

《人类音乐的历史》

图书基本信息

书名：《人类音乐的历史》

13位ISBN编号：9787515811307

出版时间：2014-12-1

作者：崔佳

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人类音乐的历史》

内容概要

19世纪与20世纪之交，后浪漫主义音乐家把浪漫主义的理想与语言推向极致，激发了年轻一代作曲家的反叛。印象主义为20世纪音乐开启了一条道路，表现主义，原始主义，新民族主义，未来主义交迭出现，使得传统的音乐语汇发生巨大变化，在不同的政治文化背景和不同音乐观念的支配下，1920年以后的西方音乐更是流派纷呈，风格迥异；在整个20世纪，西方音乐接受东方文化影响并从中汲取养料，众多亚裔作曲家将鲜明民族特质融入西方音乐的主流中，非洲和拉丁美洲因素得到重视，西方音乐中的异质文化与日俱增。

《人类音乐的历史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com