

《待我相思放下，许你浪迹天涯》

图书基本信息

书名：《待我相思放下，许你浪迹天涯》

13位ISBN编号：9787550013667

出版时间：2015-7-1

作者：柳如眉

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《待我相思放下，许你浪迹天涯》

内容概要

唐诗宋词，在青史中轮番转唱，被传承了千年。一首首古诗，一阕阕美词，字字含情、句句吟爱，它们或奔放或热烈或婉约或柔情缱绻，醉人亦醉心。

《待我相思放下，许你浪迹天涯》以优美婉约的文字赏析或解读中国最美的古典诗词。品读湮没在历史长河中的最美爱情故事，领略那千纠万缠的情思，那痛断肝肠的离愁。对诗歌的真情感悟，如一泓碧溪缓缓流进人们的心田。

《待我相思放下，许你浪迹天涯》

作者简介

柳如眉，栖居鲁北小城，钟情于文字，为了梦想选择寂寞漂泊。执一支素笔寂寞画梦想，将心化墨，在古典诗词里徜徉。著有长篇历史小说《萧何奋斗笔记》等。

《待我相思放下，许你浪迹天涯》

书籍目录

- 壹．若流年不老，你是我生生世世难舍的眷恋
- 贰．只想与你慢慢变老，却在此时变成奢望
- 叁．与君携手，在流年最纯美的时光
- 肆．一眸相遇，便是一世倾情
- 伍．有一种感情叫相见恨晚，有一种感情叫用心埋葬
- 陆．遇见你，我变得很低，一直低到尘埃里
- 柒．菩提千年，你是我红尘中最美的缘
- 捌．回首尘缘，许你倾城温柔
- 玖．愿今生，永远如初见
- 拾．今世，我追随天涯海角，只为与你相守
- 拾壹．我放下过天地，却从未放下过你
- 拾贰．我将你的容颜深藏，期许来生再续未尽的前缘
- 拾叁．这山长水远的人世，终究是要自己一个人走
- 拾肆．且把浮名换了浅斟低唱，才是现实与本真
- 拾伍．如若时光走了，你还在，请允许我们相依为命
- 拾陆．我们撑了好久，最终却输给了天长地久
- 拾柒．在路上，有我的牵念陪你颠沛流离
- 拾捌．在最深红尘里相遇，在最浅的流年中分手
- 拾玖．我不是人间风流客，只愿将每一份缘坚持到底

《待我相思放下，许你浪迹天涯》

精彩短评

1、相见难别亦难，怎诉这胸中语万千，我柔情万种，他去志更坚.....最爱西游记第十六集女儿国唐僧与女儿国王的片段，那情那景那人深深地把我打动了，相爱的人却不能相守，世间最痛苦的事莫过于此。纵使菩提千年，你是我红尘中最美的缘，又如何？终抵不过皇命在身。倘若有缘，只能来生再续。

