

《南開大學八十周年校慶：文學語言學論》

图书基本信息

书名：《南開大學八十周年校慶：文學語言學論集》

13位ISBN编号：978731001295X

出版时间：1999-10

作者：南開大學中國語言文學系

页数：736

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

書籍目錄

唐人對《莊子》思想的解釋	羅宗強
“心鏡”考	孫昌武
文言小說的理論研究與基礎研究	
- - - - 關於文言小說研究的幾點看法	李劍國
《金瓶梅》時空觀念的美學貢獻	羅德榮
“擬劇本”：未走通的文體演變之路	
- - - - 兼評廖燕《柴舟別集》雜劇四種	許詳麟
也談中國文論的“失語”與“話語重建”	陳洪 沈立岩
《紅樓夢》的多重敘事成分	孟昭連
論明代中葉以後雜劇創作的主體意識	陶慕寧
論屈原的歷史意識	趙季
《文鏡秘府論》“九意”作者考	
- - - - 從“土馬”說起	盧盛江
《水滸傳》與中國綠林文化	
- - - - 兼談墨家思想對綠林文化的影響	寧稼雨
李白詩歌的性格魅力	張毅
《弁而釵》與《宜春香質》的年代考證	
及其社會文化史意義發微	吳存存
皎然詩學與韓孟詩派詩歌思想	蕭占鵬
此弦別奏一支曲 - - 評張弦的小說	陸廣訓 王文俊
從世界到本體 - - 新時期小說中的生命意識	張志英
魯迅對王魯彥創作的影響	張鐵榮
陳衡哲及其創作	
- - - - 論中國現代文壇上第一位女作家	喬以鋼
道光前期的文學思想	李瑞冊
藝術辯證法的光輝運用	
- - - - 論莎士比亞劇作中	
的悲劇性與喜劇性相結合	俞久洪
論《當代英雄》的敘事視角	任子峰
《趙氏孤兒》與《中國孤兒》：	
兩種思想與藝術的對話	王立新
關於文學本質、文學本體的“前問題”	劉大楓
世紀之交的中國小說藝術精神	劉俐俐
論出版的第四次革命 - - 電子出版芻議	趙航
宋江形象漫議	朱一玄
徜徉乎“從道”與“從眾”之間	
- - - - 中唐士人心態述略	郝世峰
研究古代小說藝術傳統的思考	魯德才
淺談屠格涅夫詩歌的藝術特色	臧傳真
雪萊論	崔寶衡
文質辯說	張懷瑾
藝術構思的奇與巧	張聖康
神韻：氣化論生命意識的昇華	郎保東
重在取用 - - 早期郭沫若與中國傳統文化	張學植
魯迅雜文創作兩次高峰期試探	
- - - - 魯迅雜文研究之二	劉家鳴
觀夕陽 - - 晚年孫犁述論	張學正

《南開大學八十周年校慶：文學語言學論》

老舍小說理想化人物評議	曾廣燦
試論曹禺的悲劇觀念	焦尚志
試論巴金在中西文化交匯點上的心態	劉慧貞
語言學研究論文	
複合結構的詞彙屬性	
- - - - 兼論語法學、詞彙學同構詞法的關係	劉叔新
結構、語義、表達研究瑣議	
- - - - 從相對義、絕對義談起	馬慶株
兼語動詞事非兼語動詞的區別	邢欣
複合詞構成的語素選擇	周薦
影響漢語介詞用與不用的因素	金昌吉
《毛傳》訓詁術語考	王延棟
上古漢語第一人稱代詞“餘（予）”	
“我”“朕”的分別	洪波
我國少數民族人名的結構及其語言文化背景	石林
中國漢語語音結構中的r介音	邢凱
母音定位發音法概述	石鋒
漢語水語複音形容詞的歷史比較研究	曾曉渝
漢語“密”字非印歐語借詞說	邢公畹
郭璞反訓例證試析	徐朝華
複輔音聲母與同源轉注字之參證	向光忠
談實詞的虛化	解惠全
陸遊詩的入聲韻系	馮志白

《南開大學八十周年校慶：文學語言學論》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com