

《《玩具屋》九讲》

图书基本信息

书名：《《玩具屋》九讲》

13位ISBN编号：9787542640406

10位ISBN编号：7542640402

出版时间：2013-1

出版社：上海三联书店

作者：王文兴

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《玩具屋》九讲》

内容概要

《玩具屋》里的两姐妹，是洗衣妇的女儿，父亲入狱，因此与同学之间有很深的鸿沟。这篇小说主要写一群学生的交往，读者能从中窥到穷人在资本主义社会中的寂寞氛围。然而，这个被哀愁囚禁的失欢童年，却因为看见生命夹缝中的一缕灯光，抵达一位永远到不了的遥远天堂。

《〈玩具屋〉九讲》根据王文兴教授在台大上课的课堂记录整理而成，每一讲都由原文、译文和讲解三部分组成，讲解细致，将作品完全讲透，且提问具有引导性，有利于读者培养慢读习惯，也在无形中教会读者该如何慢读。

王文兴的小说课，直接引导学生进入小说的每一个文字，每一个细节，并要求学生说出自己的观感。他的提问既有“玩具屋到底多大”这样的细节问题，又有“整段读完，让你印象最深的是哪一句”这种自由发挥问题。他尊重每一位学生的个人独立见解，不论高下，并给生长时间的思考。喜爱文学的人，听这样的课，可随步思考，获益终生。

《《玩具屋》九讲》

作者简介

王文兴，福建人，1939年生，在台湾长大，台北师大附中毕业，入台大外文系，获文学学士学位，为《现代文学》杂志创办人之一。留学于美国爱荷华大学小说创作班，获硕士学位。曾任教于台湾大学外文系40年，教授小说课程，提倡精读。曾出版有《家变》《十五篇小说》《背海的人》等书。2007年获台湾大学荣誉文学博士学位，2009年荣获台湾文艺奖。

《《玩具屋》九讲》

书籍目录

- 《玩具屋 九讲》序 1
- 第一讲 如何描写玩具屋 1
- 第二讲 如何写形、色、味 13
- 第三讲 把家具清单变成文学 29
- 第四讲 学校中的阶级偏见 47
- 第五讲 贫苦姐妹的描写 71
- 第六讲 阶级歧视的升高 87
- 第七讲 校园中的凌虐 103
- 第八讲 天堂一瞥 117
- 第九讲 灯的象征 139
- 附录一 原文与译文 151
- 附录二 《玩具屋 九讲》系2007年台大授课实录 187

《《玩具屋》九讲》

精彩短评

- 1、见仁见智吧
- 2、短短几页的曼斯菲尔德的The Doll's House 被王老师拿来句读讲了九节课十八个小时，是契合他的精读方式的，这本书以一问一解答的方式呈现，省去了和同学们一起思考讨论的过程，如果有视频看倒更好些。一直对纪录片背海的人念念不忘所以找来这本书和家变来读了。
- 3、阐释不离文本。让文学的归文学
- 4、慢读。
- 5、纯真的文字
- 6、慢读，细读，以小见大，应是文学研究和教育的趋向。这种方式，读者往往是最受益的。但具体到这本书，从小说形式方法上出发，但讲得太浅，很让人失望。但大体能窥见王文兴自己写作方式。
- 7、逐字逐句，這種每句必斟酌的讀法挖掘出了許多不易覺察的匠心，也為評論提供了新的可能
- 8、学习怎么精读
- 9、这年头书价涨的... 不过这本书还是很好，像是回到了课堂上，很久没有这样子读一篇小说了。看见了呢，那盏灯。
- 10、一本小书，告诉你怎么读小说。「慢读，是一字不漏，字字求解。好的小说想数学一样，字字有用--连标点都有用。」
- 11、《玩具屋》的品读和翻译
- 12、开始接受慢读的概念
- 13、这门课是授人以渔的渔，而这本笔记或许真的会让人受益良久吧。
- 14、如果配上文章三书，真像在恶补那些年逃过的语文课，【2015 update】感觉要爱上曼斯菲尔德里了
- 15、很棒的评析，第一次发现慢读也很有味道
- 16、发现本好书
- 17、推荐！2016-4-24
- 18、有多久没这样慢慢读过文章了！！！（可是我还是很快看完了。。。）确实原文很多精妙之处，只有细细品味才能看出来。习惯了快进和囫圇吞枣，偶尔慢下来读一读精品也不错。
- 19、如此慢读一篇小说，似乎自高中之后就再没有过。原文，译文，讲解，“一字不漏，字字求解”，像对待数学一样读小说。结合这学期所选的English writing课，收获颇丰。读这本书的时候就仿佛在上王文兴先生的课，脑海中能浮现他说话的语调，姿态，很是有趣。
- 20、理論好受用，看他實踐仍有不滿足處。
- 21、学着如何慢读，短短一个故事读出百态，但感觉老师有时的引申有些牵强
- 22、中英互译的好书
- 23、虽然部分细节有强行解释之嫌疑，但本书对描写的分析大有醍醐灌顶之感
- 24、读完感觉平时没好好地看书，写东西也是随随便便写，真能看清楚这些细节，读书、写作真的有趣多了。but我连这本讲解细致的书，也都是草草读过，完全没有精读慢读
- 25、慢读，发现另一个世界。
- 26、发现以前看书看得太不仔细了，白看了
- 27、这两天算是跟这本书耗上了... 反复从各种角度解码中。
- 28、在非常简洁的文字里融入了大量信息。当你理解了这些信息后，却一点也不觉得信息符合大，因为这些正是当时那种情境下你刚刚能体会到的。传递信息绕过了复杂的中间过程，直接用简洁传递了现实。人类苍白的语言居然能像人精致的感官系统一样高效传递。叹为观止。
- 29、慢读
- 30、每一课都有惊喜。
- 31、神作！！！！强烈推荐！！！！
- 32、精读与慢读典范。我为什么读书那么慢，即学自作者方法
- 33、這天殺的坑爹排版.....
- 34、老老实实跟着做自有收获
- 35、慢读的方式让我想到初高中，语文老师教古文古诗时的做法，一个字一个字的分析，并分析作者当时的所思所想

《《玩具屋》九讲》

36、指点迷津，豁然开朗。

37、阅读的又一种可能

38、说它小，因为内容少。但内容少，干货却够多，正适合学写小说的我。比如：句子不断变，才能引人入胜；描写生动，所写内容得让人有熟悉感；主角无端出现更显明快；意象的双重作用；表情动作展现人物个性...虽然肢解浅显，却给身在其中人有豁然开朗感。

39、这本还有些意思，王文兴倡导的“慢读”，我似乎应该尝试着读几篇短篇的来试试效果。这些年囫圇吞枣地读了很多书，是时候放慢节奏了.....

40、细，慎。

41、这算是另一种方式文本细读了。但是觉得解读的并无新意。

42、精读细读一本小书。。

43、慢即是快。

44、小说原作很短，刻画确深刻，让我想起很多日本漫画对学校群体歧视的描写。当然，这篇可以理解成阶级歧视，但我想小说永恒的主题是写人性。回到这本讲如何读小说的书，如果在大学甚至中学有这样的课程，让学生慢慢读慢慢思考，体会作者斟酌字句的用心，显然非常有益。这本书的不足，在于教师还是刻板，比如偏要说玩具屋的烟囱是方形的，如果坚持这种类似红学的考究，小说的遐想就消失了。小说的刻画为人物和主题服务，能体会到这些就足够了，任何导读性质的指引其实都是没必要的。20150606

《《玩具屋》九讲》

精彩书评

《《玩具屋》九讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com