

# 《摄影后期艺术：Photoshop蒙版修》

## 图书基本信息

书名：《摄影后期艺术：Photoshop蒙版修图技术完全攻略》

13位ISBN编号：9787115427658

出版时间：2016-7

作者：王洪谛

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《摄影后期艺术：Photoshop蒙版修》

## 内容概要

随着对摄影的深入了解与学习，越来越多的摄影师和摄影爱好者开始意识到，后期修图也是非常重要的，是必不可少的摄影创作阶段。本书以图片后期调整为主，通过摄影后期的基本概念与蒙版技术、光影的强化与表现、色彩的润饰与提升、综合技术运用与提高这四个层面，从艺术的角度对摄影后期做了全面系统的论述，循序渐进地让读者掌握图片调整的各项技能，并将其独创的色彩范围蒙版技术贯穿于全书各个题材的所有案例，使图片调整出神入化般地达到立竿见影的效果，快速提升读者的后期技术和水平。

本书注重实用和创新，强调调整思路和艺术审美，是为那些坚持原创的摄影人量身打造的一部具有创新思维的后期专著，适合对后期处理感兴趣以及有意提升后期处理水平的摄影爱好者参考阅读。

# 《摄影后期艺术：Photoshop蒙版修》

## 作者简介

王洪谛毕业于鲁迅美术学院装潢设计系，从事广告创意、商业摄影图片处理工作二十余年，曾担任广告公司艺术策划总监，其在广告设计、包装设计、广告创意设计、企业VI设计领域的作品频频被国内商界使用，受到客户及消费者广泛赞誉。对3dmax、Photoshop、Painter、CorelDRAW等软件有着较深的研究，有多篇教案在国内知名摄影网站、书刊发表，并曾参与中国摄影家协会的经典系列图书《差一点就能拍出好照片-修出好照片》的案例撰稿。

## 书籍目录

### Chapter 01 摄影后期基本概念与蒙版技术 / 8

- 1.1 摄影后期的重要性 / 010
- 1.2 后期修饰前要掌握的重要概念 / 014
- 1.3 “色彩范围”蒙版技术简介 / 028
- 1.4 蒙版技术后期修饰常用Photoshop功能介绍 / 032
- 1.5 蒙版技术后期修饰常用Photoshop操作方法 / 042
- 1.6 感受“色彩范围”蒙版技术的神奇魔力 / 055

### Chapter 02 光影的强化与表现 / 58

- 2.1 不能忽略的暗部细节 / 060
- 2.2 后期调整的依据——“光线” / 063
- 2.3 控制好画面的高光溢出 / 067
- 2.4 大光比下的风光照片 / 072
- 2.5 室内的放射光线调整 / 080
- 2.6 炊烟的高光细节控制 / 087
- 2.7 散射光下的风光照片调整 / 094
- 2.8 树林中的明暗反差调整 / 103
- 2.9 为图片添加暗角 / 111
- 2.10 复杂的室内光线调整 / 119
- 2.11 调出风光照片的空间感 / 128

### Chapter 03 色彩的润饰与提升 / 136

- 3.1 摄影图片的色温校准 / 138
- 3.2 考虑环境色的因素 / 143
- 3.3 Photoshop中HDR色调的使用 / 148
- 3.4 拍摄条件对画面色彩的影响 / 154
- 3.5 色彩的色性——中性色和冷色 / 161
- 3.6 色彩的明度调整 / 167
- 3.7 合理把握色彩的纯度 / 174
- 3.8 风光照片的色相调整 / 178
- 3.9 雪景色彩的冷暖对比 / 184
- 3.10 色彩的强化与表现 / 190
- 3.11 光与色彩的关系 / 196
- 3.12 风光照片的后期润色 / 202
- 3.13 秋季湖畔美景的色彩调整 / 208

### Chapter 04 综合技术运用与提高 / 216

- 4.1 参赛作品调整不能跨越的红线 / 218
- 4.2 尽量不要用剪影去表现主题 / 228
- 4.3 一幅偏红的环境人像 / 235
- 4.4 焦点模糊的后期处理 / 240
- 4.5 夜景灯光和篝火的表现 / 244
- 4.6 晚霞场景的亮暗部控制 / 248
- 4.7 风光照片的区域光调整 / 252
- 4.8 侧逆光照片的亮暗部调整 / 258
- 4.9 重新确定色彩基调 / 262
- 4.10 突出画面的主题 / 267
- 4.11 彩色照片的消色处理 / 271
- 4.12 神奇的去雾功能 / 275
- 4.13 学会挖掘照片的潜质 / 280



## 精彩短评

- 1、还是喜欢这种图多步骤细的教程，学起来没那么费力
- 2、之前会用蒙版做些简单的抠图什么的，完全没想到蒙版可以有这么多用法
- 3、挺实用的，绝对值
- 4、算得上是种比较高效的后期处理方法了，挺有用
- 5、能够帮助到更多的摄影爱好者解决数码后期处理的问题
- 6、处理某些图片时蒙版修图会便捷很多，作为技术补充还不错
- 7、想不到蒙版在修图中能发挥这么大的作用，还有这么多好用的处理方法

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)