

# 《古希腊神话故事》

## 图书基本信息

书名：《古希腊神话故事》

13位ISBN编号：9787511328458

10位ISBN编号：7511328458

出版时间：2013-1

出版社：中国华侨出版社

作者：刘世洁

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《古希腊神话故事》

## 前言

古希腊神话是世界文学艺术宝库里的一朵奇葩，以浪漫史诗的形式再现了古希腊人的社会面貌和精神生活，对西方文学的发展和繁荣产生了深刻而久远的影响。古希腊神话流传至今近3000年，作为人类童年时代的产物，它显示出永久的魅力，仍以奇幻的故事情节、纯真的艺术形象和深邃的思想内涵，吸引我们去倾听古希腊祖先的声音，领略古希腊时代的旖旎风光，欣赏古希腊人民集体创作结晶中的艺术美感。它不仅为我们提供了一个了解古希腊历史的平台，而且能够让我们在感受古希腊神话王国美丽的同时，加深对古希腊文化的理解，激发起内心潜藏的想象力和创造力。古希腊神话不仅是西方文明产生和发展的源头，更是全人类文明的重要组成部分，深刻影响着人类的文化生活和精神追求，是极为重要的世界文化遗产。它是古希腊人对远古历史和对自然界斗争的一种艺术回顾，是古希腊人民在同大自然的长期斗争中，在对高尚和文明的不懈追求中，创造出的一系列神的故事传说，反映了古希腊人民在历史蒙昧时期对神秘自然的执著追求，对英雄神圣的信仰崇拜，对和平生活的热情向往以及对美好未来的无限憧憬。古希腊神话是欧洲最早的文学形式，包括神的故事和英雄传说两个部分。神的故事包括神的出世、神的家庭、神的创造、神的战争、人类世界的起源、人神爱恋、人与神的合作与斗争等。英雄传说起源于对祖先的崇拜，它是古希腊人对远古历史和对自然界斗争的一种艺术回顾。阅读古希腊神话神话，得到的不仅仅是美学上的享受，更能从中对古希腊有更好的认识。本书收录了流传最广、影响最大、最具代表性且深受人们喜爱的古希腊神话故事，由“天地变幻与诸神传说”“英雄传说”“战争与英雄”三部分组成，内容经典、意蕴深刻、情节动人、趣味性强。同时，本书配以精美图片，与文字相辅相成，将浪漫动人的神话世界全方位、多层次地展现在读者面前，使读者获得丰富的想象空间和高雅的艺术享受。翻开本书，犹如进入一个神奇的世界，历史与想象在这里交织，神秘与浪漫在这里互融。在这里，你可以从精彩生动的神话故事中，找到与自己心灵产生共鸣的情感体验，可以从富有智慧的语言中汲取营养、获得感悟、引发思考，为自己的人生营造一方纯净的圣土。

