

《末日之后,重生》

图书基本信息

《末日之后,重生》

内容概要

《逆转》是《纽约客》怪才格拉德威尔最新作品。与他的经典著作《异类》关注成功人士的“隐性优势和非凡的机会”不同，他在新著《逆转》中，兴趣点终于转移到那些渴望胜利的弱者身上了。他主张，有些劣势可以成为优势，而有些旁人看来的优势其实是劣势。

在《逆转》中，他的核心观点非常明确：“随着环境变化，有些劣势可以转化为优势，有些旁人看来的优势其实是劣势。掌握了“以弱胜强”的内在逻辑，历史书上的故事就可以被复制。”

格拉德威尔精心设置叙事语境，用崭新的眼光审视众多以弱胜强的故事，向弱势群体和不适应生活的人展示取胜的原因和方法，特别是在与强者的对决中。他再次展示了重新界定重要价值的勇气：“这些年来，我们一直以错误的方式讲述以弱胜强的故事。《逆转》就是为了把偏见纠正过来。”

放下你的旧有思维，带着惊奇开始读这本书吧，它将让你重新思考能力与弱点的真正内涵，你将从一个全新的角度审视自己，认识他人，从而以弱取胜，甚至超越强者。

《末日之后,重生》

作者简介

《末日之后,重生》

书籍目录

《末日之后,重生》

精彩短评

- 1、锤子科技的礼物。不管是逻辑学还是心理学层面，都是相当棒的一本书。不是鸡汤。
- 2、哦弱者之所以能胜利 因为退无可退
- 3、突然明白，所有的书意在展示一种思维过程，而非成功的路径。如果明白了这点，加以研究，形成自己的思维路径并加以淬炼升级，那就无敌了。如果指望一本书成仙，那也too simple too naive
- 4、读了得到app中的解读版，主要的一个观点是，无论对手如何强大总会有优势劣势，一定要用自己的优势攻击对方的劣势，才会有反败为胜的可能！
- 5、看过的第n本Gladwell的书，如出一辙的写作技巧，靠一个个故事和讲到中后部的转折来表达观点，无比冗杂的人名地名让你晕头转向~~归结全书的观点，就是what doesn't kill you makes you stonger, 和物极必反原则~
- 6、火车上看的。刚开始一个故事看得有点懵，后面几个故事不错。挺受启发，典型作者风格，值得细看。
- 7、小池塘的大鱼理论以及值得经历的挫折理论还有大卫战胜歌利亚（优劣势在一定情况下可以转化）等都给了我很大启示，不愧是纽约怪才。
- 8、从大卫和歌利亚的战斗，到班级学生人数，个人学业选择，印象派画家的崛起，到癌症鸡尾酒疗法，再到爱尔兰冲突。劣势并不一定是劣势，也许处于没有什么可以失去的状态中，可以给你视角做出不一样的选择。
- 9、六个故事，三个观点：劣势即优势，反之亦然；磨难之中铸就成功；权利的局限性。马丁·路德·金在民权运动中的一些小策略以及英军派驻北爱尔兰的背景信息还算是有些意思。
- 10、Mark：励志 颠覆创新 顺境思考
果然是讲故事大事，不过这本书更像是励志书，所谓的结论会觉得都不太落地。
有一个观点还不错：我们应该花时间审视自己的资源优势，因为它可能反而限制我们的创新和选择。
- 11、强者为了巩固所成会给弱者建立各种规则以限制弱者按自己的游戏规则玩。作为弱者要想以弱胜强必须把强者拉到自己的规则里来，或者不按强者的规则较量才能逆袭。
- 12、马尔科姆的书在《引爆点》这部逐渐映入眼帘，在《异类》达到高峰，在《逆转》逐渐走下坡路。
- 13、感觉有点像鸡汤，前面两章看完后有点耳目一新的感觉，但往中间看就有点跑偏了。但最后很精彩，对于权利使用的界限有很好的解释。
- 14、这种速食文化的书籍，读多了，真的感到各种不适。畅销书也要有选择的读。
- 15、大卫和歌莉娅的故事确实有意思~大公司决策迟缓，小公司绝处逢生~有一定缺陷或者先天不足的人，有时候反而可以做出大成就有些优势必须依赖于物质资源，而另外一些优势则只有在缺乏物资的情况下才会产生。弱者能够取胜，往往就是因为后一类型的优势与前一类型的优势完全对等。
- 16、这个名字实在是太鸡汤了，弱者如何找到优势反败为胜？还是老子说得好，祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。
- 17、不一样的视角，意料之外，情理之中。
- 18、与非线性思维和黑天鹅事件有些类似，弱势在某个维度上是弱势，在另一个维度上可能是优势。以己之优势，攻他之劣势。
- 19、像是在描述，换种思维去对待事情。
- 20、在「得到」听完，有些例证不太站得住脚，鸡汤味比较重，但总归给弱咖企业提供了逆境求生的一些点拨。全书三个要点：一，优势和劣势可以相互转化，不利条件在特定情况下可能成为有利条件；二，想打败强大的对手，就不能按照对方的玩法出牌，必须剑走偏锋；三，优势一定会败给劣势，大公司一定会败给小公司。诺基亚败给苹果的故事告诉我们一个道理：既有的优势可能是前进路上的绊脚石，墨守陈规、三心两意的巨无霸一定会死在全力以赴的nobody手里。
- 21、最精彩的是前言，后面多为灌水。更有甚者成了苦难磨炼人生的鸡汤。。。强弱不能靠拼参数，不同维度间的属性都有各自的优势。正常维度数值不行，就换个维度塑造数值，打差异化。千军万马挤独木桥的地方未必划算，所谓宁为鸡头不为凤尾
- 22、1.优势不一定占据主导地位，劣势也可以转变局面；优势其实并不能带来实际上好的结果，有时候弱势有出奇制胜的效果。

