

《天秤星座》

图书基本信息

《天秤星座》

前言

《天秤星座》

内容概要

《天秤星座》

作者简介

《天秤星座》

书籍目录

暗杀之气 ...1
第一部分
布朗克斯区 ...3
4月17日 ...15
新奥尔良 ...33
4月26日 ...52
日本厚木 ...82
5月20日 ...118
沃思堡 ...132
6月19日 ...135
莫斯科 ...149
7月2日 ...169
明斯克 ...189
第二部分
7月15日 ...219
沃思堡 ...228
8月12日 ...251

《天秤星座》

章节摘录

版权页：台下响起一片笑声和掌声。亚历克盼望着赫鲁晓夫叙述U—2飞机事件时能出现戏剧性效果。巴黎最高级会议定于两周后召开。艾森豪威尔的道德风范将化为乌有。然而，当审讯持续了几个小时，几天以后，他开始不安起来。那几个穿制服的格鲁乌总是咬住飞行高度问题不放。难道他们击中飞机时真的不知道它的飞行高度吗？它是被一颗胡乱发射的导弹偶然击中的吗？飞行员是在飞机熄火之后先让飞机降落，然后准备重新点燃引擎的吗？他们就是那样击落飞机的吗？有传闻说他们根本没有击中。难道这是中央情报局为了阻挠最高级会议的召开，而暗中对飞机搞的破坏吗？弗朗西斯·力口里·鲍尔斯反复声明，当他感觉到撞击力和看到闪光的时候，他正飞行在最高限度。是六万八千英尺。格鲁乌的人似乎认为他在撒谎。他们认为U—2飞机应该飞得比这高得多，而且他们知道苏联导弹是达不到这个高度的。为什么他们认为当时飞机所达到的高度超过飞行员力辩的高度呢？难道是奥斯瓦尔德告诉他们的？当然，他们还可以通过其他途径来获得有力的证据。不管怎样，这件事可以进一步证实这个小伙子说话的可靠性。在该机所能达到的飞行最高限度这一点上，显然他是正确的。他也是苏联方面对U—2飞机的内部工作原理有所了解的人，而且他同鲍尔斯一样又是一个美国人，因此他能够衡量其同胞的反应及暴露机密的灵活程度，能够对其同胞所说的关于地勤人员、基地安全等情况做出评价。李·H.奥斯瓦尔德在基里连科的心目中正在形成一种印象，是属于喜剧大师卓别林扮演的那种人物，总是在重大而又危险的事件边缘滑行。

《天秤星座》

媒体关注与评论

这是一次通向美国之核心的、无与伦比的历程。——《观察家报》《天秤星座》是一部极有深度又与历史相关的小说，读来令人不忍释卷。——《今日美国》这本书对当代美国生活做了最讽刺、最智慧、最阴沉、最滑稽的脚注。——《纽约时报》在这里你感受到的是真正的美国，坏消息也是从这里开始的。——《星期天泰晤士报》