# 《古希腊神话故事》

## 内容概要

本书收录了流传最广、影响最大的古希腊神话故事，由“天地变幻与诸神传说”“英雄传说”“战争与英雄”三部分组成，展现给读者一幅波澜壮阔的神话画卷。

# 《古希腊神话故事》

## 书籍目录

天地变幻与诸神传说欧律诺墨：开天辟地的混沌之神该亚：大地女神乌拉诺斯：第一代天神克罗诺斯：第二代天神宙斯：第三代天神宙斯时代的十二主神人类五代：从黄金时代到黑铁时代普罗米修斯潘多拉的盒子大洪水后人类终生的始祖宙斯与欧罗巴大熊星座与小熊星座阿波罗与月桂树阿波罗的神医儿子俄耳甫斯寻妻驾太阳车的法厄同被神诅咒的尼俄柏天之骄女阿尔忒弥斯海神之子俄里翁敢跟雅典娜竞技的阿拉克涅得墨忒耳教人耕地哈里斯与白杨树赫拉造反神使赫耳墨斯牧神潘的情敌铁匠之神赫菲斯托斯不贞的妻子战神阿瑞斯白头翁花厄洛斯的爱情黎明女神厄俄斯的诅咒变成野猪的彭透斯国王迈达斯的金手指与驴耳朵两面神雅努斯燕子、夜莺、戴胜鸟囚禁死神的西绪福斯柏勒洛丰与飞马忘恩负义的伊克西翁盲人先知提瑞西阿斯人间英雄埃阿科斯兄弟情深美少年甘宁美德斯生死攸关的木头英雄传说第一章大力士赫拉克勒斯的故事赫拉克勒斯摇篮历险赫拉克勒斯所受的教育处于十字路口上的赫拉克勒斯赫拉克勒斯初试身手赫拉克勒斯帮助诸神战胜巨人赫拉克勒斯与欧律斯透斯第一件任务：勇斗尼密阿巨狮第二件任务：杀死九头蛇许德拉第三件任务：生擒刻律涅亚山上的牝鹿第四件任务：活捉厄律曼托斯山上的野猪第五件任务：清扫奥革阿斯的牛棚第六件任务：驱赶斯廷法罗斯湖的怪鸟第七件任务：驯服克里特岛上的公牛第八件任务：制服狄奥墨得斯的牝马第九件任务：夺取亚马逊女王的腰带第十件任务：牵回巨人革律翁的牛群第十一件任务：摘取赫斯珀里得斯的金苹果第十二件任务：带回地狱恶狗刻耳柏洛斯赫拉克勒斯和阿德墨托斯赫拉克勒斯和欧律托斯赫拉克勒斯为翁法勒女王服役赫拉克勒斯以后的业绩赫拉克勒斯和得伊阿尼拉赫拉克勒斯和凡人涅索斯赫拉克勒斯的结局第二章俄狄浦斯的故事卡德摩斯与底比斯的创建俄狄浦斯杀害父亲俄狄浦斯娶母为妻惊天秘密被揭露俄狄浦斯对自己的惩罚俄狄浦斯和安提戈涅俄狄浦斯在库洛诺斯的圣林俄狄浦斯和忒修斯俄狄浦斯拒绝妻弟克瑞翁俄狄浦斯拒绝大儿子波吕尼刻斯俄狄浦斯的结局战争与英雄特洛伊的故事特洛伊城的建立普里阿摩斯，赫卡柏和帕里斯海伦被劫希腊人希腊和平使团造访普里阿摩斯阿伽门农和伊菲革涅亚菲罗克忒忒斯被遗弃希腊人进攻密西埃帕里斯的归来希腊人兵临特洛伊城下战争开始希腊人被偷袭帕拉墨得斯之死阿喀琉斯和埃阿斯各自攻城波吕多洛斯阿喀琉斯的愤怒阿伽门农试探军心帕里斯和墨涅拉奥斯的决斗潘达洛斯射伤墨涅拉奥斯两军血战狄奥墨得斯格劳科斯和狄奥墨得斯赫克托耳在特洛伊城赫克托耳和埃阿斯决战两军休战特洛伊人的胜利希腊人去见阿喀琉斯双方互派探子打探军情希腊人第二次溃败特洛伊人冲向希腊人的壁垒为战船而战波塞冬激励希腊人赫克托耳放火烧船帕特洛克罗死争夺帕特洛克罗遗体之战阿喀琉斯的悲痛阿喀琉斯重新武装阿喀琉斯和阿伽门农的和解奥林匹斯众神各助一方阿喀琉斯力战河神克珊托斯神与神的战斗阿喀琉斯和赫克托耳在特洛伊城前赫克托耳之死帕特洛克罗的葬礼普里阿摩斯去见阿喀琉斯赫克托耳的遗体在特洛伊城彭忒西勒亚门农阿喀琉斯之死大埃阿斯之死预言家的建议涅俄普托勒摩斯菲罗克忒忒斯在雷姆诺斯岛帕里斯之死围攻特洛伊木马计特洛伊城的毁灭墨涅拉奥斯，海伦和波吕克塞娜归途中的灾难

