

《《旧制度与大革命》导读》

图书基本信息

书名：《《旧制度与大革命》导读》

13位ISBN编号：9787100098199

10位ISBN编号：710009819X

出版时间：2013-7

出版社：商务印书馆

作者：冯棠,张丽

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《旧制度与大革命》导读》

内容概要

本书是《旧制度与大革命》（全译本）译者冯棠领衔编撰的导读本。《旧制度与大革命》作为一部经典，对于刚接触这一领域或是不熟悉当时时代背景的阅读者，难免会显得有些晦涩。因此，作者在导读本中，介绍了托克维尔的学术思想基础，提炼了核心内容，并整理了原著的核心片段，提炼其精华，呈现给读者。导读本用比原著少得多的文字诠释了原著的精髓。本书适合想进一步了解与掌握原书精华内容的读者，也适合那些没有时间阅读原著，但对《旧制度与大革命》感兴趣的读者。

《《旧制度与大革命》导读》

精彩短评

- 1、梳理了原书的大致观点，总体还可以。毕竟原书确实有点难读。
- 2、装帧还行，同是原书的翻译者写的导读，我是读完了原著之后才看的。本书梳理了《旧制度与大革命》的主要内容和核心要点，另外还有托克维尔的生平介绍及思想，可以说是原著的精简版。时间不多的读者读读这本导读也好。

《《旧制度与大革命》导读》

章节试读

1、《《旧制度与大革命》导读》的笔记-第15页

《旧制度与大革命》是托克维尔计划写作的三部书中的第一部。其他两部准备以“大革命”与“帝国”作为主题，因他过早逝世而未完成，只留下大量的笔记和资料。

2、《《旧制度与大革命》导读》的笔记-第21页

托克维尔对资本主义的批判不同于马克思，他是从自由这个角度出发的，正是由于这一点，他的思想在今天的西方重新为人们接受，得到人们的重视。

3、《《旧制度与大革命》导读》的笔记-第35页

1970年，弗朗索瓦傅雷（Furet）在《年鉴》发表论文《托克维尔是法国大革命历史学家吗？》，9
1974年又在《年鉴》发表论文《旧制度与大革命：重新解释》，评述该书。
1977年，皮埃尔吉贝尔（Pierre Giberl）出版了托克维尔文选《社会平等与政治自由》，并加上导演和
评注，勒内雷蒙（René Rémond）作序。
1982年，格扎维埃德拉福尼埃尔（Xavier de la Pournière）出版了《亚历克西德托克维尔，一位独立的
君主主义者》。
1984年，安德烈雅尔丹（André Jardin）出版了专辑《亚历克西德托克维尔，1805 - 1859》。
1995年，皮埃尔吉贝尔发表论文《托克维尔著作中的宗教思想及其未来》。
1993年，弗朗索瓦兹梅洛尼奥（Francoise Mélonio）出版了《托克维尔与法国人》。

4、《《旧制度与大革命》导读》的笔记-第23页

托克维尔认为研究和评价大革命的时机已到，它距大革命的时期远近适宜。

5、《《旧制度与大革命》导读》的笔记-第44页

托克维尔研究阶级问题的目的是要说明“划分阶级是旧王国的罪过，因为国家中富裕和有教养的那部分人再也不能和睦相处，互相援助，政府这时也就不可能存在下去”。……
1889年2月，恩格斯曾致信考茨基道：“现在把《新时代》的文章（指考茨基《1789年的阶级对立》）寄回，附上一些粗略的评语。主要缺点是缺乏材料；被庸人奉若神明的泰恩（指泰纳《现代法国的起源》）和托克维尔（《旧制度与大革命》）在这里是不够的。”

6、《《旧制度与大革命》导读》的笔记-第20页

托克维尔与孟德斯鸠的观点十分相近，孟德斯鸠认为，贵族是防止君主变成专制暴君的中间实体。

7、《《旧制度与大革命》导读》的笔记-第41页

《旧制度与大革命》对马克思的影响

“人们会拿单个的例子来反驳我；我谈的是阶级，唯有阶级才应占据历史。”阶级分析是复辟时期历史学家留下的宝贵传统，托克维尔讲它运用来分析旧制度下农民的经济状况，他的研究成果受到马克思的重视。马克思在《资本论》第三卷第六编47章“V. 分成制和农民的小块土地所有制”中，把《旧制度与大革命》（巴黎，1856）列为参考书。

《《旧制度与大革命》导读》

8、《《旧制度与大革命》导读》的笔记-第21页

在没有自由的民主社会中，人们尽管富裕、文雅、辉煌、华丽，他们的心灵与精神却永远不断地堕落，像罗马帝国一样，“平等与专制结合在一起”。

9、《《旧制度与大革命》导读》的笔记-第24页

大革命的发生并不像人们所认为的那样，是为了摧毁宗教信仰的权威；不管外表如何，它在实质上是一场社会政治革命。

《《旧制度与大革命》导读》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com