《待我相思放下，许你浪迹天涯》

精彩书评

- 1、书的名字超有味儿，书的内容也超级有感觉，文字优美，感情真挚，感悟至深，很喜欢这种深入人灵魂的文字。感觉作者的爱情经历肯定非常丰富，感情细腻，所以对诗词、对爱情才能娓娓道来，每一句都仿佛是发自内心的独白，让人读来深有感触。
- 2、——评《待我相思放下，许你浪迹天涯》文/暮烟如雪红尘痴梦，沉醉千年，那年那月，他们在十里长亭，挥泪长别。古诗词里，最情难绝，他们因爱而旖旎激荡，因离别而痛断肝肠。诗经、汉乐府、唐诗、宋词、元曲……年年岁岁，这些流落千年的文字，依旧扣人心弦。《待我相思放下，许你浪迹天涯》，也是一本用诗词引入，谈及作者生平故事的散文诗词书籍，从之前看闰红、蒋勋、安意如、白落梅、宋小君等人的作品来看，柳如眉在写法上优点是文辞幽美，但缺点是辞藻过于堆砌，且不是很习惯看第一人称的写法。不过，这些仅仅是小问题。如果喜欢这种感性词句的读者，我还是很推荐的，毕竟她的文字还是很容易融入其中，且能有画面感。一首《行行重行行》能写出女子等待心爱男子的煎熬，独守相思，痴守相望的味道，她也不单一去举例诗句，反而对比了杨玉环和李隆基，还有纳兰容若的《木兰词》，常年的漂泊，男子会不会迷了眼，我喜欢那句“爱到深处人孤独”，这等曲径通幽的语句，把不安，徘徊，生是疑惑都一一释放出来。复叠回环的低叹，声声触动的离人心弦。每一声都是相思，每一笔都是抒情的哀叹。你知道“执子之手，与子偕老”，这首看似山盟海誓的诗句，源自于离乱和战争吗？塞外边关，每一个勇士战死沙场，马革裹尸，他们何尝不是妻离子散，他们想念亲人，渴望厮守一生，他们向往和平，期望对爱情忠贞不渝，就像《上邪》中的天地合，乃敢与君绝一般。这本书，每首诗大致都有引用到流行歌曲，有古韵的，也有爱情的。多少配合着诗词，有着一种闲雅之调。作者也在《涉江采芙蓉》中讲述了自己的故事，吃过苦的生活，在父母的期盼下毕业，遇到一个为她采莲的男子，可见，她正是沐浴在幸福中的小女人，故，在品读这首诗词的时候，我多艳羨多情的小山，他一生命运多舛，却能如此的向往至真至纯的爱，这首诗也许是一种盼望，一种期待，人世间悲欢离合，一生一世一双人，很多事，释怀也好，淡然也罢。随着时光，渐渐花开花落就好。一瞬相遇，便是一世倾情，一首《越人歌》是一个女子跨越不同国度的情歌，她的心事，她的凝望，那首《超人》歌曲，多少是感触的“为什么我能飞天也能够遁地，为什么我却没办法长驱直入你的心？”爱人啊，最遥远的距离，是爱到痴迷，却不能说，我爱你。就像四十岁的薛涛爱上了三十一岁的元稹，我对薛涛的才情多少是仰慕的，可惜在元稹抛弃她后，我其实是很不喜欢她写的十离诗，诗中薛涛不惜把自己比作是犬、笔、马、鹦鹉、燕、珠、鱼、鹰、竹、镜；而把元稹比作是自己所依靠着的主、手、厩、笼、巢、掌、池、臂、亭、台。我不是很喜欢太过依附的女子，她是如此的傲娇的才女，可惜遇见了这么不知珍惜的元稹，他能抛弃发妻，依然能抛弃你，渐行渐远的渺茫，痴痴无望是期待，年复一年，只剩无绝期。再者想谈及下李商隐，可能我们已经习惯了一夫一妻，而盛唐抑或者是清朝，都依旧是一夫多妻，生不逢时的李商隐一生都被政治左右，甚至是婚姻，好在他还算爱自己的妻子，不过，他和华阳公主的一段，确实令人跌破眼镜，一个二十三岁的大好青年，一个政治妙龄的公主，二者天雷勾动地火，相爱了，可惜好景不长，珠胎暗结，还是得劳燕分飞，他爱华阳，他把自己柔肠寸断都柔进诗中，把自己的无可奈何都埋在心里。比起他的遭遇，我更疼惜李煜，作为一代词帝，他生错了命运，他爱江山也爱美人，很可惜，这段只写了他的阶下囚，却没有写大小周后，这点还是多有遗憾。书里的人，大多还是薄情居多，就像之前的元稹，还有司马相如，一首白头吟，冷了多少人心，曾经的同甘共苦，连夜私奔，都不如年岁之后的另结新欢，比起薛涛的一味委曲求全，我更喜欢卓文君的洒脱与干脆，好一首《成全》，只有这段写到我的骨子里。我喜欢这样的女子，干脆直接就好，爱就爱了，不爱就各自安好。虽然书里还有很多人，像晏殊、晏几道、张先、欧阳修，甚至是李贺、李季兰、牛希济、冯延巳、鱼玄机等等。一个寄情文字的女子，把笔墨寄予诗词中，将心化墨，在古典诗词中徜徉着美意，多少是可圈可点的，我喜欢这样的余味，但还是希望能简练精干些就好。
- 3、看到这个书名的时候就颇觉眼熟，就是不记得到底是在哪儿看到过的了，上网搜了下发现这句“待我相思放下，许你浪迹天涯”，应该是化用了网上疯传的热帖“古代最美的谎言”中的两则，2.国臣：待我了无牵挂，许你浪迹天涯；10.僧人：待我一袭袈裟，许你相思放下。不过，是很喜欢这个书名的，不但读来甚有味道，且稍稍脑补一下，就能扯出一场“你爱我，我不爱你”惊世三角大戏来。即有一往情深的孤注，亦有痴心不悔的守候，即有柔肠百转的苦涩，亦有得偿所愿尴尬，……说真的，一般故事里能听到这句话的那个妥妥得是个备胎，要不怎地等对他（她）说这话人，要等着自己相