### 章节摘录

克罗诺斯：第二代天神 十二提坦神之一的克罗诺斯推翻了乌拉诺斯之后，成了第二代天神。他能够战胜父亲，是他兄弟姐妹帮的忙。可是，当他登上王位后，却患上了和父亲一样的毛病，担心他的兄弟们窥觑宝座。他知道自己力气比不上弟弟独目巨人和百臂巨人，于是他找了一个借口，把他们关闭在地下最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯里。可是光囚禁了他的怪物弟弟，他还不放心。他比父亲更为多疑残忍，为了杜绝流言蜚语，他又把提坦神们也关进去了，只把姐妹中最为漂亮年轻的瑞亚留在了身边。她成了他的妻子。消灭了所有的潜在敌人，应该说他的地位已经相当巩固了。可是他和父亲一样，有预知未来的能力，也预测到自己将来会被儿子中最为优秀的一个推翻。克罗诺斯食不知味，睡不安寝。怎么才能杜绝这种可能性，永保王位呢？克罗诺斯也曾想和父亲一样，把儿子们囚禁起来。可是前车之鉴，父亲的教训，他是不会忘记的。而且，天下最理想的监狱不过就是塔耳塔洛斯，他关在那里的兄弟姐妹难保不挑拨鼓动自己的儿子来反抗他。克罗诺斯绞尽脑汁，却没有想到一个妥善完美的办法。把孩子究竟关在什么地方呢？这个问题搅得他不能安宁。一天吃午饭时，因为过于焦虑，他的舌头不小心被烫了一下。他疼痛得来回转圈。这时他的脑海中灵光一闪：是呀，还有比肚子更安全的地方吗？如果把孩子关在肚子里，他有再大的本事也跑不出去了。这样一来，自己的王位不就高枕无忧了吗？于是，从瑞亚生第一个孩子开始，克罗诺斯就坚守在旁边。瑞亚把刚生下来的孩子细心包好，交给了克罗诺斯，让他抱抱，克罗诺斯却把包好的小孩子放进嘴里，一口吞吃了。瑞亚大哭，可是克罗诺斯却放心地狂笑起来。就这样，瑞亚每生下一个孩子，还没有仔细看上一眼，这个孩子就进了克罗诺斯的肚子里，前前后后，已经有五个了。俗话说十指连心，一连五个，都被残暴的丈夫吞进了肚子里。瑞亚虽然毫无办法，却再也不能忍受了。所以当她的再一次怀孕的时候，她决定要有所行动，挽救这个即将诞生的小生命。这个幸运的孩子就是后来的第三代天神宙斯。宙斯出世的时候，瑞亚强忍着生育之苦，把一块石头包了起来。这块石头是她准备多时，放在枕边备用的，和婴儿大小不差。当克罗诺斯闻讯赶来，瑞亚就把石头递给了他，那个残暴的天神看也不看就一口吞下，然后大笑三声扬长而去。瑞亚吊着的心放了下来。虽然骗过了丈夫，可是孩子交给谁抚养呢？她想起了小时候捉迷藏时在克里特岛上发现的一个山洞。于是，她将宙斯送到了洞里，并请了两位女神看护他。小婴儿面色红润，很招两位女神的喜欢。她们精心照料他，每天都用母山羊阿玛尔菲亚的奶水和蜂蜜喂养他。为防万一，瑞亚还派了一些武装的卫士守卫在山洞前。每逢小宙斯哭叫的时候，他们就用长矛击地，发出一片响声，以掩盖宙斯的哭声。宙斯在两位女神的细心呵护下，长成大人。瑞亚一看是时候了，就把事情的前前后后告诉了宙斯。宙斯又伤心又难过，他决心拯救自己的兄弟姐妹，并且推翻父亲克罗诺斯的残暴统治。宙斯想了一个巧计，煎了大罐的药，由瑞亚端给生病的克罗诺斯吃。喝下那罐药后，克罗诺斯肚子疼痛起来。他弯下腰，大口地呕吐着。呕吐物中，先是一块大石头，随后是破布。他大吃一惊，意识到了问题的严重性。接着，他吞下去的五个儿女都被他吐了起来。说也奇怪，这五兄妹在父亲的肚子里不但毫发无损，而且都长成了大人，像宙斯一样高大健壮。兄弟们一出来就联合宙斯，一起反抗父亲。双方斗得天昏地暗，却一直没有分出胜负。战争僵持了十多年之久。克罗诺斯找来朋友帮忙。其中一个就是自己的堂兄，非常聪明的普罗米修斯。他看到双方僵持不下，就建议说：天神呀，我看还是把你的兄弟们从地底下放出来吧。如果有他们帮助你的话，你就赢定了！可是克罗诺斯担心兄弟们怀恨在心，会倒打一耙，帮助宙斯。他拒绝了。俗话说：得道多助，失道寡助。普罗米修斯看到克罗诺斯不但不听劝告，对待兄弟和孩子还是这样残酷无情，于是，他就站到了宙斯这一边。宙斯正为战争不能取胜着急，就求教于这位聪敏的堂叔。普罗米修斯告诉宙斯，应该解救那些被关押在地底的叔叔伯伯们，有他们的帮助，胜利才有把握。于是，宙斯到了地底，释放出独眼巨人和百臂巨人。独眼巨人送给宙斯一些礼物：雷霆，闪电，霹雳；送给宙斯的一个哥哥哈里斯一顶可以隐身的帽子；送给另一个哥哥波塞冬一支三叉戟。而脾气暴躁的百臂巨人则直接参战，加入宙斯阵营。他们要惩罚他们的兄弟克罗诺斯。在得到了独眼巨人的宝物和百臂巨人的帮助后，宙斯率领大军，开向奥林匹斯山。双方短兵交接，一场恶战开始了。战斗开始不久，局势偏转。克罗诺斯的部队根本不是对手，开始节节败退，而克罗诺斯也斗不过百臂巨人。克罗诺斯刚抛出一块石头，三个巨人，三百只手就抛出了三百多块石头，仿佛是一场石雨呼啸而来，他只好返身逃跑。这时正埋伏在上空的宙斯投出了闪电、巨雷。一时间雷电大作、风雨交加、海水沸腾、森林起火，整个世界都在颤抖之中。可怜的克罗诺斯失败了，被宙斯用铁索锁拿起来。宙斯以其人之道还治其人之身，将他打入了最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯。洞穴又深又黑，一道又高又厚的大门紧紧地