《末日之后,重生》

2.U形曲线，《适度和临界点》的概念，优势若不善加利用，可能转为劣势。

3.拥有权力便处于优势地位，但权力是有限的，它所发挥的效用与U形曲线呈现的关系一样，在它不合法或使用不当的情况下，造成的结果适得其反。

有一个人因为困难而变得更强大，就有无数侥幸脱险的人被他们经历的一切所压垮。

坚韧的毅力、迎难而上、乐观，不是因为他们的经历导致其后的成功，而是他们的本质造就了全新的未来。

23、处处都是美国式价值观指向的心灵鸡汤。中国式鸡汤告诉你不要有太多欲望，要达观顺应自然。美国式鸡汤则是告诉你，从一个隐秘角度入手你也能干翻巨无霸彻底翻盘，走上人生巅峰。鸡汤味的差异体现了不同的民族文化。

24、读完《逆转》这本，讲故事虽然有些唠叨，但是对理解就更有用。作者几本旧著最近也陆续重版，买了纸书继续读。至于我脑瓜转到大卫王时代这件事，大概是最近走错路的通感力使然。

25、作者很会讲故事，案例引人深思

26、听书

27、不知道这本书说点啥.....

28、国家首批5A级景区：三亚大小洞天旅游区。

29、弱者的策略是艰难的策略。

30、我个人觉的德拉克维尔这本书的逻辑相比异类和引爆点都弱很多.但还是保持了他一贯爱举

31、本书在提醒大家去思考优势当中劣势，劣势其中的优势。让我想起古人云：福兮祸之所依，祸兮福之所倚。

32、极其一般，隔壁还有本从0到1一起夸夸其谈

33、读起来虽然啰嗦而且略有点鸡汤，但是也算是换一种方式看待问题，第三部分的某些观点不能认同，对待权利跟民族，种族，国家乃至个人成长有关，太主观了。

34、不管如何，格拉德威尔的材料组织能力和讲述能力都是一流的。

35、重拾价值观

36、通篇讲了一句名言：“上帝关了一扇门，就开了一扇窗”

并且举了不少例子，却没有抽象出本质。

37、没有看过作者最出名的《异类》先看的本书，前几个故事觉得讲的还可以，后面就觉得有点散乱了，倒U型曲线蛮有意思的，值得思考。

38、前半部分像心灵鸡汤，后半部分真心没看懂。

39、有一些我们不知道的故事，论述其实我们早知就到的道理

40、音频

41、差评

42、看似强者不一定强，看似弱者不一定弱。决定强弱的要看本质，要看全面。

43、啰嗦半天，无非是塞翁失马、以弱胜强的道理，举的那些冗长的垃圾例子还不如大卫与歌利亚这一个圣经故事。最近看我凯输掉的这几场比赛，愈发觉得下狗姿态是多么重要。中信能不能找点会说人话的翻译者，还有，每本书都做成精装有意思吗？

44、这是我读的马尔科姆的第一本书。喜欢合法性原则的解读，第一要让服从命令的人感到自己有话语权；第二要让规则趋于稳定；第三，要努力做到公平。还喜欢书里面说的倒U曲线理论以及有限性的解读。总体还不错，就是外国人名音译读起来太难受了。

45、那些在我们看来有价值的东西往往产生于不平衡的冲突中，因为我们在希望渺茫时做出的反应往往包含着让事情变得伟大而美丽的因素。我们对这些冲突的理解常常是错误的，它们总被我们误解。巨人们并不像我们想象的那样，他们身上哪些看似为优势的东西经常会变成劣势。而身为一个弱者这一现实，却能在某些未知的方面改变人们：它会打开门，创造新的机会；它能教育、启蒙人们，让人达到看似难以想象的目标。

《末日之后,重生》

- 46、对这本书非常失望，一共9章，里面各种故事，但是之间的联系被作者硬捏在一起。说白了，作者是想说强弱转换的辩证关系。但作者的理论非常经不起推敲，靠几个例证是支撑不起来他的观点的。书名《大卫与歌利亚》起的倒是极好的。
- 47、David and Goliath，表面的逆转存在更深层次的逻辑和原因，谁强？谁弱？视势而定！
- 48、故事太多，理论太少，不过观点独特。故事讲的不错。
- 49、对于一本只能提炼出两页纸笔记的书来说，确实能做到畅销，毕竟读内容更丰富的大部头的成本太高了。第一部分就已经把全书核心讲完了，第二、第三部分可以当做简短的历史资料来读。
- 50、社科类的心灵鸡汤，都说天生我材必有用。可你想过用劣势成为优势么？很多时刻以小胜大的逆转根本就不是奇迹。

《末日之后,重生》

精彩书评

《末日之后,重生》

章节试读

《末日之后,重生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com