

## 《古書堂事件手帖 02》

### 图书基本信息

书名：《古書堂事件手帖 02》

13位ISBN编号：9789863250173

10位ISBN编号：9863250171

出版时间：2013-2-1

出版社：台灣角川

作者：三上延,越島はく

页数：226

译者：黃薇嬪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《古書堂事件手帖 02》

## 内容概要

## 《古書堂事件手帖 02》

### 作者簡介

三上 延

2002年以電擊文庫《ダーク・バイオレッツ (DARK VIOLETS)》一書正式出道。以解開與舊書有關謎團的書本推理作品《古書堂事件手帖》系列，一躍成為暢銷作家。其作品從恐怖驚悚橫跨至奇幻類型，以多元風格活躍於文壇。

### 精彩短评

- 1、每本书的一本书：发条橙
- 2、结尾部分有点莫名其妙
- 3、鉴于都是日常故事，也谈不到什么出色的推理，不过全被我猜中似乎也不大好吧。
- 4、先再看看吧，没什么感觉。
- 5、第二本就开始犹豫自己的感情走向也有点操之过急了，就算初次邂逅留下了美好印象，第一本结尾时那个冲突明明应该是刚好回归原点又稍微多一点暧昧的距离，怎么到这本就好像笃定要在一起似的。古书堂的推理其实还是蛮好看的，文字间朴素的旧书气息真的很棒，论场景描写和气氛烘托，其实比文少要好一些。文少太清透太浮了。为了插画和封面加到五星。
- 6、渐入佳境大约就是说的这个咯。从了解一个人的过去开始真的好么~
- 7、对里面提到的某些书感兴趣，但是故事本身意思不大。人设超级平面化，对于女主。。。嗯，只有爱书这一点算萌属性吧。至于男主，目前只觉得略蠢啊！倒是最后（伪）出场的女主妈妈让我很感兴趣。
- 8、这个系列越看越喜欢
- 9、感情戏造作 不过关于书的部分相当有况味
- 10、古书店的故事，这本揭示了主人公的一部分过去
- 11、女主妈妈作为boss出场后故事也精彩起来，果然需要强大的对手啊。
- 12、最好读的推理小说
- 13、辗转于人们手中的书除了书中的故事，书本身也有故事。首先中间会有一些日式鸡汤，但是回头想想自己买的书也可能会有很多故事，就觉得很美好。
- 14、刚刚读完，第一次读轻小说的题材，该说还是不错的，适合想要进一步了解“书”的人。很轻松的推理题材，女主人公身上的谜也渲染的蛮有趣，会继续读下一本
- 15、比文学少女清新的那种。。
- 16、意外地绝赞，司马辽太郎那一段非常喜欢。说来有趣，栗子就是那种会吸引我的女生，虽然往往是很想跟她做朋友，但是她都不理我。
- 17、傲娇别扭关心又说不出来的前女友一家，还有女主身世的隐隐浮现
- 18、文中设定的大胸眼镜妹是我最讨厌的型，但是插图都很美好完全不是那样嘛
- 19、比较喜欢第二个故事，推理其实略有牵强，但是牵涉男女主过去的情节展开很不错
- 20、稍微推点主线同时人物补完感觉好多了~看01的时候简直要被老梗和平面人物烦死
- 21、二卷算是挖了栗子和大辅的黑历史吧，可以看出2个主角的轮廓越发清晰，我觉得这个故事背后肯定是有根隐藏主线的，剧情上也渐入佳境，二卷的故事质量比第一卷有了不少提高，文笔依旧扎实朴实，但是high点更有张力，期待后续的发展~
- 22、和上一本一样好看。女主母亲的事浮出水面。
- 23、我是那种会把补书单插回去的人
- 24、这一本质量比上一本好~ 第二个故事酝酿充分内容页丰富，最好。第三个很赞，但是很惊悚。而且！我不能理解这母女啊！敲诈/骗人收来旧书反正还要卖掉，有什么意思啊！果然主流推理小说读者都是对黑色内幕有需求，单纯的日常系推理其实没人看吧。
- 25、有逼格，诡计编排跟不上也没用
- 26、佩服这种日常推理，放到日常生活中就是观察力+逻辑力满点吧，也想要变成一个如此细心观察到他人细节的人。而且作者真的在写作时了解和书相关的知识，案件也更有层次了。
- 27、这一系列我觉得都能四星吧
- 28、对爱书的我来说，能欣赏这么多的书的故事真是棒
- 29、第一个故事的结尾萌cry！  
“于是我们开始各自的工作。回到书墙后方的她一如往常地吹起声音分岔的口哨。此刻的她明明没有在看书。”
- 30、栗子很可爱，插图很美。
- 31、日常推理才是推理的出路，死人才能刺激读者的时代已经结束了，如果你们觉得只看逻辑很无聊，那就顺便看看卖萌吧