## 《古希腊神话故事》

堵在门口，洞门外还有一只嗅觉灵敏的三头巨狗。独眼巨人和百臂巨人则在洞穴外严密地巡逻。此时，就是插上双翅，克罗诺斯也飞不出这个黑暗之地。 克罗诺斯的残暴统治结束了，神界进入了宙斯时代。 P7-8

# 《古希腊神话故事》

## 编辑推荐

古希腊神话是世界文学艺术宝库里的一朵奇葩，它以浪漫史诗的形式再现了古希腊人的社会面貌和精神生活，滋养了上千年的欧洲文学，对西方文学的发展和繁荣产生了巨大的影响，为人类的文明留下了丰富的精神遗产。刘世洁编著的《古希腊神话故事》以活泼凝练的语言文字、悬念迭起的情节设置、科学严谨的逻辑结构结合新颖别致的版式设计，展现给读者一幅波澜壮阔的神话图卷，使读者徜徉于别开生面的人神世界，从中获取知识、得到乐趣，并充分领悟其中折射出的朴素人文精神。

# 《古希腊神话故事》

## 精彩短评

- 1、英雄，神，人构成的传说。
- 2、向别人推荐，封面精致。
- 3、这本书总体来讲还是很不错的，荷马史诗有点太长了，对于只想了解一下古希腊神话故事的人来说，这本书就基本足够了。我先看了下《古希腊悲喜剧集》，就觉得这本书确实讲得太过简略，而且的确故事性的文字始终没有戏剧精彩，不过这本书也确实引用了不少古希腊悲剧的原文台词，算是一部比较完整、有活力的著作了吧
- 4、很喜欢他的包装，内容应该还不错！！
- 5、封面设计不错，很有感觉，古希腊的文化很特别，恩！只能这么说了，
- 6、质量很好，很满意。省了不少钱。
- 7、這版的裝幀真是屌！內容也更系統化，反正是壯大孤的收藏。希神原著讀完之後，別的同入看看就好。還是很喜歡這版的，又添加孤的希神收藏了。還是各種混同，需要自幹五們繼續區分同人與原著。那啥，法厄同的爹真的不是菠蘿，孤以孤麻麻Nyx的大名起誓，真的不是！
- 8、送来时包装被宁破了，书皮稍有点皱，不影响阅读。物有所值
- 9、很好 正版的 你值得拥有
- 10、好难看...写得跟少儿读物一样，有的地方还前后矛盾。
- 11、本以为会有插图的，但是书里的插图很少，字有点小，感觉满篇密密麻麻的
- 12、帮准备出国的朋友买的，据说是为了了解西方文化
- 13、作为一个五岁半宝宝的入门读物，感觉非常好，内容足够丰富，又不至于太过注重细节而丧失趣味性~~
- 14、内容，包装都很不错。推荐
- 15、没想到书质量这么好，赞



# 《古希腊神话故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)