《待我相思放下，许你浪迹天涯》

思放下了，才能许他（她）余生啊？记得这类型的书，最早是从安意如的几本开始看起的，结果这些年诗词赏析类的书看下来，已然不知看了凡几。年少的时候是喜欢华美的文字，缠绵动人的故事的，还颇为迷恋这样的书，只是后来年岁日长，更喜欢看些情浅意真的东西。彼时这类型的书正因为流行的缘故，被各家出版社看涨，以致在市场上大加泛滥。等商家的热饭炒久了，消费者看得太多了，就不免会有审美疲劳的感觉。至今已觉不新鲜罢了。此书还好，虽然也是一派“新鸳鸯蝴蝶派”的风格，但遣词用句没有堆砌太过，少了那些靡艳香软的粉红色调，没得让人看得发腻的感觉，倒要清爽许多。可说真的，不知道作者是太易感还是怎地，总感觉她写写故事，就把自己的感情带入了进去。不过，是诗是文，一旦怨，就寄情了。既然作者有位见面不易的海员爱人，在书中时常会看到作者在做思妇哀怨之声，或者是为了漫长的守候而自我鼓劲儿，似乎也并不以为怪了。估摸着此书的出版，最开始就可能只是出于作者为了寄情或移情，撰文宣泄心中的郁郁，结果文章多了才集结成书的。现在想来，这类型的书最易令人诟病的地方，大抵就要数过分煽情，有时甚至到了要“为赋新词强说愁”的地步。可惜此书也无能例外。满纸的柔情百转，那种浓浓的文艺女青年的腔调，实在让人看得满头黑线——大概是作者热爱文艺的关系，这方面的涉及广泛，东拉西扯的倒不仅限于简单的诗词赏析，和介绍诗词背后的美好故事。可令人反感的是，书里不管是有据可考的史实，还是仅借用了人物的名字，被后人的牵强附会而成的虚构故事，均被被这位作者自行脑补一番，翻写时额外又增添了许多的缠绵动情之处。虽然大多故事的真实性十分令人质疑，但都知道是故事了，本身的真假也就不足道啦。不说是可能根本没存在过的李商隐和宋华阳的故事，我一直心疑此是不知哪位高才，将李白的某段情史化用过来的。单就是那个卓文君和司马相如的故事，就实在让人看得心塞塞。千金难买相如赋，唉，只是薄幸锦衣郎（w\）能写出“与君相决绝”“努力加餐饭”的女子，却要欢天喜的迎了变心出轨的丈夫，浪子回头重归旧好，……差评！虽然《白头吟》在婉约诗中是很经典，背后的故事性也有，但是卓文君真要如作者赞叹的那样“果断和自爱”的话，怎地作者你的浓墨重笔却都放在了卓文君怎样不计前嫌挽回了变心的丈夫上了？古代封建社会时是颂扬女性的自我牺牲精神的，但居然现代社会生人的女性还能对这种感情被背叛后的从一而终大加溢美，往大里说是不是有些与逆时代潮流背道而驰了（つ。°。°;)つ

