

《零基础学唱歌》

图书基本信息

书名：《零基础学唱歌》

13位ISBN编号：978754641654X

出版时间：2016-9-1

作者：伍文彬

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《零基础学唱歌》

内容概要

【音乐理论】

发音部位 演唱姿势 呼吸方法 气息运用 解决跑调的困扰.....

【流行唱法发声技巧】

嗓音的训练 发声方式训练 发声咬字和嘴型.....

【流行歌曲演唱方法】

流行唱法中色彩技巧训练 流行歌曲作品分析与处理 台风训练 嗓音保养.....

《零基础学唱歌》

作者简介

伍文彬，
专业流行声乐导师、教练Vocal coach。美国“National Association of Teachers of Singing”会员。中国好声音广东赛区首席声乐顾问和评委，经常获邀担任各大电视台歌唱比赛的首席声音指导和评委。致力于欧美流行声乐的研究和教学工作。其教学模式与高效训练方法，独树一帜，所教学员以演艺明星、职业歌手、音乐学院的专业生和声乐教师为主。曾经多次接受韩国“SME”唱片公司邀请赴韩参加学术研讨会。

书籍目录

七节课成就美妙歌喉！

第一课 音乐理论与歌唱发声生理

一、发音部位在哪里？

1.喉部的秘密

2.寻找声带

3.是什么在引起你的“共鸣”？

二、歌唱声区的划分与调节

1.如何划分声区？

2.换声与换声区

3.关闭和集中

三、解决高音与音准的问题

1.没有高音怎么办？

(1) 生理性没有高音

(2) 技巧性没有高音

2.跑调的烦恼

(1) 生理性没有音准

(2) 技巧性没有音准

第二课 歌唱基础

一、别偷懒，站起来唱

二、掌握歌唱家的呼吸方法

1.胸式呼吸——吸不到肚子里的气

2.腹式呼吸——气量太少可不行

3.胸腹式呼吸——歌唱家的呼吸秘诀

三、重要的是气息的运用

1.气沉丹田？别逗了，唱歌不是练气功

(1) 发声训练一（与视频同步）：

(2) 发声训练二（与视频同步）：

2.双手叉腰，感受“气”势如虹

(1) 练习与示范（与视频同步）：

第三课 流行唱法中各种发声方式训练

一、好嗓子是练出来的

1.协调好气息与声带的关系

(1) 练声训练（与视频同步）：

2.声线训练——真声、混声、头声在低、中、高音区的无痕转换

(1) 声线练习（与视频同步）：

(2) 乐曲示范（与视频同步）：

王力宏早期：《情敌贝多芬》（截取片段）

后期：《你不知道的事》（截取片段）

二、唱歌的几种方法

1.喉上关闭

(1) 练习曲（与视频同步）

(2) 乐曲示范《需要人陪》（截取片段）

2.喉下关闭

(1) 练习曲（与视频同步）

(2) 乐曲示范《新不了情》（截取片段）

3.喉上喉下关闭

(1) 练习曲（与视频同步）

(2) 乐曲示范《当爱已成往事》(曾一鸣)(截取片段)

三、发声咬字和嘴型

1. 中文咬字的方法与要点

(1) 乐曲示范《想你的夜》关喆与王宏伟唱民歌的对比

2. 演唱时的嘴型

(1) 练习与示范

第四课 流行歌演唱中色彩技巧的运用

一、气声

1. 练习曲(与视频同步)

2. 乐曲示范《如果云知道》(截取片段)

二、颤音

1. 练习曲(与视频同步)

2. 乐曲示范《如果云知道》(截取片段)

三、气音与哑音

1. 练习曲(与视频同步)

2. 乐曲示范《对爱渴望》杨宗纬(截取片段)

四、哭音

1. 练习曲(与视频同步)

2. 乐曲示范《当爱已成往事》(曾一鸣)(截取片段)

第五课 流行歌曲作品的分析与处理

一、乐句的分析与理解

1. 歌词断句的技巧

(1) 练习曲(与视频同步)

(2) 乐曲示范(截取片段)

2. 编曲与声音、音色的融合

(1) 练习曲(与视频同步)

(2) 乐曲示范(截取片段)

二、唱好流行歌的十六字核心标准

第六课 完善你的演出

一、保持良好的身心状态

1. 如何克服演出焦虑

(1) 卸下心里包袱, 不过度追求完美

(2) 演出前精心准备

(3) 树立信心, 保持最佳状态

(4) 多进行舞台实践, 增强适应能力

2. 台风很重要

二、演唱设备的调试

1. 怎样与调音师沟通

2. 麦克风的使用技巧

三、像呵护生命一样爱护你的嗓子

1. 危害嗓音的各种因素

2. 保护嗓子的方法

第七课 开始演唱吧!

一、弹唱篇

? 《爱我别走》

? 《爱笑的眼睛》

? 《菊花台》

? 《一路上有你》

二、伴奏篇

《零基础学唱歌》

- ? 《空白格》
- ? 《落叶归根》
- ? 《你不知道的事》
- ? 《你是我的眼》
- ? 《秋意浓》
- ? 《依然爱你》

附录：

一、基础乐理

1. 音符和休止符
2. 附点音符和附点休止符
3. 节拍与节奏
 - (1) 拍子
 - (2) 拍号

二、乐曲常用力度术语和速度术语

《零基础学唱歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com