那些别人不敢说的话说出来，将我们伪善、矫情、做作的一面一层层剥落，越看越觉得有味道。
- 56、书一直没看，但多数文章早已不知道在哪里看过，感觉韩寒还是太过于轻狂，说来说去，都是那些东西，不如之后的他成熟稳健，这些文章，也就上学时看看，说起来，那时的他和李承鹏差不多。
- 57、感觉在读一张旧报纸

《可爱的洪水猛兽》

章节试读

1、《可爱的洪水猛兽》的笔记-第69页

以前大家抱怨中国电影审查尺度紧，去年政府终于松了一点，结果老百姓自己上纲上线，打着政治和青少年旗号，硬生生把电影审查尺度逼退了十年。这个时候，我反而很能历届政府。

《可爱的洪水猛兽》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com