

《叶嘉莹说中晚唐诗》

图书基本信息

书名：《叶嘉莹说中晚唐诗》

13位ISBN编号：9787101100384

出版时间：2015-1

作者：叶嘉莹

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《叶嘉莹说中晚唐诗》

内容概要

叶嘉莹先生在书中详列出中晚唐时期的重要诗人，韦应物、柳宗元、刘禹锡、韩愈、白居易、李贺、李商隐、杜牧，品评诗作，细数人生，在宏阔的历史文化背景下展现了唐代诗歌的魅力和诗人的历史地位，让我们更深切地理解诗人和诗作。

《叶嘉莹说中晚唐诗》

作者简介

叶嘉莹，号迦陵。1924年出生于北京的一个书香世家，南开大学中华古典文化研究所所长，博士生导师，加拿大籍中国古典文学专家，加拿大皇家学会院士，曾任台湾大学教授，美国哈佛大学、密歇根大学及哥伦比亚大学客座教授，加拿大不列颠哥伦比亚大学终身教授，并受聘于国内多所大学客座教授及中国社会科学院文学所名誉研究员。

《叶嘉莹说中晚唐诗》

书籍目录

- 中晚唐诗人之一韦应物
- 中晚唐诗人之二柳宗元
- 中晚唐诗人之三刘禹锡
- 中晚唐诗人之四韩愈
- 中晚唐诗人之五白居易
- 中晚唐诗人之六李贺
- 中晚唐诗人之七李商隐
- 中晚唐诗人之八杜牧

《叶嘉莹说中晚唐诗》

精彩短评

- 1、这个系列里讲得比较好的了
- 2、因为篇幅的原因单独成的一本。延续了讲盛唐的方式。李义山讲的篇幅最长，让人印象深刻。但是没有体现出盛唐到中晚唐那种转变，政治的转变必然导致诗风的转变，这一点冷成金老师讲的刘长卿就很能体现。
- 3、远书归梦两悠悠，只有空床敌素秋，喜欢叶先生讲李义山
- 4、胜上古代文学课。作为鉴赏者，眼光包容，更可贵的是作为创作者，道出了很多文学创作的关节。只是囿于课堂时间有限，过于简略了些。
- 5、读完《说杜甫诗》后来读的，还没有看完。不过每次读叶先生的书都不想停下，感觉她的讲解是一种享受，真正体会到感发的力量。12.21读完了，对白居易和韩愈的评价不高，比较重视李商隐。
- 6、讲的泛泛，选择诗人的代表作也比较平淡，只记住在中晚唐时期不得志的大诗人里，陆游更为通达。
- 7、最高级的厕所书
- 8、感觉以前的语文课白上
- 9、感觉对白居易评价过低了，叙事诗不应只走关心民间疾苦这一条路。另外可模仿的诗都是二流诗的说法也有问题，后人和陶、和杜、拟楚辞的诗很多，但并没妨碍叶把这三种评为超一流，却因为一首圆圆曲而把长恨歌评为二流，实在是太牵强了。
- 10、简短精悍
- 11、李商隐最为详尽，韦应物柳宗元也算透彻，其余诸篇稍显敷衍。
- 12、为什么这一类的文学著作读的人那么少？
- 13、#2017012#期待值过高...說李商隱部分值得一看
- 14、老师推荐，外加图书节送书。第二次接触诗歌鉴赏类的作品，比之前看过的《中国最美古诗词》要更加易懂，不仅有对诗歌的评析，还有鉴赏原理。不愧是叶嘉莹 / 20170319
- 15、三观合的书阅读起来很是舒畅，像王佳芝洗的那热水澡。
- 16、这本比之前看过的说初盛唐诗薄许多，竟然零零散散地读了两个月，确实要反省自己读书存在的问题。书中介绍了韦应物、柳宗元、刘禹锡、韩愈、白居易、李贺、李商隐、杜牧一共八位诗人。个人觉得，叶嘉莹先生所写的关于中国古诗词的书是值得再次阅读的书籍。
- 17、根据作者演讲稿整理，所以语句口语化，多有重复，重点讲了李商隐，其他人着墨不多。了解了诗人生平，风格之后再读诗会很有帮助
- 18、我也想好好上上中文课，看看论文
- 19、没看完，想着还是听书吧
- 20、对韦应物无感，还是喜欢白居易啊，陶渊明也喜欢。
- 21、是市面上出过的这套书里，印刷装帧质量最配得上内容的一版，带藏书票，带光盘，我虽有中华书局及北大社老版本，但仍忍不住新入一套。

《叶嘉莹说中晚唐诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com