4、人生几何花烂漫文/若潇潇在这个嘈杂的年代，有一本清静的书捧在手心，或许也是一种幸福。翻开《待我相思放下，许你浪迹天涯》，第一首古诗，便是《行行重行行》，忽而想起在看桐华的云中歌时，云歌，曾用这首诗为自己的菜命名。八道菜，“上一道菜的味道，是下一道菜的味引，从苦转涩，由涩转辛，由辛转清，由清转甘，由甘转甜，最后只是普通的油盐味，可在经历过前面的各种浓烈味道，吃到日常的油盐味，竟觉出了平淡的温暖。”菜肴的千滋百味，固然浓烈刺激，可最温暖、最好吃的其实只是普通的油盐味，正如生命中的酸甜苦辣辛辣，再诸彩纷呈、跌宕起伏，最终希望的也不过是牵着手看细水长流的平淡幸福。千言万语，对牵挂的人不过是希望他吃饱穿暖，最简单企盼，便是希望他能照顾好自己。命运是一本难以捉摸的书，前一页是天堂，翻过一页就是地狱。从前的从容美好，仿佛只是为了映衬今日的悲冷苍凉。前一刻与他相守于陋室，粗茶淡饭，平平安安。后一刻他已为了梦想远走他乡，“行行重行行，与君生别离”，远方的他能否明白？那挡不住的孤独，沁透了她薄薄的衣裳，深入骨髓。爱情自古伤别离，若能长相私守，怎会选择“相去万余里，各在天一涯”。心中暗暗唏嘘不已，若说生别离已是令人肝肠寸断，相思成灾，那爱在心口难开又该是何等柔肠百结？读至第五章时，便是这种情结，今日的阳光，一如初见般清朗妩媚，纵使离了我，亦不会失半分颜色，生活仍是它原本的样子，该如何还是如何，就像那些在心底刻下印记的人，不管中间有多少难言的情，也不管其中有多少难解的结，最终，即便心之所系也难以成全。“还君明珠双垂泪，恨不相逢未嫁时”。明明在乎，却只能佯装无情的模样，只因她的身边早有一个他，纵使情深，奈何缘浅。即便不舍，奈何我们相识太晚，只能剪断这一缕缠缠绕绕的情丝，愿你能寻到执子之手与之携老的女子。情不知所起，一往而深，情之一字，总是有太多无奈，带着墨香的书页在指间翻飞，品一杯香茗，掬一捧心香，和这不息流转的时光，一起来读这十九首古诗，十九段情。

5、在未拿到书之前，我只能说我喜欢它的书名和目录，快递把书送到我手里之后，我发现它里面的内容远远胜过它的外皮，这是我大学毕业以来最成功的一次购书了！每每读到书中的文字，都愿意舍弃往日曾恋恋不舍的手机小游戏，舍弃往日一集都不舍得丢落的爱情剧，感动于书中的故事和文字。

6、这本书的风格并不是我的最爱，毕竟我对诗词的见地还是相当有限，以往也只是读过且过，并不会细读，去品味其背后的故事，尽管喜欢却又有些力不从心。而这本书却用自己独到的见解去讲述诗词背后可能发生的种种，而这些种种又是作者自己对诗词的解读。诗词大多是围绕“爱情”这个亘古

