

《阅读建筑》

图书基本信息

书名：《阅读建筑》

13位ISBN编号：9787112168112

出版时间：2015-3-1

作者：张钦楠

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《阅读建筑》

内容概要

本书是作者张钦楠另一本著作《阅读城市》的姐妹篇。与阅读城市的同时，当然也离不开阅读城市的“细胞”——建筑。然而，当阅读对象从“宏观”的“城市”转向“微观”的“建筑”时，作者发现其阅读方法也随之变化。因此，作者在《阅读建筑》中，通过对国内外古今二十几栋建筑，从微观角度探讨了建筑与文化的互动关系。全书分三个部分：第一部分选择从埃及金字塔开始到21世纪初哈迪德的《未来宣言》等各历史时期具有代表性的建筑来探讨其文化意义，并通过它们来理解建筑的时代与地域精神；第二部分选择对中国汉代的台阙建筑到当代亭阁进行观察，试图理解梁思成教授对我国古建筑的“豪劲、醇和、霸直”三阶段的风格演变过程，并探讨中国进入现代后建筑发展的主要特征。第三部分作者用自己对现象学的理解，来阐述“阅读”建筑的基本方法。本书对于当前的生态城市建设实践和城市规划工作改革具有一定的借鉴意义，对我国建筑师、城市规划师，相关专业在校师生，对建筑历史、建筑理论感兴趣的普通读者都具有很好的参考借鉴作用。

书籍目录

前言 沉寂的建筑在向我们诉说什么？

第一部分 国外建筑

001 金字塔与宰堵坡

——它们要显示什么？

002 雅典卫城

——城邦文化消失了吗？

003 巴黎圣母院

——“大教堂的皇后”

004 布拉格城堡

——中世纪欧洲史并不是“停滞”的历史

005 哥本哈根的尖顶

——欧洲文艺复兴的地域性

006 法国凡尔赛宫

——“太阳神”与巴洛克精神

007 巴黎旧城改造中的奥斯曼公寓

——城市“母体”的典范

008 维多利亚时代的两座博物馆

——“求知”文化的分解

009 高迪的建筑

——“地方精灵”的显现

010 维也纳的分离派建筑

——与什么“分离”？

011 巴塞罗那世博会德国馆

——密斯的“现代主义建筑的殿堂”

012 从格隆巴想到几位建筑先驱

——为大众盖住宅

013 屈米的拉维莱特城市公园

——理性的解构与非理性的意义

014 哈迪德的“冰风暴”

——“未来的宣言”还是歧途的指路牌？

第二部分 国内建筑

015 “高台”与“阙楼”

——从汉画像砖石看“中国建筑特色”的起源

016 “斗拱”

——从唐佛光寺看中国建筑中的“浪漫主义”

017 “减柱”

——从宋晋祠圣母殿看中国建筑中的“理性主义”

018 民间的智慧

——从解州关帝庙看老百姓塑造的“皇帝”

019 注定要失败

——从山西的大院看窑洞里出来的资本主义

020 历史的残迹

——从上海觉园7、9、11号看一个旧家庭的解体

021 赤子的心意

——从镇海一对亭子看宁波“小港李家”的新生代

第三部分 用现象学阅读建筑

022 建筑、城市、文化

《阅读建筑》

- 023 对现象学的粗浅理解
- 024 捕捉第一印象
——阅读建筑的方法之一
- 025 空间的体验
——阅读建筑的方法之二
- 026 时间的体验
——阅读建筑的方法之三
- 027 联想
——阅读建筑的方法之四
- 028 人际交互（对话）
——阅读建筑的方法之五
- 029 小结
- 插图目录
- 后记

《阅读建筑》

精彩短评

- 1、一本有关解读建筑的普及性的书籍。现象学观点去解读建筑，这一块很有启发。
- 2、天啦噜我竟然是第一个评论的人。看出版时间，《阅读城市》出版10年以后才有了这本，我很想知道中间发生过什么。看过这两本之后，我最大的感想就是，我需要去补理论书。积累不够啊。话说我想策划的就是这种城市建筑的大众/普及读物哎。既有干货又可以引导入门，高大上的书走开走开~
- 3、似乎比较浅。还是有些有趣观点的，但太散了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com