

# 《百分之五十七世界的记忆》

## 图书基本信息

书名：《百分之五十七世界的记忆》

13位ISBN编号：9787532160300

出版时间：2016-6

作者：孙恬

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《百分之五十七世界的记忆》

## 内容概要

本书原名《香草海》，首次发表于豆瓣阅读，广受读者好评，累计评分7.8分。

二十三岁那年，小混混安小瑞决定离开上海，前往亚马逊雨林，寻找“安雅的村庄，蓝色，世界开始的地方”。

他与一只懒惰的彩色雄鸟同行，一路向东，直到一只卷尾猴毫无征兆地夺走了他随身携带的《水果湖，百分之五十七世界的记忆》……

在此过程中，他邂逅了形形色色的旅人，而这些纷繁人生的片段与曾经的成长经历奇妙发酵，复调共振，最终达成了几代人之间的深层理解。

# 《百分之五十七世界的记忆》

## 作者简介

豆瓣阅读签约作家，现为荷兰Agendia公司生物信息科学家。业余时间喜欢旅行、Bachata音乐和篮球，曾受训于北京王非篮球学校和新泽西IYB投手训练营，是中国男篮的忠实球迷。

# 《百分之五十七世界的记忆》

## 书籍目录

二十三岁那年的达卡  
香草海  
达卡村落的吹箭  
香草海中学的社会栋梁  
丛林，教堂和神父  
大学  
蚂蚁  
迷雾  
离开大学  
三牙叔的记忆  
卡塞里斯村  
静安寺  
人质信  
逃离  
旅行者宿命中的终点  
安雅的村庄，蓝色  
圣塔伦市  
瑟欧多的故事  
朝拜圣山的旅程  
圣山  
小镇  
三牙叔的书  
尽头  
社会栋梁  
尾声

# 《百分之五十七世界的记忆》

## 精彩短评

- 1、他妈的。他妈的。他妈的。公司真不是个流眼泪的好地方。
- 2、from 孙恬
- 3、很好看的一本书，对人生的思考有一点伤感，有一点宿命的理解，但是很深刻。人生何尝不是一种旅行，任何一种经历都是旅行当中的风景，只是有些人的旅行没有那么多空间的转换，更多的是一种时间的流逝，不管怎样，珍惜好自己旅行当中的风景吧！
- 4、有点像另类的公路片，空间变换的写法很别致。笑着读完，但是结局很感动，真的好感动。
- 5、如果有机会的话，很想跟作者一起坐下来聊聊天追忆三牙叔，追忆这些年的人和事
- 6、独特的视角，诙谐的文笔，深刻的意义，让人回味无穷！
- 7、双线写作，两个追寻。一开始慢慢推进最后融汇，貌似有点迷惘和忧伤，水果湖，香草海，蓝色的村庄，一切时空间隔交错。结局淡淡，让人有点感动。  
很喜作者的文笔，如聊天般自带槽腔，看起来很舒服。就这样，值得再次阅读的好小说！
- 8、构思独特，文笔流畅幽默，很久都没读到过这种既欢欣又忧伤的故事。