## 《古書堂事件手帖 02》

- 32、“或许无论和谁结婚，构筑怎样幸福的家庭，总有一天我都会和母亲一样，抛弃家人……我没有自信不会这样做。”文学少女总有一颗不甘于平凡的心。
- 33、一如既往的轻松的小故事集。按作者的说法，这次有点渐渐进入主线的感觉。果然身世相关的故事才是最终的谜团啊~
- 34、认真，又有才华，不得不佩服
- 35、挺好玩的，要不今年先把这个系列看完吧
- 36、唔，这一本比1好看很多了
- 37、真是本少女的推理小说 又是围绕着书店 旧书的主题。。。完全是我的菜啊!!! 因为上班晚，早上八点起床 洗漱吃饭洗衣服 恰好十多分钟可以看看书 再加上晚上睡前二十分钟 真好够~又不拍接不上 真是好适合上班狗
- 38、蛮喜欢女主和男主的，就喜欢这种不知道对方喜欢自己然后一起玩的感觉哈哈哈哈不过这本推理的东西比较少，倒是讲过去讲的比较多
- 39、第二本看完了，这本里第一个故事微微暖，后面就淡淡的忧伤了。我对爱情描写太多的剧情总是会很反感，第二本比第一本更多了感情描写。希望后面的内容能更宽广，另外藤子不二雄也是大爱。
- 40、第二本味道太足，根本放不下。慢热的小说特别迷人。太少女了，那么多年都没有看过这么少女的小说了，还是五十多岁老男人推荐我去看这种青春小说啊。太羞愧了。果然人还是杂食比较好，不然错过了那么多有趣事物。
- 41、总感觉三上延在努力地黑化，可惜骨子里是个善良过头的人……
- 42、3.5/读了1-3辑；故事似乎才缓慢展开的样子。推理的感觉很淡。里面提到的书只有宫泽贤治的银河铁道之夜和多余的餐馆读过。
- 43、故事依然挺有意思的，原来封面也有故事，而且进入主线了~
- 44、感觉越来越好了，故事都很不错
- 45、精彩，欲罢不能的感觉~我想这种感觉主要还是因为女主角吧~感情线萌~本集的案件质量明显高于上集，剧情也进入了正轨，总体算是伏线流的佳作。
- 46、献给爱书人的一曲赞歌。第三个故事还比较有小说的趣味，前两个很无聊。补充了好几个冷知识，《最后的世界大战》啥的
- 47、喜欢店长她娘 店长这款还是留给直男吧=\_=；02卷的好感倒是拉上去了（前作硬塞一口狗血 实在不适）比起之前不着边际的胡诌 这本好歹是遵循SH见微知著的那套推演法 加上涉及书籍或作者是我所了解的 心里有底 尽管第二话到第三话 笔名梗重复使用 《麻雀日记》买了又卖的手法也重复 但是重点反正不是看推理；三话+首尾共通的主题就是以书传情（不限定爱情）此外 前女友的大家族互动 适合我们这种含蓄的人啊
- 48、这本大概也更可爱一些。
- 49、全卖萌。摊手。拽出反面boss后也许更可看些，否则日常就看妹子自己YY是不太合适的。读书人的好处是，不必说那么多，因为书中自然有一切隐藏的情绪和故事。如果能把握住旧书的卖点，多介绍些知识，再卖卖萌，相信故事也能继续走下去。
- 50、静谧的推理

## 《古書堂事件手帖 02》

### 精彩书评

1、 是吧！！我说得对不对？？！！是吧！！我说得对不对？？！！是吧！！我说得对不对？？！！是吧！！我说得对不对？？！！是吧！！我说得对不对？？！！是吧！！我说得对不对？？！！是吧！！我说得对不对？？！！有这么个喜欢书，这么懂书，这么漂亮的女朋友这会是多么幸运啊！！PS:除了喜欢书这一点，区孩童跟菜子在我心中超像的说。

### 章节试读

#### 1、《古書堂事件手帖 02》的笔记-第113页

我不喜欢侦探小说中出现的侦探角色。为什么有人如此执着于大肆揭发别人的秘密呢？我不了解那股热情来自何方。我认为，那些侦探们诡异的探索癖好，才应该当作小说的主题，甚至是精神病学的研究对象吧。

#### 2、《古書堂事件手帖 02》的笔记-第156页

虽然想知道她心中秘密的情绪，但这份心情会不会只是基于好奇，想要揭穿她的秘密而已呢？

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)