《天秤星座》

编辑推荐

《天秤星座》

名人推荐

《天秤星座》

精彩短评

- 1、谁能告诉我到底谁是凶手啊。。
- 2、需要很努力才可能会喜欢上DeLillo的作品。阴谋论，历史偶然性，另一个世界，终极真相，这些当然都很神秘，但在阅读Libra的过程并未感觉到叙事本身所诱发的刺激和神秘。作者想象力卓越，编织了肯尼迪遇刺谜案的一种情景，但除了获得有趣的信息和细节，似乎缺乏一股情感气韵裹挟读者自发地往下读。在这方面，Mantel的《提堂》更胜一筹。
- 3、书的装帧等不可挑剔，但是内容我是真的不喜欢，不知道是不是翻译问题。
- 4、#推荐#一本被书名误导了的好书。。我好像真没怎么接触过天秤，但天秤确实是作者想引入讨论的重心和中心：“属天秤座的人有正反两种：正者能自我控制，做事不偏不倚，四平八稳，受众人尊重；反者情绪不稳定，容易冲动，极易受到别人的影响，往往会做出危险的跳跃。不管哪种人，平衡是关键。”
- 5、恰好是50周年。
- 6、我是想打4.5，结尾我不太满意，但这样的一本小说，还能怎么结尾？很难了。
- 7、后现代的政治小说不适合我
- 8、无数次尝试 还是没看完。。。。
- 9、真的读不下去，不知道是翻译问题还是我理解有问题，就觉得很沉闷
- 10、我是其他网站购买的。硬封，书的印刷什么的都还可以，唯一的就是.....那万恶的翻译。是我的思路跟不上作者的脚步，还是东西方文化的差异？还是作为中间人的翻译（家）没起到读者和作者之间沟通的桥梁的作用？不得而知了。总之看了一小部分就换了本其他的书看了。
- 11、激发不了什么阅读的兴趣
- 12、美国小报的灵感之源。人类制造阴谋最后却无法控制阴谋，命运无关人类有自己的轨道。
- 13、人太多我又太晃神 导致错过那个关键的点
- 14、欢呼我读完了！弃书的短评写了好几次但为了什么哈罗德·布鲁姆还是坚持下去了，part1做了40个人物的笔记可发现没什么用啊？part2我放弃了放开去读了。真的不擅长读人物特别多叙事特别散和零碎的书，我其实宁愿好几页没标点不换行也不要一句话换行换地点读的我莫名其妙，再加上主题又特别政治，只能算读过了这种程度吧。不过金句还是有的，比如这段可以代表现在的我对世界上所谓阴谋的立场吧：「作为局外人，我们认为阴谋是完成一项计划的最完美的途径。我们只是些无声无息的平庸之辈，胸无城府。阴谋是我们这些过安稳日子的人无法想象的。那是一种秘密的把戏，冷酷，精确，专一，永远不为我们所知。我们是些有缺点的、天真的人，只会对庸庸碌碌的日常生计做些粗略的估算。而阴谋的策划者们都有一种让我们望尘莫及的逻辑头脑和冒险精神。」
- 15、作者滥用技巧 做得比较差 前面乱七八糟 最后结尾还不错 总体而言比较平庸
- 16、标签有些过分夸张 总体有些拖沓的感觉
- 17、豆瓣1000人想读，45人读过，35人评价，卖不出区区6000册，最后的命运是被退回仓库，打成纸浆.....这就是一个伟大的当世作家写出的伟大的书在当下中国的命运。
- 18、It's not a page-turner, but it's great.
- 19、历史小说不可错过的作品。每个人都有权利诠释自己眼中的历史。
- 20、德里罗的每个比喻都是一次精准的暗杀。
- 21、@Make_it_Right
- 22、阿喵生日时送的，待我补习完猪湾事件和肯尼迪遇刺始末再读一遍吧.....
- 23、这本书还没看。因为自己是天秤就买了。质量还是很让人满意的。
- 24、看完了斯通的《刺杀肯尼迪》再看唐德里罗的小说多少有些失望——《天秤星座》对该事件的解读并不丰富，视角也不新奇，好在娓娓道来扎实详尽——不过枪击时多视角的平行拼贴图还是蛮精妙的
- 25、还是拖沓了些。
- 26、“历史就是这样组成的。历史是他们背着我们所做的事情的总和。”德里罗的控制能力惊人，小说前半部分是一个优秀作家如何驾驭故事能力的典范。个人并不太偏好这种后现代的笔锋。最后章节非常像是在致敬陀思妥耶夫斯基的《卡拉马佐夫兄弟》，使得小说的收尾略显怪异。
- 27、太好看了

