

《水浒传》

图书基本信息

书名：《水浒传》

13位ISBN编号：9787550214699

10位ISBN编号：7550214697

出版时间：2013-5

出版社：施耐庵、北京益博轩青少年阅读研究机构 北京联合出版社 (2013-05出版)

作者：施耐庵

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《水浒传》

内容概要

《水浒传》

作者简介

作者：（明代）施耐庵 施耐庵，生卒年月不详，名子安，字彦端，号耐庵，近世考证其为江苏兴化人，元末明初小说家。相传，施耐庵为摆渡者之子，十三岁入浒墅关私塾读书，十九岁中秀才，二十九岁或三十岁中举，三十五岁中进士。三十五岁至四十岁之间曾在钱塘为官两年，因与当道权贵不合，一任未满，便挂冠而去。后来回到苏州著书。张士诚起义抗元时，施耐庵参加了他的军事活动。张据苏以后，施又在他幕下参与谋划，和他的部将卞元亨相交甚密。后因张贪享逸乐，不纳忠言，施与鲁渊、刘亮、陈基等大为失望，相继离去。施与鲁、刘相别时，曾作《新水令秋江送别》套曲，抒发慷慨悲痛之情。不久，张士诚身亡国灭。施耐庵浪迹天涯，漫游山东、河南等地，曾与山东郓城县教谕刘善本友善，后寓居江阴徐氏，成为其塾师。随后还旧白驹场，隐居不出，感时政衰败，作《水浒传》寄托心意。

《水浒传》

书籍目录

第一回九纹龙大闹史家村 第二回鲁提辖拳打镇关西 第三回 鲁智深醉闹五台山 第四回 豹子头误入白虎堂 第五回 鲁智深大闹野猪林 第六回 林教头风雪山神庙 第七回 汴京城杨志卖刀 第八回 吴用智取生辰纲 第九回 宋公明私放晁天王 第十回 晁盖巧夺梁山泊 第十一回 景阳冈武松打虎 第十二回 武松醉打蒋门神 第十三回 张都监血溅鸳鸯楼 第十四回 小李广夜闹清风寨 第十五回 霹雳火夜走瓦砾场 第十六回 黑旋风斗浪里白跳 第十七回 黑旋风沂岭杀四虎 第十八回 宋公明两打祝家庄 第十九回 宋公明三打祝家庄 第三十回 宋江大破连环马 第二十一回 众虎同心归水泊 第二十二回 晁盖曾头市中箭 第二十三回 吴用智赚玉麒麟 第二十四回 宋江兵打北京城 第二十五回 宋公明夜打曾头市 第二十六回 梁山泊英雄排座次

品《水浒》 必考知识点自测

章节摘录

版权页：插图： 一行人马，却都在溪里，各自挣扎性命。爬得上岸的，尽被小喽啰挠钩搭住，活捉上山去了。爬不上岸的，尽淹死在溪里。秦明此时怒气冲天，脑门粉碎。却见一条小路在侧边，秦明把马一拨，抢上山来。走不到三五十步，和人连马跌下陷坑里去。两边埋伏下五十个挠钩手，把秦明搭将起来，剥了浑身战袄、衣甲、头盔、军器，拿条绳索绑了，解上清风山来。当下一行小喽啰，捉秦明到山寨里，早是天明时候。五位好汉坐在聚义厅上，花荣亲自解了绳索。燕顺安排筵席饮宴，劝秦明入伙，秦明只是不肯。那五位好汉，轮番把盏，赔话劝酒。秦明一则软困，二乃吃众好汉劝不过，开怀吃得醉了，扶入帐房睡了。秦明一觉直睡到次日辰牌方醒。跳将起来，洗漱罢，便要下山。众人慌忙安排些酒食管待了，取出头盔、衣甲与秦明披挂了，牵过那匹马来，并狼牙棒。五位好汉都送秦明下山来。秦明上了马，拿着狼牙棒，趁天色大明，离了清风山，取路飞奔青州来。到得十里路头，恰好巳牌前后。远远地望见烟尘乱起，并无一个人来往。秦明见了，心中自有八分疑忌。到得城看时，原来旧有数百人家，却都被火烧作白地一片。瓦砾场上，横七竖八，杀死的男子妇人，不计其数。秦明看了大惊，打那匹马在瓦砾场上跑到城边，大叫开门时，只见门边吊桥高拽起了，都摆列着军士旌旗，檑木炮石。秦明勒着马，大叫：“城上放下吊桥，度我入城。”只见慕容知府立在城上女墙边，大喝道：“反贼，你如何不识羞耻！昨夜引人马来打城子，把许多好百姓杀了，又把许多房屋烧了，今日兀自又来赚哄城门。早晚拿住你时，把你这厮碎尸万段。”秦明大叫：“秦明因折了人马，又被这厮们捉了上山去，方才得脱。昨夜何曾来打城子？”知府喝道：“我如何不认得你这厮的马匹、衣甲、军器、头盔！城上众人明明地见你指拨红头子杀人放火，你如何赖得过！便做你输了被擒，如何五百军人没一个逃得回来报信？你如今指望赚开城门取老小。你的妻子，今早已都杀了。你若不信，与你头看。”军士把枪将秦明妻子首级挑起在枪上，教秦明看。秦明是个性急的人，看了浑家首级，气破胸脯，分说不得，只叫得苦屈。城上弩箭如雨点般射将下来，秦明只得回避，看见遍野处火焰，尚兀自未灭。秦明回马，在瓦砾场上，恨不得寻个死处。肚里寻思了半晌，纵马再回旧路。行不得十来里，只见林子里转出一伙人马来。宋江、花荣、燕顺、王英、郑天寿率领一二百小喽啰劝秦明上山。

《水浒传》

编辑推荐

《水浒传》

名人推荐

李逵是上上人物，写得真是一片天真烂漫到底。看他意思，便是山泊中一百七人，无一个入得他眼。《孟子》“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，正是他好批语。看来作文，全要胸中先有缘故。若有缘故时，便随手所触，都成妙笔；若无缘故时，直是无动手处，便作得来，也是嚼蜡。——金圣叹

《水浒传》

精彩短评

1、书很好，有插图帮助阅读

《水浒传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com