

《布景魔术师 陈其锐、陈景森父》

图书基本信息

书名：《布景魔术师 陈其锐、陈景森父子的布景美学》

13位ISBN编号：9789628050642

10位ISBN编号：9628050648

出版时间：2013-3-8

出版社：香港电影资料馆

作者：王丽明

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《布景魔术师 陈其锐、陈景森父》

内容概要

当电影还是在片厂里摄制的年代，布景师的重要性，是今天习惯了看大量电脑影像的一代观众所不了解的。布景师有接受新事物的巨大能力，又有打破旧框框的丰富想像力，在片厂里精雕细琢出或金碧辉煌，或危楼破壁，或时尚多彩等富有质感的布景来。从三十年代到八十年代，陈其锐、陈景森父子参与布景设计的电影逾千部，涉足的电影类型包罗万有。

当电影制作日趋电脑化已是无避免、搭建布景的地位慢慢变得次要的大环境下，两位卓越的前辈及其基础扎实的布景技术 / 艺术，是我们所珍惜和重视的。本刊特刊共分五部份，包括：展览文字纪录、幕后精英口述历史访问、昔日剪报辑录、评论及片目，希望日后有兴趣作进一步研究的朋友，可掌握更多资讯。

《布景魔术师 陈其锐、陈景森父》

书籍目录

《布景魔术师 陈其锐、陈景森父》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com