

# 《敦煌艺术入门十讲》

## 图书基本信息

书名：《敦煌艺术入门十讲》

13位ISBN编号：9787108053489

出版时间：2016-6

作者：杨琪

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《敦煌艺术入门十讲》

## 内容概要

敦煌，举世公认的一座古代艺术宝库。

清华大学美术学院教授杨琪，分门别类地向读者介绍了有关敦煌的历史概况和欣赏塑像、壁画时会遇到的一些基本知识，例如如何辨识佛国世界里的诸佛、弟子、力士、菩萨的形象，如何理解本生、佛传、经变故事画的内容，以及关于佛教石窟艺术的理论性认识。作者采用明白晓畅的语言，配有有代表性的图画，希望让大众，尤其是年轻读者，读懂、喜欢、理解敦煌艺术。

# 《敦煌艺术入门十讲》

## 作者简介

杨琪，1935年生，山东即墨人。1961年毕业于中国人民大学哲学系。清华大学美术学院教授。热心从事面向公众的艺术教育工作，著有《你能读懂的西方美术史》《你能读懂的中国美术史》《中国美术史十五讲》《名画百幅赏析》等普及读物，2008年出版的《中国美术鉴赏十六讲》被评为2009年国家新闻出版总署向青少年推荐一百种优秀图书之一。2005年以来，在北京电视台的《名师讲坛》《中华文明大讲堂》栏目主讲“西方美术欣赏”“中国美术欣赏”“敦煌艺术赏析”系列节目。

# 《敦煌艺术入门十讲》

## 书籍目录

前言

第一讲千年沧桑莫高窟

第二讲百年血泪藏经洞

第三讲顶礼膜拜佛尊像

第四讲美轮美奂菩萨像

第五讲出资建窟供养人

第六讲平生事迹画佛传

第七讲前生后世本生画

第八讲形象佛经经变画

第九讲度化众生因缘画

第十讲石窟艺术话理论

后记

# 《敦煌艺术入门十讲》

## 精彩短评

- 1、做为入门书很赞，整本书文字间都是随和气质。
- 2、还真是入门
- 3、很好的入门书，简单，虽然一点错误有些重复，但依旧引人。
- 4、挺简单的一本敦煌旅游小册子 当之要深入了解莫高窟的秘密当然少不了丝绸之路的历史和佛教文化 几篇图画和故事当做人物传记来看 其中最中肯的还是引用《艺术哲学》中的那段话。
- 5、太入门了，有点浅
- 6、浅，确实是入门，到后半部分出现一些错误。
- 7、作为一本入门书是极好的
- 8、更像是佛学入门吧
- 9、仅限于入门，不像三联出的书啊
- 10、一口气读完了老杨的心血之作，对敦煌、佛教乃至佛教艺术都有了新的认识。能把复杂的艺术简单、透彻的呈现给读者，这里面需要作者多大的辛劳和智慧。化繁为简，是水准，更是境界。
- 11、讲故事的壁画书，非常浅显地科普了一下佛教的一些知识，读过之后的结果就是觉得以后顺路可以去一次敦煌，看看真的讲故事的壁画是啥样的，但不去也行，没以前那么多好奇了。
- 12、比较失望，彩塑部分还跟艺术沾点边，壁画部分就是一些乱七八糟的民间传说。以及没有把真正的佛教故事和那种明显来自下层民间的说法分开，哪里像是三联的书啊，简直像导游讲解词
- 13、毕竟入门
- 14、就是入门级的，看看还不错
- 15、科普读物
- 16、也许是我才疏学浅，反而觉得作者的讲解，架构都很工整，非常适合对敦煌的艺术零基础的我...
- 17、确实是入门的普及读物，但对于博大精深的敦煌艺术来说，简述一些主要的已是不易
- 18、作为暑假去敦煌了解一些基础常识还是不错的
- 19、敦煌历史与佛教知识入门篇，确认做到简而不浅，要而不奥。值得一读。
- 20、希望今年有机会去敦煌看看
- 21、把以前的知识串了一下，作为普及书还不错。关于艺术，基本没有。
- 22、一气呵成看完，觉得对于敦煌有了基本的理解，美中不足是后面故事性过多，关于艺术和技巧的鉴赏不足。在中国美术馆看常沙娜画展时，遇到一位很好的讲解员，讲了很多不同朝代敦煌壁画技巧的差别，觉得真心好。这是这本书所欠缺的一部分。
- 23、深入浅出的入门读物，条理清晰且文字上也下了功夫，可以看出作者的情感。讲故事和说艺术揉和在一起，提升了本书的可读性；专业内容借助通俗表达呈现，比较有味。如果不了解敦煌艺术，可以给自己科普一下；也可以作为进入专业研究的一个起点。
- 24、三星半
- 25、虽然内容很入门...但是排版好啊
- 26、居然真的是一本教科书，这样看来我的硕士学位论文也不是那么糟糕

# 《敦煌艺术入门十讲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)