《待我相思放下，许你浪迹天涯》

不变的话题，讲述了很多有关古代，延伸现代的爱情故事，有禁忌之情，有唯美爱情，而更多是悲伤的结尾，仿佛古代的爱情总应该以这样为结局，才更能衬托出诗词的真正含义。的确，没有人生的经历，彻底地感受，又如何写出那些唯美的诗词呢？人的情感是丰富的，有时候遇见就是遇见了，心动就是心动了，超越年龄，超越地域，超越任何的限定。就如书中写元稹和薛涛的故事，只是那一刻的相遇就造就了彼此的爱恋，哪怕元稹是有家室的人，可是，在那个年代又怎样呢？无所畏惧，只因为欣赏与吸引而在一起，然而，在一起的短暂又抵不过分离的长久。一边是仕途与家室，一边只不过是红尘知己。男人对于爱情与家庭观、事业观有时候分的很清楚，知道到哪一步就应该停止，而女子却不同，爱，就会用尽力气，不求名分，只求心里有她。这大概就是男女的区别，也是很多悲剧发生的原因。不过，终有遗憾才会让人更加的刻骨铭心。离别的相思，化为一首首优美的诗词，是表达更是寄托。古人的生活很无奈，不像现代的我们通过网络、电话联系，无论身在何处总能有办法联系到，而那时候的写信，不仅时间漫长，而且结果未知。对方到底是收到了，还是没有收到，是收到了不愿意再回信吗？没有见面，永远无法知道答案。正因为如此，我们更应该感谢社会的发展，让人与人的交流拉近了，情感的交流更容易了。很佩服作者对诗词的热爱，每个故事中都会引用各式各样相关的诗词，如果不是一定的积累，恐怕很难做到信手捏来。无论怎样，对知识的积累与热爱总是没错的，或许在不经意间就能有巨大的作用，就好比李商隐家中落魄，却因为才华终被人欣赏，诗词流传至今。而如今，生活的诱惑很多，但我们更应该沉下心来去学习，去看书，去积累知识。

7、爱情在古诗词中熠熠生辉山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。最近一部改编的仙侠剧《花千骨》掀起了一波收视热潮，自己是这部小说的书迷，看过很多次，也曾感叹自己一把年纪也会钟情于小说中的人物，不得不佩服还是作者果果的笔触好啊。在这部电视剧中就有这么一个情节，花千骨喜欢了自己的师父，可是这大逆不道的感情却只能深埋心底，她用自己的笔画了师父的背影，并且写下了一句：山有木兮木有枝。心中默默念着下半句：心悦君兮君不知。一句话就让这煽情的画面瞬间变得让人心酸，这浓浓的暗恋，昭昭于纸上。这是诗词的魅力，一句诗词就可以开启许多故事的惊艳情节，许多知名作家都深谙此道，在叙述中都会引用古诗文中的名句来装饰故事，效果不错。很荣幸，自己却可以得到这么一本集大成的书，爱情这一永恒的主题，在古诗词中具有鲜活的生命力，让人怦然心动。一首越人歌道尽了多少辛酸泪。一首执子之手，与之偕老又让人奢望那流年中最纯美平静的时光，每首诗的背后都有着一个动人的故事，一个不老的传说。如今的人们，在这个物欲横流的世界里，都迷失了自己的本心，爱情也变得廉价，我们总是能看到那掺杂这欺骗，怨恨的爱情，相比于此，我们更奢望那：天地合，乃敢与君绝的坚韧，始终希望人生如初见，愿得一人心，白首不相离。看着这些古人在爱情中有的爱的伟大，有的爱的卑微，有的爱的痛苦隐忍，有的则决绝，但是都是深情款款，爱到至情至真，难能可贵。不得不说，在看这本书时，我几乎是颤抖着双手，提着心来看的，是因为紧张，紧张这瞬间起伏于心的动容会消失殆尽，书的语句一句句都动人心魄，让人动容，用爱不释手毫不夸张，书的语言有着华丽的美感，我们都是写字的人，但是能将文字写出如此独特的美感并不容易，并且还让自己从故事中想到过去与眼下，更是这本书的魅力。走在路上，每一个错过的人，每一栋路边屹立的房子，我都会细细地去想，这些房子里住的人长什么样子，他们的生活是怎么样的，其实每个人心里都有一个角落，那个角落里总也会有个身影有关爱情。不管如今同你作伴的人是不是最初的那个人，但是爱情永远都有莫大的力量让人刻骨铭心。人在快乐时往往记录，而悲怆时则大都想要通过文字来抒发心中抑郁，这也是许多离别诗，悲伤诗更多些，更容易让人共鸣的原因。“多少泪珠何限限，依阑干”思念之情满溢于纸上，又何尝不会引起自己的诸多联想，自己心中的那丝丝缕缕就这样泛滥，扬去尘埃，想要复活，这也是古诗词的力量。好书读之，悦之，痛之，记之，谢之。