# 《百分之五十七世界的记忆》

## 精彩书评

1、看香草海的理由更奇怪，水果湖百度词条下面提到这本书。小说中的三牙叔来自水果湖，归于香草海。主人公安小睿来自香草海，和看着他成长的三牙叔一样，成年后踏上走遍山河的路途。喜欢这本小说的理由很简单：他是中文小说中极少几乎独一家的写在热带雨林穿寻的小说；它的结构是我最喜欢的一今一昔的双线叙事；第一次在小说中见到水果湖，看完以后在心里放狠话：我要是不为水果湖留一本书在这个世代，死不瞑目。能写出这样的小说，作者本人自然有不凡的经历。开篇的一段话：「村民吃肉，它也吃肉，村民吃鱼，它也吃鱼，村民吃饭，它也吃饭。它已经肥的不再会飞，也早已失去了重回森林河流湖泊捕鱼为生的意愿」读起来竟有点阿城的意思，语言着实不错，就顺利读了下来。作者能用很简单的语言让读者感动感同身受，这点在余华身上体现的明显，在孙恬这里也一样：“他握着我的手，说，大学时我们一起逃课旅行，以后我们工作了也要一起去旅行。我们这代人在家里都没亲兄弟，一起长大的，能睡在一起四年的，就是兄弟。”连我这种和室友关系不好的看到后心里都很激动。安小睿是个传统意义上的坏学生，他的朋友们也是。“社会栋梁”像悬在他们头上的利刃，对他们来说不是一种目标而是一种危险，后来许多人都妥协了，安小睿也在大学毕业后去了上海工作，大概是“没办法安静地待在一个地方”，他像他崇拜的三牙叔一样踏上了看世界的旅途。“不过，无论住在哪里，我都毫无疑问的是武汉水果湖人，那里的语言有我最亲切最好听的口音，我从未质疑过这点，居住在其它国家的那些年没有，后来回到中国更没有，拥有这种归属的感觉是一种幸福。”三牙叔在看遍了世界百分之五十七的国家后在香草海找到归途，因为那里像他的家乡水果湖。而安小睿呢，在走过世界百分之五十七的时候似乎也停下脚步，在瑞典读书结婚生子后来回到了故乡香草海。他不知道他是否成为了社会栋梁。ps：安小睿一直在寻找三牙叔曾经去过的“安雅的蓝色村庄”写这篇的前一晚在公交上我想如果这一生只能去一个地方做游客去哪儿晚上室友又问我最想去哪儿答案只有摩洛哥因为蓝色随州我最喜欢的地方是白云湖和女生约会最好的回忆都在那儿我家附近也有湖它们其实都比水果湖要大其实水果湖真的很小但我与它亲近同样的也与这本小说亲近在豆瓣阅读买的第一本书当时知道这本书时首先去孔夫子旧书网……纸质书夏天应该会出版替它开心

2、香草海，水果湖，这是安小睿和他追逐模仿的三牙叔永不忘怀的地方，而巴西的雨林则同是他们寻找自我的地方，兜兜转转，水果湖出发的三牙叔终归于水果湖，而香草海出发的安小睿也安定于香草海。人生看似转了一圈回到起点，可是这旅途中，活着的意义在这中间被挖掘被找到，生命因此有了别样的光彩。百分之五十七世界的记忆这本书由两段回忆交织推进，一段来自香草胡、大学安城、工作上海，另一段来自巴西雨林，一场寻找安雅的蓝色村庄的冒险。我们熟悉的是那一段童年家乡，大学和工作的回忆，和你我的感受差不多，家乡有熟知的美好，有童年所有的怀念，有少年的懵懂，有天真的幻想，有伙伴有家人还有指引人生的人——三牙叔。安小睿的写作和旅行都起始于三牙叔，如果没有遇见三牙叔，安小睿可能过着安于平凡的寻常生活，吃饭睡觉打老婆，抽烟喝酒遛孩子。鲁钝的安稳与幸福，会成为安小睿的人生。三牙叔不早不晚的出现，成了安小睿的人生导师，而安小睿也模仿着三牙叔，写日记，去巴西，寻找三牙叔的青春，也追寻自己的青春。巴西雨林的回忆则如同来自另一个世界的梦游与幻想，在雨林中和彩色大鸟作伴，与同路人驾着一条小舟行驶在曲折悠长的河道里。安小睿的前行在于要寻找三牙叔留下的明信片上写着的蓝色村庄，找到村庄是为了见证三牙叔的起点，更像是为了证明自己也会由此出发。走过村庄和酒吧，经历喧嚣和冒险，询问老者或水手，最后，蓝色的村庄和安雅成了念念不忘的心头朱砂痣。巴西之旅就这样在遗失了三牙叔的书，丢失了陪伴的彩色大鸟，经历一场雨季的漂流后宣告终结。而后瑞典读研，回国创业，结婚，生子，似乎生命的路与三牙叔在另一种程度上不谋而合。而蓝色的村庄终于在唱片店意外发现，三牙叔的起点被找到，安小睿也早已从自己的起点出发。走过世界的百分之五十七，孙恬写下如许回忆。

