

《梅列日科夫斯基与白银时代》

图书基本信息

书名：《梅列日科夫斯基与白银时代》

13位ISBN编号：9787567516915

10位ISBN编号：7567516918

出版时间：2014-3

出版社：华东师范大学出版社

作者：(美)罗森塔尔

页数：389

译者：杨德友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梅列日科夫斯基与白银时代》

内容概要

《梅列日科夫斯基与白银时代》

作者简介

《梅列日科夫斯基与白银时代》

书籍目录

译者前言

致谢

绪论

第一部 .

艺术是存在论的活动：象征主义在梅列日科夫斯基的世界（1890 - 1899）中的作用.....

第一章 .

表达精神绝望的诗歌.....

第二章 .

象征主义社会精神的形成.....

第三章 .

尼采与俄国象征主义.....

第二部 .

将凡俗神圣化：梅列日科夫斯基的“新宗教意识”（1899 - 1905）...

第四章

“新宗教意识”

第五章

基督教与异教的启示论的决断.....

第六章

改宗“第三启示”

第三部 .

个人拯救与社会拯救的启示：梅列日科夫斯基的“神政协会”（1905 - 1917）.....

第七章

宗教革命.....

第八章

神政协会.....

尾声.....

结论.....

附录

参考书目

索引

《梅列日科夫斯基与白银时代》

精彩短评

- 1、冰中取火，死中求生
- 2、象征主义救赎神学的社会良心，正如他那矛盾的时代，也咸有他那样如实刻印着矛盾的人。全面阅读，迫近真实。生于后世可幸地领会学思壮美，又最为不幸地继承了累世累代的债务，并在现时的通胀中。
- 3、艺术家干不过革命家

《梅列日科夫斯基与白银时代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com