8、书名太美了！《待我相思放下，许你浪迹天涯》这本书的书名太美了，太美了美了，说实话真是被这个书名给诱惑的，是哪个有才的人给起的书名啊。待我相思放下，许你浪迹天涯，好有情致，既不露骨，又不奢华，就是那样幽怨的情愫，好感人的句子。翻开书，全是诗词意境。一个美丽少妇，独守空房诵读古诗词和现代的诗句，等待她的情郎归来。那份情真是很真挚呢。她的老公是名海员，一回家她就缠着他，跟前跟后，生怕又他偷偷走掉。与他相聚的日子，她是那样的幸福，所有的时光都给了情郎，一起逛超市，一起做家务，说不完的情话，读不完的诗词。夜里睡觉的时候，也要抱着他，连梦里都在害怕他又离开家了。醒来时的第一件事，估计就是查看他还在不在她身边。这样浓烈的爱情，为什么很多人没有呢？想起一句话，叫作小别胜新婚。因为他在家的日子是短暂的，因了他很快就会出海，飘在海里东奔西走，要很久才会回来。在他离开的日子里，她担心他，不知道他到哪里，不知道他是否安全，是否开心。因了这样的担心，他在她心里的分量日渐加重，她更加的珍爱

《待我相思放下，许你浪迹天涯》

他，那累积的爱，等到他归来的时候，就全部倾注到他身上。良人，你真的好幸福了。如此有才华的女了，美美的小少妇，数星星盼月亮的在等你。《待我相思放下，许你浪迹天涯》全书中把那些美美的诗词佳句都给引入进来了，在她别样的情绪中，让这些诗词佳句更有意境，情更浓意更切，让人读了都觉得情好满，字好美。是很好的表达诗词文字的方式。像倾诉，又像是自言自语，全在诗词的佳境中，换我都不想去天涯了。柳如眉，肯定是一个别样的女子。以前认识一个做设计的小美女，网名叫柳依依，那叫一个雅致情调哦。秦淮八艳里的柳如是，也是一位这样的佳人。世间的佳人真的还不少呢，这书中就藏着一位顶好的佳人：柳如眉。只怨相识已晚，她已嫁作海员妇。

《待我相思放下，许你浪迹天涯》

章节试读

1、《待我相思放下，许你浪迹天涯》的笔记-第14页

死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。这一诺千金，痴爱守候三生三世。爱情原来就是撷一颗红豆，种一世痴爱。
爱情的美好就是能紧紧的牵着一个人的手，共同经历风雨，不离不弃，生死相依。当头发变的花白，和心爱的人依偎在一起看夕阳，这便是幸福。

2、《待我相思放下，许你浪迹天涯》的笔记-第51页

3、《待我相思放下，许你浪迹天涯》的笔记-第21页

4、《待我相思放下，许你浪迹天涯》的笔记-第32页

山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。犹记得在青葱岁月里悄悄暗恋过的穿着白衬衫的少年。他的一次回眸，便令我一念堕落，万劫不复。暗恋时生怕他发现又希望他发现的矛盾心理，是让人又纠结又甜蜜的回忆。纵使多年过去，还能清晰的记得当时心里的悸动。那段单纯美好的时光，永远深深埋藏在心底。

《待我相思放下，许你浪迹天涯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com