

《中国诗歌传统及文本研究》

图书基本信息

书名：《中国诗歌传统及文本研究》

13位ISBN编号：9787101091168

10位ISBN编号：7101091164

出版时间：2013-4

出版社：中华书局

作者：陈致编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国诗歌传统及文本研究》

内容概要

本书收入陈尚君、葛晓音、蒋寅等来自美国、德国、日本、新加坡和海峡两岸的15位著名学者关于中国诗歌研究的专题论文，从诗歌文本出发，通过文本细读或宏观研究，用现代学术思辨多角度地总结、阐释和发掘古人诗歌创作实践中的传统。

《中国诗歌传统及文本研究》

作者简介

陈致，美国威斯康辛大学博士，现任香港浸会大学中文系主任、教授。主要研究《诗经》、金文、古史和清代学术。著作有The Shaping of the Book of Songs: From Ritualization to Secularization (Sankt Augustin: Monumenta Serica Monograph 52, 2007, 中文版：《从礼仪化到世俗化：诗经的形成》，上海古籍出版社，2009）；主编《跨学科视野下的诗经研究》（上海古籍出版社，2010年），《周策纵旧诗存》（香港：汇智出版社，2006年），《中国古代诗词典故词典》（北京：燕山出版社，1992年），另有数十篇中英文学术论文在中港台欧美等地学术刊物上发表。

书籍目录

“經學與詩史”系列總序

陳新滋

“中國詩歌與文本傳統”序

葛曉音

Qing Feng, Duke Xian of Wey and the Shijing in the Sixth Century B.C.;

Some Preliminary Remarks on the Shi in the Zuo zhuan

William H. Nienhauser, Jr.

公元前六世紀的慶封、衛獻公與《詩經》

倪豪士 著

《左傳》引《詩》初探

林偉龍 譯

Negation and Negativity in Shijing Poetry

Some Notes on the Verbal Art of Negative Expressions

in Early Chinese Language and Literature

Ulrike Middendorf

《詩經》中的否定和否定性

梅道芬 著

論早期中國語言文學中否定表達的文字藝術

孫伊 譯

“日居月諸”與“日就月將”：早期四言詩與祭祀禮辭釋例

詩經與金文中成語（四）

陳致

A Brief Study of Liu Xin's "Sui chu fu"

David R. Knechtges

劉歆《遂初賦》論略

康達維 著

唐梓彬 譯

經驗自我與詩性自我：曹植詩新論

蔡宗齊 著

陳婧 譯

Some Remarks on Li Shan's commentary to the Wenyuan, or:

a political reading of the first half of the Gui qu lai ci by Tao Qian

Hans van Ess

《文選》李善注研究

葉翰 著

兼論陶潛《歸去來辭》前半篇的政治解讀

劉健生 譯

謝靈運與詩中自然山水的“內化”

蕭馳

唐詩的原題、改題和擬題

陳尚君

陳子昂與初唐五言詩古、律體調的界分

兼論明清詩論中的“唐無五古”說

《中国诗歌传统及文本研究》

葛曉音

中古詩學—文章學論綱

趙昌平

《明妃曲》之唱和與創造性思維

以宋詩題詠畫圖妍媸、紅顏禍福為例

張高評

擬與避：古典詩歌文本的互文性問題

蔣寅

傅增湘與《雅言》——傳統詩歌的繼承事業

稻畑耕一郎

《中国诗歌传统及文本研究》

精彩短评

1、经眼，喜欢陈尚君先生《唐诗的原题、改题和拟题》一文。

《中国诗歌传统及文本研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com