

《宗教文化与唐五代笔记小说》

图书基本信息

书名：《宗教文化与唐五代笔记小说》

13位ISBN编号：9787516141712

出版时间：2014-12

作者：刘正平

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《宗教文化与唐五代笔记小说》

内容概要

笔记小说是以人物活动为中心，采用随事而记的形式叙述人事或变怪故事的篇幅短小的文言小说，是唐五代小说的基本类型之一，包括以鬼神精怪为题材的志怪小说和以人事活动为中心的轶事小说两大类。唐五代的宗法性传统宗教、巫术文化、佛教、道教、民间宗教等诸种宗教文化对笔记小说的创作产生了深刻的影响。本书在考察笔记小说研究现状的基础上，对笔记小说的概念、收录范围、笔记小说研究史进行了系统梳理，并运用宗教学的方法，从宗教文化、宗教叙事的角度对唐五代的笔记小说进行了全面的阐释，揭示其创作的宗教心理机制，还原了小说宗教述写的本质，为多角度认识和把握唐五代笔记小说做出了积极有益的探索和尝试。

《宗教文化与唐五代笔记小说》

作者简介

刘正平，男，汉族，1975年11月生，甘肃庆阳人。1999年，毕业于西北师范大学中文系汉语言文学教育专业，获文学学士学位。2002年，毕业于西北师范大学古籍所古典文献学专业，师从胡大浚教授，获文学硕士学位。同年考入复旦大学中文系中国古代文学专业佛教与中国文学方向，师从陈允吉教授，2005年毕业并获文学博士学位。2005年进入杭州师范大学工作，2011年12月进入中国社会科学院世界宗教研究所从事博士后研究，合作导师魏道儒研究员。现为杭州师范大学人文学院中国古代文学与文献研究中心副研究员，主要从事古典文献学、宗教文学、中国民间宗教等的研究，擅长于古典文献学、古代文学与宗教学的多学科交叉研究，在《敦煌研究》、《世界宗教研究》、《北京大学学报》、《宗教学研究》等刊物发表相关研究成果十余篇，主持国家社科基金青年项目《江南地区民间宗教调查与研究》一项。

《宗教文化与唐五代笔记小说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com