

《少女魔术师》

图书基本信息

书名：《少女魔术师》

13位ISBN编号：9787532768740

出版时间：2015-7

作者：[日] 松冈圭祐

页数：495

译者：姜向明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《少女魔术师》

内容概要

长野县发生雪山遇险事故，度假到此的岬美由纪立即投入救援，可是现场空无人影，美由纪反倒被一场雪崩掩埋。好不容易回到之前入住的酒店，酒店所有的工作人员竟无一人认识她且个个都声称岬美由纪已经回了东京，甚至偷偷报警要抓捕她。与此同时，为了刺激经济，东京都政府正秘密在台场地区建设大型赌场。

在赌场试营业的首日，因与腐败的警视厅高层对立而被污蔑辞退的前警察蓝河、被公司解雇却凭借绝佳的赌运成为亿万富翁的永幡以及天才魔术师少女里见分别受邀来到了只对政府官员开放的开幕式现场。正当里见在舞台上表演魔术时，突然枪声大作，剧场随即被一支武装组织占领，议员、警察厅厅长、警视总监等瞬间全都成为了人质。

岬美由纪、蓝河、永幡、里见，原来他们之前所经历的，全都是一个策划已久的巨大圈套……

《少女魔术师》

作者简介

松冈圭祐，1968年12月3日生于日本爱知县。在成为作家之前是一名催眠指导教授。1997年，松冈圭祐推出第一部推理小说《催眠》，甫一出版便在日本造成轰动，被誉为近年来难得一见的心理推理小说杰作，创下小学馆文库本的空前销售纪录。目前松冈圭祐的推理小说共分为《催眠》、《千里眼》和《魔术师》三大系列，不仅描写三个完全不同的世界，连文体也有着完全不同的风格，展现出作者过人的写作深度和广度，每每让读者耳目一新，在日本创下总销量六百多万册的佳绩。其中的《千里眼》一书，不但入围“大藪春彦奖”，评价更胜过《催眠》，成为他最重要的代表作。书中多个充满魅力的角色、紧凑而大格局的故事情节和巧妙的布局，建立了一个引人入胜的松冈心理推理世界，也使松冈成为日本文坛的人气作家。除了以上这三大系列以外，松冈还写作了多本风格迥异的单本作品，如在2005年出版的《相逢在首尔》，描写一个三十三岁的单亲妈妈在韩国演艺界打拼的故事，是一部完全跳脱松冈心理推理世界的异色作品。身高一米八十的松冈圭祐，有着不输给艺人的俊俏外貌，是日本文坛中难得内外兼具的作家。

《少女魔术师》

书籍目录

转机
赌博
赌场
沃里
遇险者
雪崩
刺激经济
委托
法律障碍
孤独
演员
游戏
弃子
帝国
醉生梦死
实言相告
替身
岬美由纪
宁静
事件
劫持
鬼魅魍魉
投降
混乱
主宰
殊死搏斗
权谋
夹击
反感
逃亡
驱除
要求
偷听
监控
战火
关卡
短梦
执著
心有灵犀
暗号
登陆部队
才能
交锋
攻防战
赌场国家
潜航
冲击波

《少女魔术师》

遗迹
家庭

《少女魔术师》

精彩短评

- 1、因为主角根本就是千里眼，而不是魔术师，所以本书应该叫做《千里眼剧场版：千里眼和她的朋友们》。
布局太大以至于头重脚轻了吧。看在特别圆满结局的份上。比起故事，书中关于赌博和心理学的很多补充知识格外精彩。
- 2、有一种作者努力把场面描写得宏大，情节推进得急促，但看起来仍然有种情节拖沓之感。多线描写的相互关联感觉有些生硬，主角光环好强。。。。。
- 3、千里眼系列第6作 也就是接着台版最后一本出的 岬美由纪和里见沙希两大主角同台之作 可惜都是动作戏 而且几个主角基本都是客串... 主角的超级智能部分没有展现出来
- 4、铺了很大的局，但每个人都蜻蜓点水，没有特别出彩的角色
- 5、给它五星是因为这本书填补了我许多知识空白点，呵呵。
- 6、书腰上该写“日本首家线下赌场上市了!!(笑)”，故事中部的剧情转折较为生硬，但松冈圭佑的笔力还是强的，多少挽回了故事的可信度，高潮部分的描写很有写实风，结局很喜欢，每个角色都有了妥善安排，温柔的收尾。
- 7、姑且还算好看...柯南剧场版一样的结构...千里眼系列动作戏太多 翻译能不能别加方言 看着特别出戏
- 8、这不是纯粹的警匪惊险片了吗？心理呢？魔术呢？骗术呢？三大主角的特长一个都没有见到啊。
- 9、之前喜欢松冈老师，是因为篇幅短2细节场景多，但是这一本把这两样全部打翻了，500页的篇幅都在讲一个场景内的一件事情，虽然这件事就像柯南剧场版一样，但好人战胜坏人的故事拖这么久也会无聊啊。话说回来，松冈老师在某些桥段的设置上还是很给人启发的。

《少女魔术师》

精彩书评

1、

2、出于对《催眠》、《千里眼》乃至《万能鉴定士Q的事件簿》的好感，在看本书之前是满怀期待的，但，这本书让我太失望了。诚然，本书的阴谋布局很大，颠覆日本政权，而且幕后黑手是警界最高层。后半段的情节有如大片一般，涉及百亿日元的惊天巨案，恐怖分子胁持高层人质枪战、飞车追逐、导弹横飞打直升机，乃至高潮的潜艇对战……差不多把自卫队的战力家底全都抖出来了。可惜，这类情节本应是好莱坞电影的强项，但却不是我看书的期待。以文字来表述的话，上述情节比起影视画面的冲击逊色太多，随便挑部好莱坞大片都肯定比阅读文字要爽快许多。况且逆转之处实在缺乏爆点，极道恐怖分子们本来胜券在握但恍恍惚惚之间便兵败如山倒。对了，记得国内发生警察击毙犯罪分子时，总有些圣母在相关新闻下叫嚣，为什么不打手打脚？为什么不使用麻醉枪要警察蜀黍出来进行科普。本书则一次性满足了圣母们的两大愿望：主角们白莲花光环加身，面对恐怖分子的真枪实弹情况，居然还“怜香惜玉”，选择用麻醉枪。记得警察蜀黍科普过，没有啥麻醉枪弹能做到瞬间麻醉个大活人，难道日本警方有黑科技？还有，麻醉的份量要根据体重调配，如果多了也有可能致命的。哦，本书中第一女主角，象是转型成为了动作明星，但这种转型算是成功么？第二女主角应该就是书名中的少女魔术师了吧，但是，到底该算是真身，还是替身呢？不管是哪一个魔术师，在书中的存在感都严重不足，不但低于第一女主角，也低于第一男主角蓝河。如此堂而皇之的冠之以书名，实在有点不伦不类了。

《少女魔术师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com