

《嬗变与坚持》

图书基本信息

书名：《嬗变与坚持》

13位ISBN编号：9787516141542

出版时间：2014-4

作者：吴斌

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《嬗变与坚持》

内容概要

本书试图指出，作为一个尚存的文化共同体，屯堡人的贡献在于，他们在自身文化的建构过程中，巧妙而又忠实地实现了发源地文化与迁入地的环境有机结合，在坚持中又适时地发展了发源地文化，形成了独特的文化共同体。作为现在还存在的人群，屯堡人一直在我们身边真实地存在，我们尤其希望在未来的社会中也有他们的一席之地。他们不仅仅可以被“他者”描述、被书写、被言说，也完全可以主动地审视自己的历史，从而积极地面向过去和未来，成为自身文化的持有者和传承者，成为历史和未来之间的纽带和桥梁。只有这样，现今的屯堡人在不断融入现代社会的同时，可以积极而不是消极地看待持续六百年的自身文化谱系，选择而不是放弃自身与生俱来的诸多优良传统，充分发扬这些优良传统和文化来构建现代意义中的屯堡社区，并乐观地走向未来。

《嬗变与坚持》

作者简介

吴斌
1969年出生，博士，高级记者。先后毕业于北京师范大学中文系、云南大学人文学院，现供职于贵州广播电视台。曾在澳门卫视、亿唐网、上海SMG履职。2008年获正高级职称。

书籍目录

- 绪论 屯堡文化研究的基本概念和意义
- 第一章 屯堡文化的概念及理论框架
 - 一、屯堡人及屯堡文化的起源
 - (一) 何为屯堡
 - (二) 屯堡人称谓的来历
 - 二、屯堡人的分布及特点
 - (一) 交通线与田坝区
 - (二) 安顺屯堡隶属关系
 - 三、屯堡文化研究的视野与成果
 - (一) 屯堡文化研究的阶段与成果
 - (二) 屯堡文化研究的基本思路
- 第二章 明以前的贵州及屯堡的形成
 - 一、地域之魅：从鬼方到贵州
 - (一) 何为鬼方
 - (二) 随风直到夜郎西
 - (三) 安顺地域的历史沿革
 - 二、明代贵州卫所及屯堡人的形成
 - (一) 明代贵州卫所的形成及分布
 - (二) 屯堡人的逐渐形成
 - (三) 明代卫所士兵的逃逸
- 第三章 屯堡聚落的历史演进
 - 一、非常之地：国家意志上的交通要道
 - 二、非常之时：烽烟四起的明清时期
 - 三、非常之态：超然物外的故我思想
- 第四章 屯堡家族的变迁：在国与家之间
 - 一、许家个案：何以为家
 - 二、白云庄陈氏：从屯堡出发齐家与治国
 - 三、家族的变迁：迁徙与再迁徙族群与文化认同
- 第五章 郁郁乎文的屯堡文化
 - 一、屯堡方言：未成曲调先有情
 - (一) 屯堡话的语音特点
 - (二) 屯堡话的特殊词汇
 - (三) 屯堡话和安顺话、巢湖话的比较
 - (四) 屯堡歌谣
 - 二、屯堡信仰：众神目光下的尘世生活
 - (一) 丰富和涵盖一生的宗教信仰
 - (二) 五显崇拜
 - (三) 汪公崇拜
 - 三、揖让进退：形神兼备的屯堡礼俗
 - (一) 源远流长的屯堡礼仪
 - (二) 屯堡人的葬仪
- 第六章 人神之间的屯堡地戏
 - 一、屯堡地戏的产生和发展
 - 二、地戏详述
 - (一) 地戏分布
 - (二) 地戏演出的服饰与道具
 - 三、地戏唱本的特点

四、地戏表演程序及特色

(一) 角色

(二) 地戏的祭祀寓意

(三) 地戏的演出程序

(四) 地戏对于屯堡人的意义

附录 屯堡地戏唱本选录

参考文献

后记

《嬗变与坚持》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com