

《小王子》

图书基本信息

书名：《小王子》

13位ISBN编号：9787505737120

出版时间：2016-12

作者：[法]圣埃克苏佩里

页数：160

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小王子》

内容概要

遥远星球上的小王子，与美丽而骄傲的玫瑰吵架负气出走，独自一人开始了宇宙旅行。在各星球漫游中，小王子遇到了形形色色的人：傲慢的国王、酒鬼、唯利是图的商人、死守教条的地理学家。后来，小王子来到地球上，他与一只狐狸成为好朋友，在一系列奇妙而令人惊叹的事情后，小王子找到了治愈孤独和痛苦的良方——责任。作者以一个孩子的眼光，透视出成人的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞和漂泊不定的命运，同时也表达出对金钱关系的批判以及对真善美的赞颂。

《小王子》

作者简介

圣埃克苏佩里（1900-1944），法国文学史上的传奇作家，与伏尔泰、卢梭、雨果等同入先贤祠。他以1943年出版的童话《小王子》闻名于世，主要著作还有《夜航》《人的大地》等。《小王子》问世后获得一致好评，全球销量超过2亿册。

《小王子》

书籍目录

- 译本序 结交小王子的启示/1
- 小王子/1
- 编后记 小王子地球之旅七十年/133
- 圣埃克苏佩里年表/137

章节试读

1、《小王子》的笔记-第1页

我六岁那年，有一次在一本名为《亲历的故事》、描写原始森林的书中，看到一幅奇妙的插图，画的是一条大蟒蛇正吞食一只野兽。下图便是那幅插图的临摹：

一条大蟒蛇正吞食一只野兽。

书上这样写道：

“蟒蛇逮着猎物时，总是整个儿吞下去，并不咀嚼。吞下猎物之后，蟒蛇就动弹不了了，接下来要消化食物，一连休眠六个月。”

于是，对莽林中的种种奇遇，我思索了好久。随后我也拿起彩笔，画出我生来第一幅画，即我的绘画一号作品。我这幅杰作拿给大人们看，还问他们看我的画害怕不害怕。

他们却回答我说：

“一顶帽子，有什么可怕的？”

我画的根本不是帽子，而是正在消化腹中一头大象的蟒蛇。为了让那些大人看得懂，我就又画了一幅蟒蛇的透视图。没办法，那些大人碰到什么事儿，都需要人向他们解释。我的绘画二号作品图像如下：

大人们看了之后，都劝我别再画什么蟒蛇了，不管是平面图还是透视图，还是把兴趣放到地理、历史、算术和语法上。我当画家的美好前程，六岁那年就这样断送了。我的绘画一号作品和二号作品未获成功，这让我灰心丧气。那些大人真够呛，他们独自从来都什么也理解不了，总让小孩子没完没了地向他们解释，这实在太累人了。

因此，我不得不另择一种职业，便学会了驾驶飞机。我差不多飞遍世界各地。而且地理，的的确确对我大有帮助。我一眼就能辨认出，那是中国还是美国的亚利桑那州。万一夜间迷航，这种本领非常管用。

我在职业生涯中，同许多重要人物打过许多交道。我在大人中间生活了好多年，近距离观察他们，也并没有改善我对他们的看法。

我遇到的大人中，只要觉得哪个头脑还算清楚，就测试一下，拿出我一直保存的绘画一号作品，看看他是否真的能够理解。可是，每次我都得到同样的回答：“这是一顶帽子。”这样一来，我就同他谈蟒蛇了，也不谈原始森林，更不谈什么星星了。我只能说点他能懂的，谈谈桥牌、高尔夫球、政治、领带什么的。结果，能结识我这样一个通情达理的人，那个大人非常高兴。

第二章

我生活就是这么孤独，没有遇见一个可以真正交谈的人。直到六年前，这种状况才有所改变。当时，我的飞机发生了故障，迫降在撒哈拉大沙漠。发动机里不知哪个部件毁坏了，而飞机上既没有机械师，也没有乘客。我独自一人，只好自己动手，解决这个难题，设法排除故障。这对我是个生死攸关的大事。飞机上携带的饮用水，只够我维持一星期。

第一天夜晚，我就睡在远离任何人家的沙漠上。比起抓着小木筏漂流在大洋中的遇难者来，我更加孤立无援。因此，拂晓时分，我忽然被一种奇特的轻微声音弄醒，你们就可以想象，我有多么惊讶。那声音说道：

“劳驾……给我画一只绵羊吧！”

“什么！”

“给我画一只绵羊。”

《小王子》

我腾地一下子跳起来，就像被雷电击中了一样。我使劲揉了揉眼睛，仔细瞧了瞧，看到一个非同寻常的小家伙，正在那儿一本正经地注视着我。

请看，这就是后来我给他画的最好的一幅肖像。

我画的这幅肖像，当然远不如他本人那么帅气。这不能怪我。早在我六岁那年，我当画家的前程，就让大人们给断送了。除了画过大蟒蛇的平面图和透视图之外，我就再也没有学习画过任何别的东西。我惊讶不已，瞪大了双眼，定睛瞧着这个神奇的不速之客。不要忘了，当时我身陷绝境、方圆千里没有人家。可是眼前这个小家伙，我看并不像迷了路：他不是累得要死，饿得要死，渴得要死，也不是吓得要死。他根本不像一个迷了路的小孩子，跑到千里之外没有人烟的大沙漠里。等我终于能够开口说话了，我就问他：

“怎么……你在这儿干什么呢？”

他还是重复原来的话，声音极轻，仿佛是说一件重大的事情：

“劳驾……给我画一只绵羊吧……”

神秘的东西，一旦产生极大的威慑力量，谁也不敢违抗。在这有生命危险、方圆千里没有人烟的地方，听到这样的请求，不管觉得多么荒唐可笑，我还是从衣兜里掏出一张纸和一支钢笔。可是我马上想起来，我主要学习地理、历史、算术和语法了，于是，我(颇不带好气儿地)对小家伙说，我不会画画。他就回答道：

“没关系。给我画一只绵羊吧。”

我从未画过羊，只画成了两幅画，便重新画出来一幅给他看，正是那幅蟒蛇平面图。我深感意外，听到小家伙这样回答我：

“不对!不对!我不要在蟒蛇肚子里的一头大象。一条蟒蛇，实在太危险了，而大象又太庞大，太占地方了。我的家乡非常小。我就需要一只绵羊。给我画一只绵羊吧。”

我只好画了一只羊。

他仔细瞧了又瞧，然后说道：

“不对!这只羊病得太厉害了。再给我画一只吧。”

我又画出来一只。

我的小朋友亲切地微微一笑，宽厚地说道：

“你瞧瞧……这不是绵羊，而是山羊，还有犄角呢……”

于是，我又重新画了一幅。

但是，同先前两幅一样，这一幅也被他否定了。

“这只羊太老了。我想要一只只能长久活着的绵羊。”

我心里着急，要动手拆卸我的发动机，便失去了耐性，随便画了几笔，赶紧抛给他一句话：

“这是只箱子，你要的绵羊就装在箱子里面。”

不料，我却吃惊地看到，我这位小鉴赏家面露欣喜，眉开眼笑了。他说道：

“这正是我想要的!你认为，这只绵羊要吃很多青草吗？”

“为什么这样问？”

“因为我的家园非常小。”

“那也肯定够了，我给你的是一只小小羊。”

他低下头看画，说道：

“也不是特别小……噢!小羊睡着了……”

就这样，我认识了小王子。

《小王子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com