3、看孙恬的《香草海》，让人想起了余杰的那部《香草山》。虽然后者是个关于爱情的故事，但余杰笔下的像伊甸园一样的香草山，照亮了所有向往幻想中彼岸世界的人们的灵魂。《香草海》亦如是，在虚构和真实之间，在寻找和理解之间，在追忆与成长之间，作者讲述了一段亦真亦幻的人生故事。当听完这个故事，或许我们也就找到了冥冥中上天曾经指引过的那个方向。小说由两条平行交错的线索构成。一条是写二十三岁的“我”在亚马逊雨林和巴西寻找一座蓝色的村庄；另一条则回顾“我”的成长经历，揭示寻找蓝色村庄的缘由。两条线索在第十六章汇合，之后则继续讲述“我”的旅行。Y字型的独特叙述方式为整个故事带来了别具一格的阅读体验，同时也暗含着“殊途同归”的人生轨迹。在一个张扬自我，特立独行，宣扬“说走就走”的时代，很多年少青春者都怀揣着周游世界的

## 《百分之五十七世界的记忆》

梦想，然而其中又有多少人懂得“离开是为了更好的回来”这样的道理？《香草海》似乎给出了属于作者自己的答案。我们总在感慨生活的迷茫与困顿，殊不知人生中也充满了不可预知的暗示与指引，有人忽略了，有人却按图索骥找到了自己想要的生活。如果没有三牙叔和他的那本《水果湖，百分之五十七世界的记忆》，或许“我”不会选择在他去世之后选择离开，去亚马逊，去巴西，去环游世界，去寻找隐匿在未知世界中的人生；如果“我”没有如此的人生经历，便不会像今天这般回忆过去的那段青春旅程。“我”遇到了彩色大鸟，“我”遇到过很多人，“我”经历过许多事……找寻过后，“我”成为了今日的“我”。故事的结局怎样？也许有人觉得“我”没有找到当初想要寻找的，也许有人觉得这样的结果也很不错。但无论它是什么，作者都想要告诉我们一个真相，那就是：青春逝去之后，我们都渐渐和生活本身达成和解。我们学会了接纳这个世界，更懂得了如何接纳自己。

4、这是一个有关“追寻”的故事。主人公根据一位忘年交老者提供的线索，孤身一人前往异国寻找老人年轻时去过的“蓝色的村庄”，并希望借此让自己的人生与老者的人生产生某种联结。在主人公或荒诞或落魄或神奇的旅途中，我们领略了不一样的异域风情，同时也隐约体会到隐藏在年轻人放荡不羁的外表下面的孤独、迷茫与困惑。从某种意义上说，这场追寻是即是在寻找老者的人生轨迹，也是在寻找主人公自己的人生坐标。最终，繁华归于平淡，就在我们认为一切都尘埃落定之时，结果竟以一种意外的方式出现，让人哑然失笑，也让人沉思。每个人都通过自己的体验来理解人生，因而造就了不同的人生意义，而真正的意义或许只有在旅途当中才能体验得到，这种旅途既包括物理上的，也包括心理上的，当然也包括生理上的。作者经历丰富，曾前往多国旅行，因而才写出这样一本充满异国情调的故事，给了我与以往不同的阅读体验。

# 《百分之五十七世界的记忆》

## 章节试读

### 1、《百分之五十七世界的记忆》的笔记-第1页

虽然披挂着色彩斑斓的外衣，这部小说讲述的依旧是一个人的成长故事。全书既麇杂着青春期特有的迷惘伤感，更洋溢着不懈的奋斗与探寻的激情，将新一代青年人独特的精神世界和感知方式栩栩如生地展现了出来。

——王宏图（资深文学批评家）

这部小说混合了作者在东西方文化中较长时间生活的不同体验，蕴含着他对精彩、自由生活的向往，也始终贯穿着根土文化对这种追求的张力……这使得这本小说对于过去和将来如是成长的年轻人来说，具有某种“自我启蒙”的参考意义。

——唐磊（资深文化研究学者）



# 《百分之五十七世界的记忆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)