

# 《新概念建筑钢笔画》

## 图书基本信息

书名：《新概念建筑钢笔画》

13位ISBN编号：9787302345716

出版时间：2014-4-1

作者：郑昌辉

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《新概念建筑钢笔画》

## 内容概要

钢笔画或手绘、绘画及审美训练对设计人而言，虽是形式上无用，但却是无用之大用，即通过素描、色彩、构成及模型制作等基础训练，培养业者的基础素养。其根本目的不在画作本身而是“工夫在诗外”。本书在东西方理念的基础上，立足于构成、构图等现代理念下，推出一系列杂交作品，以图能在设计基础训练上有所突破和引导。既为杂种，内容也应是繁杂的，但也有极严谨的逻辑性。虽名为“钢笔画”然内容却不止于此，其表现方法也是多种多样的。但核心的思想都是如何用一些简单的材料工具表现美感，表现设计。

# 《新概念建筑钢笔画》

## 作者简介

郑昌辉，2006年起赴俄罗斯留学，获列宾美术学院建筑学学士以及建筑学硕士学位。曾任职于北京中建国际体育事业部（CCDI），庐山艺术特训营。曾获大学生毕业设计大赛银奖、第4届及第5届“WA-总统家杯”全国建筑手绘大赛设计师组三等奖、“庐山国际水彩节”三等奖、亚太设计大赛“筑巢奖”银奖等多个奖项。著有《图解思考与设计表现》。于全国数个高校举办过专题设计讲座。

## 书籍目录

### 第一章 抽象构成与画面构图

001

纸张构图

002

工具构图

002

常见构图形式

003

实形与虚形、正形与负形

006

三大构成与画面构图

017

具象与抽象构图训练

### 第二章 点、线、面及其画法

031

点画法

035

线画法

054

钢笔类型与线条

055

线条的性格与思维

060

面的练习与抽象手绘

063

特色画法解读

### 第三章 东方建筑写生与解读

065

国内建筑细部分析

072

国内建筑写生与解读

108

东方城市鸟瞰与解读

### 第四章 欧洲建筑写生与解读

117

国外建筑细部分析

122

国外建筑写生与解读

149

欧洲城市鸟瞰与解读

### 第五章 精细钢笔画教程

155

精细钢笔画基础训练

161

室内精细表现

163

中国乡村建筑

165

风景树木写生

169

欧洲建筑风景

第六章 设计草图

176

概念性草图

177

分析性草图

第七章 设计钢笔画表现

181

建筑设计钢笔画表现

189

景观钢笔画表现

196

室内钢笔画表现

第八章 概念钢笔画表现

203

主题钢笔画表现

215

创意钢笔画表现

219

参考文献

220

后记

223

附录

# 《新概念建筑钢笔画》

## 精彩短评

- 1、虽说略偏向于建筑设计，但对喜好绘画的人都有帮助，可欣赏也可当做教材，有收获。
- 2、前半部分临摹非常合适，后半部分精细画和创新画启发性强。不作为教材。
- 3、对有志于提高手绘的读者来说，一定受益匪浅
- 4、许多画法其实并不适用 最有用的是最后两章的内容
- 5、这才比较良心~
- 6、虽然是我暂时不擅长的画种...不过很喜欢作者的风格，临摹佳本。
- 7、用纸、配图、解说都舒服又实用

# 《新概念建筑钢笔画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)