《天秤星座》

- 28、一个优秀的作家，即便面对刺杀肯尼迪这样的历史事件，也能自如地在想象和心理的广阔领地中重构事件，让它充满小说的味道。
- 29、80年代的德里罗真是文思如泉涌，驾驭这么大的结构也功底了得。不是历史解密，而是描写一个隐秘的命运共同体，他所描绘的“命运”，略微让我想到艾科的《傅科摆》
- 30、两条平衡的线如何汇聚。人物的洪流与交错的时间流。细节繁多，本名与众多代号，慢镜头。对肯尼迪遇刺事件在阴谋背景上的设定没啥可玩味的，呈现的方式倒是有点意思。没了神秘色彩和后现代面纱，稍弱。
- 31、喜欢。
- 32、……叹服作者的想象力。错综复杂的人物关系需要定心梳理，剧情的推进需要定心留意。而且小说托起了很多作者的思想，值得重读的一部小说。
- 33、封面乍一看让我想起CS。。。但当我看到手臂后面那个隐藏的侧脸，我明白了，那是杀死肯尼迪的狙击枪后面藏着的凶手，他到底是谁，是一个人还是一个集团，至今还是个谜。绝妙！
- 34、反应太奇怪，不如直接看原版，翻了几页就看不下去了...
- 35、人生里没有巧合，关于改变人类历史的7秒的解读~刻意的抽离感，让小说的阅读总不是很通畅
- 36、按说是挺有意思的话题，可是写的实在是啰嗦。随便翻了翻了事。
- 37、没搞懂为啥此书获得了如此高的赞誉，个人觉得写得很絮叨，超多的细节描写和迟缓的情节推进，使得这厚厚的一册书水分十足，阅读趣味性很差。
- 38、近半年来读过的最好的小说，主角的一生令人唏嘘。
- 39、序就没怎么看明白咋回事
- 40、妈蛋的被书名骗了。。不过还是很精彩，有点儿冗长，要有耐心！
- 41、又一本毁在翻译上的，好书
- 42、读起来比较累。
- 43、这个世界里还有一个世界
- 44、政治小说，背景知识实在有点多。没看完……
- 45、德里罗以人难以想象的力度，深入解剖了我们的人性之谜，无人能及。
- 46、感谢德里罗让我知道如何作一部长篇，即，一个人的生活史+一次历史事件的调查史+欲望信仰痛苦，这种线索穿插起来真是太清晰了。还有就是感谢德里罗让我知道了美国CIA官员的中国梦是什么。此部作品真写出了美苏争霸时美国人的苦痛啊，行政不作为以及等等
- 47、看的太过于走马观花需要再刷一遍
- 48、最近对唐德里罗比较感兴趣，买了一系列，感受一下后现代的写作风格。
- 49、翻译失分
- 50、多线、多点、多时空，所有这些都指向一个方向，刺杀肯尼迪。当然这只是小说家言，不能当真，你千万不要试图在这书里找到肯尼迪遇刺的真相。这种时间上前后跳跃，人物交替出现，故事层层展开的写作方式需要非凡的技巧，德里罗的确是一个非常优秀的作家。部分的史料加上想象的时空、虚构的事件、对话和人物。德里罗努力填补了史料中的空白，为大家奉上了一部出色的充满想象力的小说。
- 51、当初是冲着书名天秤星座买下来的，因为就是天秤座啊哈哈。起初并不知道是讲述肯尼迪总统遇害的小说。人物很多，情节也比较复杂。400多页的小说陆陆续续看了近一个月。快看完的时候才去了解肯尼迪遇害事件。这时候阅读条理才算清晰。书中很多佳句。有时间的话会再看一遍。
- 52、“历史是他们背着我们所做事情的和。”
阴谋论一种
- 53、内容而论几条线的发展很顺可以帮助人们多角度唤醒对于事件的思考就是总觉得读外国人作品译作名字和语法有点绕不舒服

《天秤星座》

精彩书评

章节试读

1、《天秤星座》的笔记-第1页

有些故事从未终结。即使在我们这个时代，在实景历史表演的观众视线里，在从胶片或录像带中寻回的瞬间里，依然有故事在等待着完结，等待周详的解析和反复的推敲。这些故事中的某些，也在经历着某种凝结过程，它们渗入日常生活的纹理，与寻常一天的成千上万种微小刺激混杂起来，难以区分，这一天充满视觉和听觉的静电干扰，由麻木的消费者大脑进行处理。

2、《天秤星座》的笔记-第392页

总统有一头栗色的头发，而第一夫人穿着粉红色套装，戴着一顶小圆帽，容光焕发。李很高兴她看上去这么漂亮。这会是她很上照的，为她自己和历史留下永恒的倩影。

3、《天秤星座》的笔记-第59页

每个人都不过时一个幽灵、一件利用工具、一种财产，或者是什么双重角色、信差、联络员、叛逃者，或者是同一类人有关的角色。我们大家在某种意义上都广泛或偶然地紧密相连，仿佛是一个由流言、怀疑和私欲组成的雏菊花环。

