

《茨维塔耶娃学术史研究》

图书基本信息

书名：《茨维塔耶娃学术史研究》

13位ISBN编号：9787544749258

出版时间：2014-8

作者：荣洁 等

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《茨维塔耶娃学术史研究》

内容概要

《茨维塔耶娃学术史研究》结合茨维塔耶娃作为诗人和散文家的发展进程与进程中相关的评论材料，梳理了茨维塔耶娃学术史的结构脉络、探讨了茨维塔耶娃学术史研究中广受关注的问题，梳理了俄罗斯/苏联、中国、美国、法国、德国的等国的茨维塔耶娃研究家的某些论争的观点，提出了作者荣洁等的学术主张或努力的方向。

茨维塔耶娃堪称20世纪最真诚、最富有个性的俄罗斯诗人，目前国内对她的研究还不充分。《茨维塔耶娃学术史研究》系中国社会科学院外国文学研究所“外国文学学术史研究——经典作家系列（第二批）”之子课题“茨维塔耶娃研究”的研究成果，它全面、系统、深入地分析和研究了茨维塔耶娃学术史，并从中引出自己的创见。《茨维塔耶娃学术史研究》分两编：第一编分九章。作者按年代梳理了茨维塔耶娃研究者的评论、观点，其中有白银时代名家勃留索夫、沃洛申、古米廖夫等人的评价。诗人的个性，其诗歌，散文作品的创作主题和诗学特征等是茨维塔耶娃学术史研究中的永恒热点。第二编分七章。探讨了茨维塔耶娃诗歌和散文创作中的诗学特征等问题。

《茨维塔耶娃学术史研究》

作者简介

荣洁

1964年11月生人。教授，博士，博士生导师。1992至1994年在俄罗斯国立克拉斯诺亚尔斯克大学任教，1998至1999年在俄罗斯国立普希金俄语学院作访问学者，2005至2006年在俄罗斯莫斯科大学作访问学者。黑龙江大学第二届杰出青年基金获得者，连续四届黑龙江大学中青年骨干教师。曾任湘潭大学文学与新闻学院特聘教授。《俄罗斯文艺》编委。代表作品有：专著，《茨维塔耶娃的诗歌创作研究》，《俄语俚语研究》；论文，《哈尔滨俄侨文学》，《茨维塔耶娃的艺术观》，《数字——一种特殊的文化记忆》，《俄罗斯侨民文学》，《俄罗斯民族性格和文化》，《小人物、历史、生态》，《茨维塔耶娃诗歌创作中的神话因素》；译著，《中国俄罗斯侨民文学丛书》（第五卷）、《大政治年代》。完成的项目有：主持并完成省社科重大社科项目一项，省教育厅社科重大项目一项，十一五国家社科基金项目《肖洛霍夫学术史研究》的第一合作者，十五，十一五国家级教材规划项目《俄语阅读》，《俄语》的合作者。获奖：曾获得省高校社科优秀成果二等奖，省社科优秀成果佳作奖等奖项。迄今为止，主、参编公开出版的教材十余部，发表论文七十余篇。

书籍目录

绪言

第一编 茨维塔耶娃学术史

第一章 20世纪之初的评论

第一节 欢迎你，初生的诗人

第二节 褒与贬——两极的评价

第二章 20世纪20年代的评论

第一节 非凡的诗人，非凡的创作个性

第二节 关于组诗《致勃洛克》的评论

第三节 关于长诗的评论

第四节 关于诗艺的评价

第三章 20世纪30、40年代的评论

第一节 来自祖国的评论

第二节 来自中国俄侨的评论

第三节 来自欧洲俄侨的评论

第四章 20世纪50、60年代的评论

第一节 关于散文作品的评价

第二节 关于《天鹅营》的评论

第三节 关于诗歌作品的评论

第五章 20世纪70、80年代的评论

第一节 综述性评价

第二节 关于民间文学因素和语言特点的评述

第三节 关于诗歌创作主题和艺术特色等的评论

第六章 20世纪90年代的评论

第一节 作品出版、相关研究概述

第二节 关于茨维塔耶娃创作主题的评论

第三节 关于创作特色的评论

第四节 萨阿基扬茨关于茨维塔耶娃的评论

第七章 21世纪初的评论

第一节 研究概述

第二节 对作品主题的研究

第三节 对创作手法和世界观的研究

第四节 对茨维塔耶娃与其他诗人的比较研究

第八章 非俄语语境下的译介与评价

第一节 作品的译介

第二节 研究的新视角

第九章 茨维塔耶娃之中国接受

第一节 文学史、专著中的茨维塔耶娃

第二节 期刊中的茨维塔耶娃及其创作

第二编 茨维塔耶娃学术史研究

第一章 诗人茨维塔耶娃

第二章 茨维塔耶娃的组诗研究

第三章 茨维塔耶娃长诗创作主题研究

第四章 茨维塔耶娃的《捕鼠者》

第五章 茨维塔耶娃童话长诗创作研究

第六章 茨维塔耶娃的普希金

第七章 茨维塔耶娃创作意识中的“神”

附录一 重要文献

《茨维塔耶娃学术史研究》

附录二 人名中外文对照及索引

附录三 书、报、刊、篇名中外文对照及索引

《茨维塔耶娃学术史研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com