

# 《奇士王世襄》

## 图书基本信息

书名：《奇士王世襄》

13位ISBN编号：9787200105295

出版时间：2014-5

作者：窦忠如

页数：536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《奇士王世襄》

## 内容概要

### 编辑推荐

王世襄先生在文博界和民俗界的影响，是无人能比拟的：只要是王世襄鉴定过或收藏过的东西，就是品质的保证。他生前收藏的宣德炉、古琴、家具、古迹等，在几次拍卖专场中均以创纪录的天价成交，都引起行内的轰动；他生前所写的随笔、论文、专著、诗歌等，出版后无不引起轰动；他生前为征集保护中国古代文物所做出的贡献，至今仍为人津津乐道……

王世襄先生是如何取得这些成就的呢？他丰富多彩的人生，生活中的点点滴滴，都为人所关注。尤其是文博界和民俗界的人们，更是对王世襄先生的人生经历更感兴趣。著名人物传记作家窦忠如，王世襄先生生前的小友，他笔下的《奇士王世襄》真实记录了一代奇人的人生之路。数百张弥足珍贵的照片，立体再现了王世襄多彩多姿的人生传奇。相信该书的出版，将会引起爱好王世襄的人们的极大关注，将在出版界引起新的轰动。

### 媒体推荐

著名文物专家罗哲文说：“在文博界，王世襄可以说是第一流的专家，很多专家某一方面的研究可能很深，但是能够像王世襄那样既深又博的，却很难找到一个。他的生活环境、经历、个人关系很多方面造就了他‘京城第一玩家’的地位，现在很难再能够出像他这样的人。”

马未都说，王世襄《明清家具研究》的出版让明清家具价格陡升，海内外的人都来跟着收藏了。自己后来走上收藏的道路，无不受到王世襄的影响：“王世襄对我最大的影响，仍然是他那种非常阳光的生活态度。他是一个对生活非常豁达的人，旧社会他可能是贵族身份，后来没落了，不断遭遇到打击，无论人生多么低谷，他一直都坚持一口气，坚持到他最后功成名就为止，这一点我佩服得五体投地。”

著名主持人王刚在接受媒体采访时为王世襄正名说，“说王老是收藏、国学、文学大家都可以，叫情趣大师似乎也可以，但还是显得轻了一点，他承载得太多太多”。

# 《奇士王世襄》

## 作者简介

窦忠如，字子徽，号嘉山，安徽滁州人。中国作家协会会员，有“中国最具独立精神和践行能力的学者型青年传记文学作家”之评。1991年携笔从戎，戍边塞外，十年军事新闻路，千篇文章携囊中；2004年抛却羁绊，弃“官”归隐，潜心研习传统文化，矢志读书著述怡性。

出版著作有《王国维传》《梁思成传》《罗哲文传》《世间绝唱——梁思成与林徽因》《北京清王府》《雾开清西陵——中国最后一处帝王陵墓群写实》《大匠踪迹》、画说汉唐文化丛书》（《惊世奢华——解读满城汉墓》卷）、《中国·世界遗产探秘丛书》（4卷，中文繁体两种版本）、《中华国宝之谜丛书》（第一辑5卷）、《中华古建名胜丛书》（3卷）等数十部，有多部著作再版或重印，相关内容也被各类学术著述征引或报刊转载评介，并多次应邀做客央视和香港凤凰卫视等主流媒体传讲中国传统文化。

## 书籍目录

文博名家鸿儒哲匠

古建班门习调研

杂草丛中勘古墓

旋螺殿下测飞檐

陪都共赴护瑰宝

学社辛勤复汇刊

其他

自序

第一篇：燕市少年不轻狂天纵奇才显锋芒

第一章：宦宦世家玩乐少年

第二章：书香门第中西教养

第三章：求学燕京潇洒游艺

第四章：发愤向学潜心论画

第二篇：情系故宫立志强浪迹天涯追宝忙

第五章：寇入京城求职陪都

第六章：营造天地哲匠引路

第七章：战后追宝功莫大焉

第八章：圆梦故宫杂务缠身

第九章：游历欧美观读名画

第十章：立志强馆终成一梦

第三篇：岁月蹉跎苦作乐雅集竞学皆佳客

第十一章：自谋出路史话乐舞

第十二章：芳邻雅集嘉园竞学

第十三章：自我“革命”藏品复归

第十四章：放逐咸宁昂首作花

第四篇：潜心学术盛名扬不遗余力玩收藏

第十五章：螻公授命磨剑漆艺

第十六章：匠作则例憾有遗篇

第十七章：搜研家具撰述“圣经”

