

《审美谈》

图书基本信息

书名：《审美谈》

13位ISBN编号：SH2001-268

出版时间：1984-11

作者：王朝闻

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《审美谈》

内容概要

《审美谈》的写法有点像随笔，与条理化、系统化的教科书的写法大有差别；以为称它为“谈”而不称为“论”，似乎较为确切。当然，谈与论二者并没有绝对对立的差别，读者把这些随感录般的东西当做谈或论来翻阅，它都有适应性。《审美谈》写作过程不是按照章节次序先后动笔的，常常是从想得比较成熟或临时有了写作冲动而对其中的某一节先下手的。由于作者要求每一节都要有相对的独立性，以便读者抽出其中的任何一节来阅读，所以整理全部稿件时在章节的组合等方面就产生了困难，内容有相对独立性的各节不便于列入某一专章里。

书籍目录

- 第一章 也算是绪论
 - 第二章 喜爱与嫌恶
 - 第三章 有趣与有益
 - 第四章 主体与客体
 - 第五章 敏感、错觉与灵感
 - 第六章 联想、想象与记忆
 - 第七章 直觉与思维
 - 第八章 经历与体验
 - 第九章 共鸣与同情
 - 第十章 自然美与情感
 - 第十一章 典型与典型环境
 - 第十二章 艺术中的美与丑
 - 第十三章 同样与异样
 - 第十四章 形象的真实感
 - 第十五章 倾向性与艺术性
 - 第十六章 再现与表现
 - 第十七章 意境与“我”
 - 第十八章 继承与独创
 - 第十九章 形式与形式美
 - 第二十章 矛盾与意味
 - 第二十一章 含蓄与明彻
 - 第二十二章 虚与实的互动
 - 第二十三章 心悟与神遇
 - 第二十四章 适应与不适应
- 后记

《审美谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com