

《易卜生戲劇集 第一冊》

图书基本信息

书名：《易卜生戲劇集 第一冊》

13位ISBN编号：9789574454839

10位ISBN编号：9574454835

出版时间：2012-8-1

作者：易卜生

译者：吕健忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《易卜生戲劇集 第一冊》

內容概要

呂健忠譯注的《易卜生戲劇集》是繁體中文戲劇出版界的盛事，全套五冊共十五部劇本，完整呈現易卜生為現代戲劇拓土開疆的創作歷程。

身為現代戲劇的開宗祖師，易卜生在他長達半個世紀的創作生涯中，有四十年是在摸索如何從浪漫風格破繭而出，繼之以開發中產階級散文劇的無限潛能，到最後終於孕育出佛洛伊德心理劇。他在暮氣沉沉的歐洲劇壇發動一人革命的過程，以及他成就戲劇宗師的革命志業，都可以在這套劇集一覽無遺。

易卜生的戲劇美學落實在他對於愛情倫理、婚姻倫理與社會倫理的關懷，他對於兩性關係前瞻視野，以及他視舞台寫實為展現人生視野與心靈景象的媒介。他的人性洞察力可以和莎士比亞相提並論，卻又更進一步把這個洞察力應用在讀者與觀眾普遍熟悉的社會情境，而且使用的是社會大眾普遍熟悉的口語。

第一冊收錄《愛情喜劇》、《勃朗德》和《青年同盟》。《愛情喜劇》原文以詩體寫成，藉洋溢浪漫風情的歌謠襯托浪漫愛情的死亡。《勃朗德》以史詩體裁構思挪威偏僻之地，一位品格正直的牧師徒擁崇高的理想與宏偉的志業，卻食古不化。《青年同盟》藉小鎮的選舉活動諷刺政治動物的腐敗，描寫野心勃勃的激進青年如何開口閉口堂皇的理想卻不擇手段追求自己的政治利益。

作者簡介

易卜生（Henrik Ibsen, 1828-1906）

挪威詩人及劇作家，擅長以逼真的手法呈現當代的問題，使中產階級寫實主義成為現代劇場美學的標竿。

易卜生早期的作品充滿浪漫主義色彩，《愛情喜劇》及《勃朗德》這兩部詩劇可以看到浪漫題材如何展現現實的關懷。散文劇在《青年同盟》初試啼聲之後，從《社會棟樑》到《全民公敵》全面批判中產階級虛偽與自私自利的心態。易卜生開創寫實戲劇的路線，卻又突破寫實主義的框限，從《野鴨》到《海妲·蓋柏樂》可以看到他如何積極開發象徵主義的戲劇潛能。晚期的作品轉而探討潛意識的衝動，從《營造師傅》到《復甦》無異於宣告佛洛伊德心理劇的誕生。

易卜生的劇作是現代戲劇的羅馬，現代戲劇所有的道路都是以他為起點或終點，故被冠以「現代戲劇之父」的稱號。

書籍目錄

易卜生戲劇年表

附錄：易卜生專屬網站

現代戲劇的羅馬：易卜生小論

發動一人革命的戲劇宗師

成就戲劇宗師的革命志業（五之一）

易卜生劇場的新婦女

劇本

愛情喜劇Love ' s Comedy (1862)

勃朗德.Brand (1866)

青年同盟The League of Youth (1869)

《易卜生戲劇集 第一冊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com