第十八章：刻竹小言寄托深情

第十九章：雕刻集影美不胜收

第二十章：痴情书画源于慈家

第五篇：民间绝学奏华章吃喝玩乐皆登堂

第二十一章：飞鸽传音撰文藏器

第二十二章：秋斗冬怀“六忆”华章

第二十三章：架鹰逐兔“鹰篇”飞扬

第二十四章：训狗逛獾古谱有道

第二十五章：范匏火绘彰显绝艺

第二十六章：君子近庖治尝美馐

第六篇：琴瑟和鸣感天地锦绣成堆音绕梁

第二十七章：藏遣有界心地高远

第二十八章：琴瑟和鸣感天动地

第二十九章：自珍博爱国之为重

第三十章：锦绣成堆余响不绝

附录一：西清王氏世系表

附录二：王世襄年谱简编

# 《奇士王世襄》

# 《奇士王世襄》

精彩短评

# 《奇士王世襄》

## 精彩书评

1、长见识——读《奇士王世襄》“砍柴还须十年功”。《奇士王世襄》，为竦忠如积十年时间而成著的，而在这之前作者已获“中国最具独立精神和践行能力的学者型青年传记文学作家”之评。作为传记文学，最难的收集、阅读相关传主的所有资料。选择文物与民俗大家王世襄作为传主，因其经历与学识的复杂与驳杂，所付出的将是更多。面对浩繁材料，为了建构、还原传主的物质空间与精神时间，作者建构了自己的“三重证据法”，在这55万字的传记中，有日记摘录、档案选用、图片采用、学术摘要、口述材料、田野调查等等，“上穷碧落下黄泉，动手动脚找材料”（傅斯年语），几乎接近了历史学家的考证功夫。图文并茂，材料翔实，引证可信，而且具备学术实证性的解读，此为这部砖头式的传记著作的一个显著特色。传主的成长、交往、命运、性格与心理，为传记文学必不可缺的呈现。作者不仅谙熟于插叙、倒叙、追叙等西方叙事学的方法，而且还有明显的中国说书人的叙事风格，如从另一个人物口中、眼中、心中讲叙传主的形象。又以园林建筑的“借景”手法，将传主置于特定的时代背景中，以同时同代人物的处世态度与行状，反衬传主的处世态度与行状，从而呈现出传主的人生性格与心理。王世襄与著名学者陈梦家的交往，两人命运的呈现，而为互镜，让人喟叹、唏嘘。再如，当叙述到王世襄与京城名人的交往时，其笔墨更为潇潇洒洒，其原因因为在撰写《奇士王世襄》之前，作者已出版了《王国维传》、《梁思成传》、《罗哲文传》、《北京清王府》等，还撰写了“画说汉唐文化丛书”之中的《惊世奢华——解读满城汉墓》卷等等，挟如此文威而深积学识，更不用说将许许多多逸闻趣事信手拈来的令人解颐一笑的说书本事了。读完《奇士王世襄》后，颠覆以往的误解：玩物丧志。无论是架鹰逐兔，或是驯狗逛獾，还是飞鸽传音，兼玩范匏火绘，葫芦蝓蝓，专营家具收藏等等。所谓“八旗子弟”的饱食终日无所用心的玩赏方式，到了王世襄那里均能解读成为文化与学术的一门传世绝学：《明代鸽经 清宫鸽谱》、《北京鸽哨》、《蟋蟀谱集成》、《说葫芦》、《中国葫芦》等，而矗立其中的《明式家具》与《明式家具研究》两部鸿篇巨制，更是获得广泛隆盛的世界性赞誉。比如谈到“范匏”葫芦的培育时，作者叙述说：不仅果蔬植物离开阳光雨露不能成活生长，一切有机生物皆不能例外，而范制葫芦却能够在封套模具内依照人们意愿长成千姿百态，这不能不说是中国独有之绝艺。亦引用王世襄专论到：范制葫芦者，当其幼小时，纳入有阴文花纹之范，秋老取出，形状图文，悉如人意，宛若斤削刀刻而成，诚天然与人工之巧妙结合。《奇士王世襄》在此方面的叙述，亦为倾心尽力，图文并茂，津津乐道，言说解释，游刃于通俗与学术两个层面，让人读后大长见识，以为此即承太时代的诗意生活。冷板凳最难坐，尤其面对当下社会转轨时期的喧嚣而困惑。读完《奇士王世襄》后，以为书内的传主与书外的作者，实为坐得住的忘年之交

。2015/9/9于锦城清江畔

# 《奇士王世襄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)