4、《天秤星座》的笔记-第262页

贝丽尔觉得中央情报局是基督教世界中组织最完善的教会，其使命是收集和储存每个人的言论，将这些言论浓缩在一个微粒照片里，并奉为上帝。她需要住在满是灰尘的小屋里，被安全地一层层包裹住，远离让人头晕目眩的东西，远离热气、光照和陌生的空间，而拉里需要的则是中央情报局的巨大保护伞。他认为，人类的动机和需求最终是无法真正为人所知的，永远还有另外一个平面，另外一个秘密，从中会繁殖出一种骗局。由于这种骗局是那么神秘和复杂，人们只能相信那是更深层次的真实

5、《天秤星座》的笔记-第70页

我深信空气中有一股力量，迫使人们采取行动，这力量就叫“历史”或“必然”。

6、《天秤星座》的笔记-第339页

“设想一下有两条平行线，”他说道，“一条是李·H·奥斯瓦尔德的生活，另一条是刺杀总统的阴谋。有什么能再这两条线之间架起一座桥梁呢？有什么能使这两条线必然相连呢？那就是还有第三条线，它来自于梦幻、理想、直觉、祈祷，源自于自我的最深层。他不像另外两条线那样由因果关系形成的。它超越了因果关系，超越了时间。它没有我们可以认识或理解的历史，但它强行造成了两条平行线的相连，把一个人推上命运的轨道。”

7、《天秤星座》的笔记-第316页

属天秤星座的人有正反两种。正者能够自我控制，做事不偏不倚，四平八稳，通情达理，受众人尊重；烦着情绪不稳定，容易冲动，极易受到别人的影响，往往会作出危险的跳跃。不管属于哪种人，平衡是关键。

8、《天秤星座》的笔记-第35页

《天秤星座》

读书就是斗争。他不得不奋力从他所读的东西中归纳出一些基本道理。然而，书本身就出自斗争。书是写作的斗争，是生活的斗争。李认为文章往往是深奥理论的积淀，坚硬而不易啃，这对他很合适。书越难懂，他就越能稳固地保持与他人的距离。

他发觉自己能读懂许多东西。他看到了资本家，看到了群众。他们就在这儿，每天都在他身边。

9、《天秤星座》的笔记-第394页

草坪上，一个女人看到豪华轿车从高速公路标牌的背后驶出，总统在抓自己的喉咙。她听到了刺耳的响声，像是一辆汽车的逆火声。她意识到这是她听到的第二声。她想，她看到了一个男人将小孩推倒在地，然后伏在他身上。她并未察觉到第一声，直到她听到了第二声。一个女孩一面挥手一面向豪华轿车奔过去。这声音啪的一声响过又变弱了，传过整个广场。这一切真是莫名其妙。

10、《天秤星座》的笔记-第298页

导致死亡的力量是巨大无比的，但你怎么能知道你杀的是怎样的人呢？你只能从一层层玻璃镜中看出去，而玻璃镜能把影像传递过来，却模糊了行为本身的意义，你怎么能知道谁更勇敢一些，谁更强壮一些呢？战争史基于一种理念的，没有了这种理念，战争就等于普通谋杀。

11、《天秤星座》的笔记-第47页

“问题是，你能在癌症吞噬你之前找到治愈它的良方吗？一旦你有意识地开始寻求治癌的方法，就像我在知道‘癌’这个词之前所做的那样，你就随时有患上癌症的危险。明白吗？不管你决定干什么，杀死你的是你自己摆脱不了的迷恋，就像诗歌是扼杀诗人的凶手一样。这样的例子不胜枚举。人们总是有意识或无意识地选择自己的死亡。”

12、《天秤星座》的笔记-第103页

也许不得不发生的就是个人必须让自己随风飘荡，必须在无选择的河流中找到自己的方向，单独的方向。这就是使一切事情皆成必然的根本原因。你利用他们所制定的限制和刑罚来使自己强大起来。历史意味着融合。历史的目的就是超越自身。

13、《天秤星座》的笔记-第321页

有些东西比政治还要深刻。我们的政治外表只是最薄的表层。……只有笨蛋才会抛弃精神上的需要。

《天秤星座》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com